ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки.

Доклады и тезисы докладов
Сборник №73 октябрь 2025 г.

АБАКАН 2025

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2025/2026 уч. года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2025. – 584 с.

Редакционная коллегия:
Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2025: Сборник трудов 73 Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (2025) Institute of education development, advanced training and retraining 2025: Proceedings of the Conference (2025). – Абакан: 2025. – 584 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2025

УДК 373.3/5

Е.А. Кузьмина

«Русский язык и культура речи».

Язык есть исповедь народа,
В нём слышится его природа
Его душа и быт родной
П. А. Вяземский

Родной язык – это живая связь времён. С помощью языка человек осознаёт роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию.

Русский язык – это национальный язык великого русского народа. Значение русского языка в наше время огромно. Современный литературный русский язык – это язык наших газет и журналов, художественной литературы и науки, государственных учреждений и учебных заведений, радио, кино и телевидения.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. А может ли любой из вас с уверенностью сказать, что овладел в совершенстве родным языком? Думается, что среди читателей этой статьи таких не окажется. И вот почему: чем больше мы осознаем богатство и величие русского языка, тем требовательней становимся к нашей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его порче. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: *«Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».*

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если вы свободно владеете литературным

языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств.

Чем грамотнее человек, тем более требователен он к своей речи, тем острее он понимает, как важно учиться хорошему слогу у замечательных русских писателей. Они неустанно работали над совершенствованием и обогащением художественной речи и завещали нам бережно относиться к родному языку. Русский язык всегда был гордостью наших писателей-классиков, он вселял в них веру в могучие силы и великое предназначение русского народа. *«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»* - писал И. С. Тургенев.

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература - искусство слова. А ведь все, о чем мы узнаем из книг, воплощено в слове, вне слова не существует!

Волшебные краски русской природы, описание богатой духовной жизни людей, весь необъятный мир человеческих чувств - все воссоздается писателем с помощью тех самых слов, которые служат и нам в повседневной жизни. Не случайно язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Надо только уметь им пользоваться. Вот для этого-то и необходимо изучать стилистику.

Никто не рождается с готовым чувством языка. Лингвистический вкус, как и весь культурный облик человека, — результат опыта, жизни, воспитания. Кто воспитывает чувство языка? Родители, если их речь литературно правильна и вместе с

тем сохраняет яркость выразительных средств и чистоту народного языка; учителя, которые проводят уроки с любовью и вниманием к родному языку (будь это даже уроки математики, географии, физкультуры или труда); книга большого писателя, театр, радио, телевидение — все это способствует выработке хорошего лингвистического вкуса у детей и взрослых, у всех слушателей и читателей.

Нередко рассуждают таким образом: «Конечно, математику или физику надо специально изучать. Но что касается языка, то уж говорить-то я умею без всякой науки». В самом деле, язык - явление особенное в жизни человека. Важнейшее средство общения - язык - доступно каждому с детства и используется постоянно каждым членом данного общества. Это создает у человека иллюзию, что он полновластный хозяин своей речи. Кажется, что «мои» лингвистические вкусы, «мои» взгляды на язык и «мои» объяснения - объективная истина, обязательная для всех других. Здесь и кроется причина появления невежественных с точки зрения науки «открытий» и ходячих мнений, хотя и возникают обычно они из искренних и совершенно добросовестных побуждений.

Конечно, есть такие скептики, которые считают: «Как сказал - так и ладно. Все равно поймут»! Но правы ли они? Можно ли утверждать, что небрежную, неточную, неряшливую речь правильно поймут? А какие «неувязки» выходят иной раз из-за неправильного толкования, это каждый испытал на своем собственном опыте. Значит, нельзя руководствоваться нехитрым правилом «все равно поймут». Нет, неправильную речь или трудно понять, или можно понять ошибочно. А неправильно поймешь - неправильно и поступишь. Значит, культура речи не личное дело каждого из нас, а общественная потребность и необходимость.

Что же такое культура речи? В узком лингвистическом смысле - это владение языковыми нормами (в произношении, ударении,

словоупотреблении, в построении фраз и т. п.), а также умение пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения в соответствии с целью и содержанием речи. Но культура речи в более широком смысле - это и культура чтения, и важнейшая часть общей культуры человека.

Само слово «культура» (от латинского cultura) буквально значит «возделывание», «обрабатывание». Это то, что «обработано», «возделано» и передано нам по наследству нашими предшественниками. Это то, что «обрабатывается» и «возделывается», шлифуется нами, чтобы передать следующим поколениям.

Язык - важнейшее средство человеческого общения и орудие художественного творчества. Культура речи (или культура языка) - это степень нашего владения неистощимыми богатствами языка. В этом смысле и говорят о высокой культуре речи или о низкой, недостаточной речевой культуре того или иного человека. Как и в любой области знаний, совокупности навыков здесь все зависит от нас самих, от нашего желания овладеть высотами культуры.

В апреле 1941 года, выступая перед московскими школьниками-старшеклассниками, Михаил Иванович Калинин сказал: «Чтобы стать творцами большой жизни, вам надо овладеть тремя предметами вашей учебной программы». В числе трех главных школьных дисциплин Михаил Иванович назвал физкультуру. Понятно, почему он поставил ее в ряд основных предметов: нам надо готовить себе здоровую смену. Молодежь должна быть сильной, ловкой, выносливой, а все эти качества воспитывает и развивает физическая культура.

Другой предмет, который Калинин считал одним из главных в школьном преподавании, предмет, необходимый людям разных профессий, - это математика. В наш век технического прогресса нет необходимости доказывать правильность этого утверждения.

Однако интересно и знаменательно, что среди трех главных учебных предметов на первое место Михаил Иванович ставит

изучение русского языка. «Прежде всего, - говорил он, - вы должны хорошо знать русский язык. Ведь нет такой науки, которую вам придется изучать, нет такой сферы общественной деятельности, где бы не требовалось хорошее знание русского языка. И даже в обыденной жизни такое знание необходимо для того, чтобы правильно и точно выражать свои мысли, чувства, самые глубины переживаний».

Сказанное Михаилом Ивановичем много лет назад с полным основанием можно адресовать и современной молодежи. Знание русского языка во всем его богатстве необходимо людям всех специальностей.

Правда, никто не может заставить человека говорить правильно, ярко, точно, выразительно, если он сам этого не хочет. Но помочь человеку понять, почему он должен стремиться к овладению всеми тонкостями речи, - это долг каждого, кому дорог наш язык.

Л. Н. Толстой говорил: *«Слово - дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти». Советский писатель А. Н. Толстой справедливо считал, что «обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».*

В наши дни русский язык поистине становится интернациональным. И это повелевает нам высоко держать знамя русского языка. Все мы - для кого русский язык дорог - несем ответственность за его чистоту, правильность, точность и выразительность. *«Мал язык - да горами качает!»* - говорит пословица. Так будем же с уважением относиться к этому гиганту. И пусть никто не забывает, что сила и мощь русского слова зависят от того, как каждый из нас владеет неисчерпаемыми богатствами русской речи.

И для того, чтобы понимать все, что происходит в окружающем мире, для того, чтобы и нас понимали те, с кем мы общаемся, мы должны хорошо владеть современным русским языком. Однако

нечего закрывать глаза на то, что очень часто мы говорим небрежно не только дома, но и на собрании. Кое-как пишем не только весточку родным, но и заметку в стенгазету, читаем безграмотные вывески и объявления, слышим искаженную речь в трамвае, в магазине и миримся с этим, не обращаем на это внимания, не придаем этому значения.

А ведь, сколько недоразумений возникает из-за языковой небрежности! Как часто мы обижаем друг друга, сами того не желая, из-за неумения ясно выразить свою мысль. Если наша речь непонятна собеседнику, как легко наши слова могут быть перетолкованы на другой лад! От того, точно ли выражаем мы свою мысль, свободно ли владеем речью, зависит, будем ли мы правильно поняты окружающими.

Конечно, можно возразить: мой культурный уровень, мой язык - это мое личное дело, и прошу оставить меня в покое.

Необходимо поговорить о стыде перед русским словом. Человек должен осознавать, что его речь - его достоинство.

Стыд - одно из самых тонких, деликатных и вместе с тем жизненно необходимых качеств. Человек должен стыдиться, и много стыдиться, если он человек. Поговорим о стыде перед словом. Чем больше этого стыда, тем лучше наша русская речь.

На вопрос *«Что такое сквернословие?»* отвечают по-разному. Одни утверждают, что это порок, недостаток, позорящее свойство. Другие считают, что это болезнь, как алкоголизм или курение. Думается, что оба ответа верны, так как одно вытекает из другого. Алкоголизм, курение, сквернословие сначала, когда можно еще не закурить, не выпить, не сказать, не произнести, - порок. Но незаметно сквернословие становится болезнью. Человек уже не может построить элементарное предложение, не употребив плохих слов. Вседозволенность речи оборачивается болезнью интеллекта, сознания. Часто такой человек, попадая в «приличное общество», старается больше молчать, чтобы ненароком не сказать грубого слова.

Так ли опасно распространение сквернословия? Нужно ли об этом громко заявлять? Да, ибо сквернословие принимает угрожающие черты и формы, оно охватило почти все возрасты; ругательства стали заменителями пауз. А если я не сквернословлю, то в чем тогда опасность для меня? Если, не куря сами, мы просто вдыхаем запах чужой сигареты, то тем самым уже вредим себе. Так и скверные слова, нами не произносимые, но слышимые, незаметно и глубоко проникают в нас, в наше подсознание. Известны случаи, когда, будучи под наркозом, ругались интеллигентные люди, никогда в обычном состоянии не прибегавшие к мату.

Поэтому и возникает острая необходимость решать проблему сквернословия. Нужно не писать и не печатать ругательств: если непечатное слово стало печатным, бороться с этим еще труднее. Ничего не даст для борьбы со сквернословием замена ругательств начальными буквами: нет принципиальной разницы, произносили ли вы слово целиком или ограничились его знаком. Все равно это - сквернословие, ваш сигнал пошел в сознание. Не надо заменять ругательства словечками типа елки-палки, блин, японский городовой. Мы смеемся, услышав их, правильно угадывая подтекст этой фразы. Культурные ругательства не лучше и не чище обычных.

Как беречь чистоту речи? Надежных рецептов нет. Но приемы, принятые и одобренные вами, помогут избежать сквернословия.

Не говорите плохих слов сами. Я знаю: порой сложно устоять, не хочется выделяться, быть белой вороной, потому что насмешки неприятны, обидны, мы боимся остаться в одиночестве. Здесь спасительна мысль о том, что бывают периоды в жизни человека, когда нет рядом друзей, но остаются семья, работа, увлечения, учеба.

Не копируйте других, не говорите, как все, не старайтесь быть похожими на кого-то, сохраняйте самобытность и помните: *«Не то, что входит в уста, оскверняет их, но то, что выходит из*

уст». Ошибочно считается, что, выругавшись, человек расслабился, выплеснул наболевшее, а значит, близко успокоение. Да, расслабление необходимо человеку. Но нельзя его найти ни в курении, ни в вине, ни в сквернословии. Его можно найти в мечте, сильной и яркой, в высочайшем спортивном напряжении, в музыке, в рукоделии, коллекционировании, в качественном исполнении домашних дел.

А как быть с теми, кто сквернословит? Мы, конечно, не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие в семье, в классе, в трудовом коллективе можно. Даже в самой ужасной среде есть люди, к которым грязь как бы не пристает, всегда найдется кто-то, на кого можно опереться, с кем вместе противостоять злу.

Ругательству можно противопоставить слово хорошее. Заяви себе: *«Сегодняшний день - мой главный день!»*. И приди в школу, на работу нарядным, наведи вокруг себя порядок, тепло улыбайся и сердечно похвали человека за мелочь. Помни о неприкосновенности личности, о недопустимости характеристик-обобщений: «Ты вообще такой», «Ты всегда так». А если не сдержались, попросите прощения.

Верующие люди утверждают, что, когда человек говорит плохие слова, от него отлетают ангелы-хранители, и тогда человек становится беззащитнее и уязвимее.

- Я скучаю за Белгородом! - услышала на днях от одной ученицы, беседующей с подругами. Не знаю, как они отнеслись к этому речевому оборот, но меня он резанул, как музыканта фальшивая нота. От подобных языковых ляпов просто спасу нет: слова «звОнит», «уплОчено», «дОговор» и иже с ними преследуют меня ежедневно, заставляя жалеть о том, что я не родилась пару веков назад.

«В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считать таким же неприличием, как не уметь читать и писать...», - отмечал Чехов в своей заметке о красноречии

«Хорошая новость». «Речь - это и есть цивилизация», - идет дальше Томас Манн в книге «Волшебная гора». Можем ли мы считать себя цивилизованными людьми, если речь наша далека от совершенства?

Язык - основное средство общения, и знание его норм предполагает адекватное владение ситуацией.

В современном обществе информация играет самую важную роль. Но умением передать и принять информацию, а значит, быть понятым, владеет не каждый. Если вы не умеете грамотно общаться, вас ждет коммуникативная неудача: неподписание важного контракта, провал при собеседовании, ссора из-за пустяка. Знать русский язык не просто необходимо, но и престижно.

Каково значение слова «салага»? Как правильно: согласно указу или согласно указа? Надо говорить бОмжи или бомжИ? Вопросы с просьбой объяснить то или иное слово в последнее время звучат очень часто.

Безграмотность сегодня просто вопиющая. В этом смысле средства массовой информации, телевидение, Интернет играют негативную роль. Порой от дикторов центральных каналов такое услышишь! СМС-сообщения, которыми обмениваются подростки, вообще отвергают все правила русского языка: исключаются знаки препинания, заглавные буквы, активно используются сокращения слов. Автоматически все это переносится и в тетради. В жизни случаются периоды пренебрежения к нормам языка, но это сродни болезни, которая проходит. И люди снова начинают понимать важность правильной, красивой, адекватной речи. Ведь счастье - это когда тебя понимают...

Культура языкового поведения складывалась веками, передавалась из поколения в поколение. Мы несем ответственность перед потомками за сохранение языковой среды. От нас зависит, будут ли наши правнуки читать Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова в подлинниках или им достанется птичий язык Эллочки-людоедки.

Хочется, чтобы наши сверстники понимали, что русский язык - составная часть многовековой национальной культуры, а для каждого из нас - способ самовыражения. Родной язык позволяет полноценно раскрыть себя, осознать свое место в мире, свою самобытность, передать культурно-исторические традиции.

Р.Д. Киришун

Эволюция представлений о роли отца в воспитании детей в истории педагогики.

Аннотация

В статье рассматривается эволюция взглядов на роль отца в воспитании детей в зарубежной и отечественной педагогике. Анализируются подходы античных философов, педагогов Нового времени, представителей отечественной мысли от «Домостроя» до педагогики XX века. Сравнительный анализ позволяет выявить как общие тенденции (авторитет и дисциплина, передача опыта и ценностей), так и различия, связанные с культурными и социальными условиями. Исторический опыт рассматривается как ресурс для современного понимания отцовства.

Ключевые слова: отец, воспитание, педагогика, история, семья.

Введение

Семья на протяжении истории была ключевым институтом социализации. Особое внимание исследователей привлекает роль отца, которая претерпела значительные изменения: от абсолютной власти и дисциплинарного контроля в древности до роли наставника и партнёра в современном воспитании. Изучение исторической динамики взглядов на отцовство позволяет выявить педагогические закономерности и использовать их в актуальной практике.

Цель исследования – проанализировать эволюцию подходов к роли отца в воспитании детей в зарубежной и отечественной педагогике.

Подходы в зарубежной педагогике

Античные философы (Демокрит, Платон, Аристотель) связывали отцовскую функцию с воспитанием гражданских добродетелей и дисциплины. В Средневековье акцент сместился на религиозно-нравственное наставничество: отец рассматривался как духовный проводник семьи.

В эпоху Нового времени (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци) отцовство стало трактоваться как сочетание строгости и гуманизма, воспитание – как сотрудничество с ребёнком. В XIX веке идеи И.Ф. Гербарта и Ф.А. Дистервега закрепили значимость отца в поддержке образования и развития самостоятельности.

Подходы в отечественной педагогике

В Древней Руси отец был носителем традиций и религиозных норм, что отражено в «Поучении Владимира Мономаха» и «Домострое». В XVIII веке под влиянием просветительских идей (И.И. Бецкой, Н.И. Новиков) акцент сместился от религиозной строгости к формированию нравственных и интеллектуальных качеств.

К.Д. Ушинский подчёркивал роль отца как морального примера и наставника, Л.Н. Толстой – необходимость доверительных отношений с детьми. В XX веке А.С. Макаренко видел в отце организатора трудового и коллективного воспитания, а В.А. Сухомлинский – «друга и советчика» ребёнка. Современные педагоги сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Иванов) подчеркивали необходимость диалога и гуманного подхода.

Сравнительный анализ

Общими для обеих традиций стали:

- признание авторитета отца и его дисциплинарной функции;
- роль в передаче практических навыков и социального статуса;

- ответственность за нравственное воспитание.

Различия связаны с источниками авторитета: в Европе он опирался на юридические и философские концепции, в России – на православие и патриархальные традиции. Зарубежная педагогика быстрее пришла к модели «вовлечённого отцовства» (Руссо, Песталоцци), в то время как отечественная традиция дольше сохраняла жёсткие формы дисциплины, гуманизация наступила лишь в XIX–XX вв.

Заключение

История педагогики демонстрирует переход отцовской роли от абсолютного властителя к наставнику и партнёру. Эволюция от античных и средневековых моделей до идей Просвещения и гуманистических концепций XX века показывает, что эффективное воспитание требует сочетания авторитета и эмоциональной поддержки. Современная педагогика опирается на этот исторический опыт, подтверждая, что вовлечённость отца способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Литература

- Коменский Я.А. Великая дидактика.
- Локк Дж. Мысли о воспитании.
- Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании.
- Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания.
- Макаренко А.С. Книга для родителей.
- Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.

Н.Л. Переверзева

Коллективная и индивидуальная работа над образными выражениями на уроках русского языка в начальных классах.

«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности, - писал Константин Паустовский. -

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Эти слова помогают отчетливо обозначить ту связь, которая существует между преподаванием русского языка в школе и нравственным, патриотическим воспитанием учащихся. Воспитание на уроках русского языка можно считать реализованным лишь в том случае, если у младших школьников пробудится интерес к родному языку, желание хорошо владеть им, если они будут проявлять неприязнь к любой ошибке и внимание к каждому слову, если у них появится «вкус» к яркому, точному, образному выражению мысли, иначе говоря, если на уроке будет царит атмосфера уважительного, любовного отношения к языку. Решению этой задачи способствуют постоянно проводимые наблюдения над использованием средств языка мастерами слова, а также наблюдения за речью обучающихся, поиски, коллективные и самостоятельные, нужного, наиболее удачного языкового средства или выбор его из предложенного ряда синонимов, сбор и анализ речевых погрешностей и ошибок, упражнения детей в словесном творчестве, работа над образными выражениями.

Особенно большое значение уделяется работе с такими образными выражениями, как пословицы. Максим Горький писал, что «в простоте слова – самая великая мудрость, пословицы всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги». На каждом уроке можно работать с пословицами. Обычно такая работа составляет содержание минутки чистописания. Вот, например, на одном из уроков представлена цель воспитания трудолюбия. Исходя из этого подобрать пословицу «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».

Запись:

1 строка: «К»

2 строка: «Кто»

3 строка: текст пословицы.

Дети прочитают пословицу, объяснят трудные орфограммы, некоторые способы соединения букв и дальше просим объяснить значение этой пословицы, её смысл. В ответах ребят прозвучат мысли, что если человек трудолюбивый, то он всегда найдет себе дело, не будет сидеть сложа руки, он будет работать и ему не будет скучно. Желательно, чтобы каждый смог высказать свои мысли и все так или иначе приходят к такому же выводу. После этого перед ребятами была можно поставить задачу: вспомнить пословицу, которая бы по смыслу была очень сходна с записанной на доске, перекликалась с нею. И дети вспомнят: «Кто работает, тот не скучает». Затем вспомнят и другие пословицы русского народа о труде: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Землю солнце красит, а человека – труд», «Сделал дело – гуляй смело», «Недаром говорится, что дело мастера боится» и другие. В других случаях подобную работу проводит на уроке один ученик и получает за это оценку. Или же индивидуальная работа сочетается с коллективной. Это происходит обычно в том случае, если ученик где-то затрудняется в ответе.

Среди речевых упражнений особое место занимают те, которые требуют от учеников собственных высказываний, т.е. упражнения творческие. К ним относятся прежде всего школьные сочинения. При их выполнении у ребенка оттачивается умение пользоваться словом, закрепляется навык вдумчивого, внимательного отношения к языку. Поэтому очень важно, чтобы сочинения проводились в атмосфере истинной заинтересованности обучающихся, их творческой активности, в атмосфере, побуждающей к поиску средств правильной, точной, богатой, образной, выразительной речи. В начальных классах свои сочинения - миниатюры дети пишут на основе непосредственного, личного, жизненного опыта, такие как «На берегу моря», «Как я провёл свои каникулы», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая книга», «Мой друг», «К нам пришла зима» и т.п. Стараться, чтобы при написании подобных сочинений дети использовали образные

выражения, прежде всего сравнения. С этой целью перед тем, как дети приступят непосредственно к работе, начнут на письме выражать свои личные переживания, чувства, необходимо коллективно поработать над некоторыми образными выражениями, которые могли бы украсить данное сочинение. Это подбор сравнений, прилагательных: «изумрудные, лазурные, голубые волны», «резкие, печальные крики чаек», «чайки кричат, как будто плачут» и т. п.

Большие резервы для речевого развития учащихся, для приобщения их к словесному художественному творчеству таит в себе такая работа как отгадывание и сочинение загадок. Если на уроке проводится комментированное письмо, то обязательно в виде отгадывания загадок, при чем загадок интересных, загадок – стихотворений. Например, «Для меня резинка – лютый враг! Не могу я столковаться с ней никак! Сделал я кота и кошку – красота! А она прошлась немножко - нет кота! С ней хорошую картинку не создашь! Так во всю ругал резинку (карандаш).» «Плещет тёплая волна в берегах из чугуна. Отгадайте, вспомните, что за море в комнате? (ванна), «Мы когда идем, - стоим, а стоять умеем лёжа, даже если убежим, мы не двигаемся тоже» (часы), «Трещала с самого утра «Порра! Порра!» А что пора? Такая с ней морока, когда трещит (сорока)», «Зимой на ветках яблоки, скорей их собери! И вдруг, вспорхнули яблоки, ведь это (снегири)» и т.п. В процессе отгадывания таких загадок обязательно обращаем внимание на образные выражения, содержащиеся в их тексте: «берега из чугуна», «море в комнате», «вспорхнули яблоки» и подчеркивается, что именно эти образы помогают нам отгадать загадку. Ведь загадка – это всегда образ, в основе которого лежит метафора, олицетворение. Эта особенность загадок позволяет в процессе работы над ними развивать у детей образное видение мира, а, следовательно, и образность речи. Особое значение в этом плане имеет сочинение загадок самими детьми. Дети любят придумывать загадки о цветах: «Синий цветок, похож на звонок»

(колокольчик), о животных: «По лесу клубочек катится колючий» (ёж), о растениях: «Ягода сладкая, вкусная, прекрасная, за ней нагибаться надо» (земляника). На уроке дети отгадывают загадки или коллективно, или этим занимается один ученик, который у доски комментирует написание отгадок, выделяя орфограммы, и получает за это оценку.

В процессе работы над грамматической стороной упражнений параллельно ведется работа и над развитием речи. Это и различные виды словарной работы, и работа над теми же пословицами, загадками, синонимами, антонимами, другими образными выражениями. Так, например, в упражнении предлагается объяснить смысл выражения «румянит осень клёны», в другом упражнении нужно объяснить смысл предложения «Сидит кормилец в углу и «Чижика» под нос свистит», по содержанию стихотворения, набору образных средств, содержащихся в нём, определить какое время года и суток изобразил поэт Никитин. Интересное задание, где приводится следующее: «Ходят тучи, ходят часы, ходят слухи» - о чём можно ещё сказать «ходят» и так можно было бы перечислять много. Как видно из рассмотренных примеров, уроки русского языка представляют большие возможности для органичного сочетания работы над вопросами культуры речи с изучением грамматико-орфографического материала. Это позволяет формировать необходимые умения, а также и прививать детям интерес к языковой работе, а через неё – интерес к самому языку, любовь и уважение к нему.

Работая над образными выражениями на уроках русского языка, стараюсь сочетать работу коллективную с работой индивидуальной так, чтобы они переплетаясь, дополняли друг друга.

Т.Ю. Сидорова

«Организация деятельности по формированию патриотизма, уважения к истории и культуре своего края в системе среднего профессионального образования».

Старейшее и современное.

Не будет ошибкой предположить, что подростки, жившие на севере Сахалина в 30-е годы прошлого столетия, очень отличались от нынешних. У них были другие планы на жизнь, они мечтали о других профессиях. Но тем не менее молодежь тех лет прошла профессиональную подготовку в образовательном учреждении, которое действует в г. Оха по сей день. В разные годы образовательное учреждение называлось по-разному, неизменным было одно – здесь готовили рабочих, востребованных на производстве. Сегодня, уже в статусе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Сахалинский индустриальный техникум готовит кадры в основном для предприятий нефтегазодобывающего комплекса. Целью данной статьи является показать работу специалистов образовательного учреждения и поделиться своими методами взаимодействия.

История развития техникума началась в 1929 году в городе Оха Сахалинской области с создания фабрично – заводской семилетки по подготовке рабочих кадров для предприятий города и области. К 1930 году в ней обучалось 74 человека. За три первых года своего существования Охинская школа ФЗО выпустила около 1000 вышкостроителей, плотников, слесарей подземного ремонта нефтяных скважин.

В 1931 году Охинская школа ФЗО была переименована в ФЗУ (фабрично-заводское училище).

В 1932 году она уже именуется Охинской школой горнопромышленного обучения-ГПШ (Горпромобуч.)

В 1940 году – количество обучающихся в Фабрично-заводском училище № 3 составило 280 человек. Профессии: плотник-вышковик, бурильщик, оператор, слесарь-подземник. В ноябре 1944 года Охинская школа ФЗО была реорганизована в ремесленное училище. В училище вводятся новые профессии: автослесари и электрослесари. За военные годы в училище было подготовлено 1125 молодых рабочих.

Фотография № 1 «Послевоенный выпуск обучающихся»

С ноября 1945 года, в Охинском ремесленном училище создается производственная база для подготовки электрогазосварщиков.

В 1962 году – Охинское ремесленное училище № 3 было реорганизовано в среднее городское профессионально-техническое училище № 6 (СГПТУ № 6).

В октябре 1994 года СГПТУ № 6 был присвоен статус – «Профессиональный лицей № 6», профессии: оператор ЭВМ, электрогазосварщик, бухгалтер, машинист ДСМ, автомеханик, станочник (металлообработка).

В сентябре 2005 года учреждение переименовано в ГОУ НПО «Профессиональный лицей № 6», в апреле 2011 года – ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 6».

Бережно храним имена директоров:

1940 году – Зацепин Симон Николаевич,

1944 год – Рубаев Султанбек Заурович, (до 1952 г.)

1963 год – Ковригин Геннадий Петрович

1972 год – Козлов Николай Григорьевич

1979 год – Витмер Валерий Владимирович

1988 год – Караганов Сергей Васильевич

1998 год – Синдирихин Владимир Владимирович

В апреле 2014 года ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 6» переименован в техникум, это стало новой вехой развития учреждения.

«Сахалинский индустриальный техникум» быстрыми темпами создает все условия для получения молодежи отдаленного северного района профессионального образования.

ГБПОУ «СИТ» строит свою работу, ориентируясь на потребности рынка труда, готовит специалистов так необходимых району и региону. По заявкам руководителей предприятий с 2015 года осуществляется набор по трем новым специальностям: «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (ТОРАП), «Экономика и бухучет», «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ»

Быстрыми темпами улучшается материально-производственная база техникума. Модернизация системы профессионального образования.

Особенно продуктивными становятся 2021-2024 годы. Активно обновляется база ГБПОУ «СИТ» современными мастерскими по специальностям «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов», в соответствии с требованиями приобретается оборудование для мастерских и лабораторий «Сетевое и системное администрирование», «КИПиА», «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям», «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))», обновляются программы по подготовке квалифицированные рабочие и служащие с сокращением сроков обучения по профессиям «Сварщик», «Слесарь КИПиА».

Реалии нашего времени требуют быстрых и слаженных действий на изменения в политической и идеологической ситуации в стране. Одним из примеров наглядного

патриотического воспитания обучающихся является открытие на территории ГБПОУ «СИТ» 23 сентября 2023 года «Аллеи Памяти». Напоминание о героизме и чести, посвящённый выпускникам техникума, погибшим при исполнении воинского долга в зоне специальной военной операции и выпускникам, находящимся до настоящего в ремени в борьбе за победу. Настоящие герои незаметны в мирное время, в минуту опасности они честно выполняют свой гражданский долг, не подчиняясь страху смерти. Солдаты России, которым гордится наша страна, хорошо знают цену воинскому подвигу. Мы чтим память и гордимся этим.

Фотография № 2 «Торжественное открытие «Аллеи Памяти»

Фотография № 3 «Торжественное открытие «Аллеи Памяти»

В продолжении примера верного вектора образовательных инициатив движение «Первых». В ГБПОУ «СИТ» на постоянной основе проводятся мастер-классы, лекции и семинары, классные тематические часы по обучению студентов основам лидерства, командной работы и высокой социальной ответственности.

Волонтерское движение в помощь пожилым людям района и участие в благоустройстве города. Взращивание патриотических ценностей у обучающихся.

Фотография № 4 проведение мероприятия военной подготовки

Полюбившееся студентами ГБПОУ «СИТ» мероприятие – День здоровья на природе. Любовь к своей малой родине начинается с изучения флоры и фауны. Сахалин — это удивительный уголок России с богатой природой.

В рамках Дня здоровья мы организуем различные спортивные мероприятия: командные игры, эстафеты, спортивные конкурсы. Это не только способствует укреплению здоровья, но и формирует командный дух, помогает наладить дружеские отношения между студентами.

Фотография № 5 проведение Дня здоровья на природе

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности, интересы и потребности. Диагностика сильных и слабых сторон личности, помогает разработать индивидуальный подход к обучающимся. Для создания и поддержания здоровой психологической и комфортной среды в образовательном процессе специалистами учреждения проводятся регулярные беседы, игры, касающиеся эмоций.

Эмоциональная грамотность, умение слушать других, сотрудничество и командная работа.

Для отработки умения работать в команде и развития коммуникативных навыков применяется создание групповых проектов.

Фотография № 6 проведение беседы с обучающимися

Формирование патриотизма и любви к своему краю – осуществимо через любовь к осваиваемой специальности. Влюбить в профессию возможно.

Профессия бухгалтера – одна из самых важных и ответственных в современном производстве и бизнесе. Это специалист – без которого трудно представить работу любой компании или организации. Несмотря на соблюдение строгих правил в профессии бухгалтера данная специальность должна приносить удовлетворение, стабильность и возможности для профессионального развития.

Как же вдохновить обучающихся полюбить эту специальность и понять ее настоящее значение?

Осознание важности выбранной специальности.

Первый шаг к любви к любой профессии или специальности – понять ее значимость. Бухгалтер – это не просто человек, который «подсчитывает» деньги. Это стратегический игрок, обеспечивающий финансовую безопасность организации, прозрачность и доверие со стороны партнеров, поставщиков и подрядчиков, аудита и налоговых органов.

Именно бухгалтерия помогает принимать важные управленческие решения, планировать развитие и достигать поставленных целей в производстве.

Понимание этой роли дает чувство собственной значимости и тесной взаимосвязи с производственным процессов экономического субъекта. К примеру, бухгалтер, занимающийся подготовкой налоговой отчетности или взаимодействующий с аудиторами, помогает организации избежать штрафов и снижает финансовые риски. Осознать, что ты связующее звено в больших финансовых процессах – мощный мотиватор для привязки с данной специальности.

Делать работу разнообразной и интересной

Монотонность – враг профессионального увлечения. чтобы влюбиться в профессию бухгалтера, важно показать, что в ней есть место разнообразию. Механическая работа по заполнению форм и ведению бухгалтерского и налогового учета – лишь часть задач. Современный бухгалтер – это аналитик, консультант, специалист по автоматизации процессов.

Осваивание и совершенствование своих навыков работы с программными продуктами, в частности с платформой 1С, делает работу более интересной и менее рутинарной. Возможность участвовать в налоговом планировании, финансовом анализе, управлением затратами превращает специальность в увлекательное путешествие, где каждый день приносит новые вызовы и открытия.

Постоянное обучение и профессиональный рост.

Профессиональный бухгалтер – это всегда ученик. Законодательство, стандарты, нормативы изменяются, и для успешной и точной работы необходимо обновлять и уметь применять свои знания. Повышение квалификации в специальности способствует профессиональному удовлетворению.

Создание позитивной рабочей, обучающей среды.

Немаловажную роль играет атмосфера в коллективе. Доброжелательное отношение, взаимопомощь, дружелюбный микроклимат формируют ощущение команды и создают дополнительную мотивацию. Отмечая и подчеркивая правильность принятых решений, выполненных заданий – развивает чувство ценности и ответственности, укрепляет привязанность к специальности. Соблюдение и применение этического кодекса бухгалтера также играет не маловажную роль.

История успеха и личные примеры.

Рассказы о профессионалах, которые достигли успеха и реализовали свои здоровые амбиции в области бухгалтерии, вдохновляют и мотивируют. Примеры карьерного роста – показатель, что бухгалтер – стартовая площадка для дальнейшего роста.

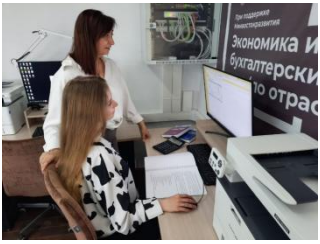
Значение профессиональной ответственности.

Еще одна сторона любви к профессии – чувство ответственности. Быть бухгалтером – означает держать под контролем движение денежных потоков, четко и своевременно соблюдать законы и стандарты. Это создает чувство значимости и необходимости. Понимание того, что именно твоя работа помогает компании реализовать свои цели, берет за основу не только материальную сторону, но и моральную. Ответственность вызывает гордость за свою работу и желание становиться лучше.

Выпуск 2025 года по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» пример положительного результата обучения (профильный уровень демонстрационного экзамена - пять студентов с результатом «отлично»). Достигнуть высоких показателей при сдаче выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена позволил применяемый метод обучения, который на постоянной основе включал:

- тестовый материал по темам курса по каждому подразделу;
- устное обсуждение результатов тестирования;

- устный индивидуальный и фронтальный опрос обучающихся;
- отработка операций в программном продукте 1С с постоянным самоконтролем результата;
- обсуждение ошибок и пути их устранения;
- применение структурированной основы постоянно повторяющихся операций.



Фотография № 7 отработка выполнения операций в программном продукте 1С студенткой

Примером развития эстетического воспитания и трудолюбия в образовательном учреждении служит участие обучающихся в ежегодном озеленении улиц нашего города. На выполнение работ по высадке цветов студенты соглашаются с большим энтузиазмом. Таким образом воспитывается любовь к родному краю.

Фотография № 8 озеленение улиц города Оха силами студентов техникума

Фотография № 9 озеленение улиц города Оха силами студентов техникума

ГБПОУ «СИТ» подтверждает свое название «Индустриальный» и продолжает обучение по программам среднего профессионального образования по направлениям: «Машиностроение», «Техника и технология наземного транспорта», «Информатика и вычислительная техника», «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». Обучающиеся занимают призовые места в спортивных соревнованиях (эстафетах) муниципального уровня, познавательных краеведческих конкурсах, Принимают успешное участие во Всероссийских проектах «Без срока давности» (сочинения, научно-исследовательская работа). Волонтеры техникума за активных вклад в добровольческую и социальную деятельность города, области отмечены грамотами и благодарностями главой муниципального округа «Охинский» Е.Н. Михлик. Созданы технологические студенческие отряды (Первичное отделение РСО), обучающиеся задействованы в летнем трудовом семестре.

В 2024 году учреждение отметило юбилейную дату – 95 летие!

Коллектив ГБПОУ отмечен Почетной грамотой Сахалинской областной думы за многолетнюю плодотворную работу, высокий профессионализм сотрудников и значительный вклад в развитие системы профессионального образования Охинского муниципального округа и в связи с празднованием 100-летнего юбилея города Оха.

Н.В. Букреева

Игра «Тропинка Знаний».

Цели:

- создание позитивного, праздничного настроения;
- расширение кругозора детей;
- создание условий для формирования убеждения в необходимости самостоятельного поиска информации, развития познавательной активности, умения работать в коллективе;
- формирование у детей желания учиться и приобретать знания.

Оформление:

- музыкальное сопровождение;
- осенние листья, фотографии учеников и школьных принадлежностей;
- плакат с изображением квадрата, поделённого на 16 квадратиков.

В данном конкурсе принимают участие две команды. На стенде размещается плакат с изображением квадрата, поделённого на 16 квадратиков. Каждый квадратик пронумерован цифрами:

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Право первого хода разыгрывается по жребию. Затем капитан называет номер квадрата, а воспитатель зачитывает задание, находящееся под данным номером. За правильно выполненное

задание команда получает 1 балл. Если команда ответила на большую часть заданий, то она получает полбалла. Количество вопросов, на которые надо ответить, различно в каждом квадратике. Кроме того, в некоторых квадратиках имеются различные значки:

– «счастливый случай»: команда получает 1 балл и продолжает играть;

– «переход хода»

– «музыкальная пауза»: демонстрация номера художественной самодеятельности и переход хода;

– «поэтическая пауза»: чтение стихов или пословицы о школе или учении и переход хода.

Промчалось лето красное,
Весёлое и вольное.
Настало время классное,
Дворовое и школьное.
Немножечко дождливое,
Холодное и стужное,
Но всё-таки счастливое,
И очень-очень дружное.
(А. Усачёв)

1. Тема «Пятёрка»

1. Как называется словесный эквивалент школьной оценки «пять»? («Отлично».)
2. Как называют маленькую круглую площадку и вообще тесное, ограниченное пространство? (Пятачок.)
3. Как называют пять пальцев руки вместе с ладонью? (Пятерня.)
4. Как называют рабочую неделю с двумя выходными? (Пятидневка.)
5. Как называется короткое производственное совещание? (Пятиминутка.)

2. Тема «Школьная викторина»

1. Что это за учреждение, куда принимают неграмотных? (Школа.)
2. Как называется временной интервал между каникулами? (Четверть.)
3. Как называют помощь, которую оказывают шепотом? (Подсказка.)
4. Как называется бумажка с записями, предназначенная для тайного подглядывания во время контрольной и экзамена? (Шпаргалка.)
5. Где Новый год отмечают 1 сентября? (В школе – новый учебный год.)

3. ⇨

4. Тема «Вопрос с «хитринкой»

1. Чему нужно учиться, чтобы не упасть в грязь лицом? (Ходить задом наперёд.)
2. За что ученика выгнали из класса? (За дверь.)
3. Когда двоечник бывает умён? (Когда молчит.)
4. Что такое стихийное бедствие? (Это когда на дом задали учить большой стих.)
5. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки.)

5. Тема «Ребусы»

(Ученик)

(Линейка)

К=П

(Парта)

6. Тема «Верю – не верю»

1. Дядя Федор и кот Матроскин в лес за грибами ходили с сундуком? (Нет, не за грибами, а за кладом.)
2. Оранжевый цвет в радуге соседствует с красным? (Да)
3. Кроль самый быстрый способ спортивного плавания? (Да)
4. Бег – самый умный вид спорта? (Нет, это шахматы)

7. Конкурс «Перевёртыши»

Из предложенных букв нужно составить названия школьных предметов.

1. Ь А У Ф Р У К Л И Т З (Физкультура)
2. Е О О Д И Р В П Е Е Р И Е Н (Природоведение)

8.

9. Тема «Ещё один квадрат»

Найдите верный путь по клеточкам квадрата, и вы прочтёте пословицу: (Дом без книги – день без солнца.)

д	з	к	–	д
о	е	н	и	е
м	б	и	г	н
с	з	е	б	ь
о	л	н	ц	а

10. «Загадки о школьных принадлежностях»

1. Если ей работу дашь,
Зря трудился карандаш. (Резинка)
2. Белый камушек растаял,
На доске следы оставил. (Мел)

3. Кулик не велик,
Сотне ребят велит:
То сядь да учись,
То встань – разойдись. (Звонок)
4. Говорит она беззвучно,
но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней –
станешь вчетверо умней. (Книга)
5. Есть, друзья, такая птица:
Если сядет на страницу,
Очень рад бываю я,
А со мною вся семья. (Пятерка)
6. Есть совсем другая птица.
Если сядет на страницу,
То с поникшей головой
Возвращаюсь я домой. (Двойка)

11.

12. Тема «Школьные предметы»

1. Урок интересный, на нем мы считаем,
Все вместе примеры, задачи решаем.
Циркуль, все точно — без всякой романтики.
Ну, что за урок? То урок... (математики)
2.Прописи, тетради, авторучки скрип,
Пишет аккуратно каждый ученик.
Правила читаем, учим назубок.
Ну, ребята, что же это за урок? (Урок русского языка)
3. Работать всем вместе нам очень приятно,
Лепить, вырезать, что-то клеить — занятно.
На этом уроке фантазия с нами,
Мы мастерим все своими руками. (Урок труда)
4. Изучаем мы природу и сезоны года,
Птиц, животных, насекомых, местную погоду.

Может, станем агрономами, в ботаники пойдем,
Со знаниями нашими нигде не пропадем. («Окружающий мир»)
5. Компьютерная то наука.
О вычислениях она.
Ее учить совсем не скучно,
Она загадочна, сложна.
Рифмуется с «грамматикой»,
Зовется... (информатикой)

13.

14. Тема «Самый, самая, самое»

1.Самая «солнечная» геометрическая фигура? (Луч.)
2.Самая походная сумка? (Рюкзак.)
3.Самый геометрический головной убор? (Цилиндр, треуголка.)
4.Самый первый школьный учебник? (Букварь.)
5.Самая кривая из линеек? (Лекало.)

15. Тема «Наши превращения»

Ответьте, в КОГО вы превратитесь, ЕСЛИ ...
1. … будете искать материал для доклада в библиотеке? (В читателя.)
2. … придёте на занятия в школу? (В учащегося.)
3. … будете учиться только на «пять»? (В отличника.)
4. … в табеле у вас будут только «четвёрки» и «пятёрки»? (В хорошиста.)
5. … обзаведётесь «хвостами»? (В неуспевающего, в двоечника.)
6. … поступите в высшее учебное заведение? (В студента.)

16. Тема «Цветная викторина»

1. Какой мост в Санкт-Петербурге самый широкий, почти 100 метров в ширину? (Синий мост.)
2.Наши зелёные друзья – это... Кто? (Деревья, растения.)
3. Какой цвет в радуге расположен между оранжевым и зелёным? (Жёлтый.)
4. Слова «алый» и «красный» – это синонимы или

омонимы? (Синонимы)
5. Подскажите «цветное» название гриба боровика. (Белый гриб)

Н.В. Букреева

Сценарий праздника для учащихся начальных классов «Парад школьных наук».

Цели урока: формирование познавательного интереса к предметам, изучаемым в школе; развитие речи, внимания, логического мышления, творческих способностей учащихся.

Песня «Школа»

Дорогие ребята! Уважаемые взрослые! Сегодня у нас торжественный день и радостный праздник — открытие недели начальной школы.

1. Планета школьная кружится, как Земля,
Идут уроки друг за дружкой торопливо.
В начальной школе все мы учимся, друзья,
Недели нашей все мы ждём нетерпеливо.
2. Неделя начальной школы нас радует каждый год.
Готовимся к ней мы заранее,
У нас дел уж невпроворот.
3. Большая программа у нас предстоит
Мы будем петь, веселиться,
Плясать, рисовать, развиваться, трудиться,
Считать, состязаться, конечно, учиться,
И это действительно с нами случится.
4. Праздник начинается, гости улыбаются,
Дети постараются в неделю показать
Всё, чему учились, всё, к чему стремились,
Потому что в мире надо много знать.

Учитель: В нашей маленькой школьной стране сегодня парад школьных наук. Давайте поприветствуем их.

Звучат фанфары

(Идут по кругу под музыку «Учат в школе»).

Со всеми этими науками мы встречаемся в школе.

Магистр Литературного чтения: (музыка)

Урок литературного чтения
Словно приключение.
С книгою в космосе ты побываешь,
И в сказку поверишь,
И много узнаешь…

Магистр русского языка (под музыку)

Грамматика, грамматика –
Наука очень строгая!
Учебник по грамматике
Всегда беру с тревогой я.
Она трудна, но без неё
Плохое было бы житьё…

Учитель: Русский язык является ценнейшим достоянием и величайшим достижением русской нации. Русские писатели, собирая и изучая все богатства народного языка, нарисовали чудесные картины родной природы.Что значит любить свой язык?

Это значит глубоко, вдумчиво изучать его, стремиться говорить чистым, правильным, литературным языком; читать как можно больше книг, учиться грамотно писать, следить постоянно за своей речью и речью товарищей.

Чтобы овладеть литературным произношением, надо внимательно прислушиваться к речи артистов, дикторов радио, телевидения, читать больше книг.

Выступление учащихся:

1.Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твёрдой опоре –
Вместе: Выучи русский язык!

2.Он твой наставник великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если штурмуешь познания кручи –
Вместе: Выучи русский язык!
3.Русское слово живёт на страницах.
Мир окрыляющих прекрасных книг.
Русское слово – свободы зарница.
Вместе: Выучи русский язык!
4.Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Мир разобщённых безрадостно тесен,
Спаянных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен.
Вместе: Выучи русский язык!

Учитель:

Ребята, а хорошо ли вы знаете русский язык?

Сейчас проверим…

– Сказуемое – это часть речи или член предложения?

– С какой буквы не могут начинаться слова? (ь,ъ)

– Собака лает, кошка мяукает, свинья хрюкает, а лошадь….(ржёт)

– Что приносит сорока на хвосте осень, дождь, письмо, сплетню.

– Сколько букв в русском алфавите?(33)

– Что в предложении подчёркивается одной линией?

– Корень в русском языке – это часть растения, или слова?

– Предложение состоит из букв, или из слов?

Учитель: А сейчас поприветствуем магистра окружающего мира.

Магистр окружающего мира (под музыку)

Учу я вас любить свой край
И наблюдать природу.
Как всех зверей оберегать.
Беречь и лес и воду.

Учитель:

В школе прозвенел звонок
Начинается урок – окружающий мир.
Посмотри, мой милый друг,
Что находится вокруг?
Небо светло – голубое,
Солнце светит золотое.
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и трава,
Горы, воздух и листва.
Человек и время года –
Это все вокруг – природа.

Учитель:

Ребята, а вы любите животных?

Сейчас проверим…

– Летом гуляет, зимой отдыхает. (Медведь).

– В заплатках шея и бока. На всех глядит он свысока. (Жираф).

– Не мышь, не птица
В лесу резвится.
На деревьях живёт
И орешки грызёт. (Белка).

– Всю жизнь живу в тельняшке,
Но без ботинок и фуражки. (Зебра).

– Маленькая, лёгонькая, а за хвост не поднимешь. (Ящерица).

Учитель: А сейчас поприветствуем магистра математики.

Магистр математики (под музыку)

Математика – она и прекрасна и сильна.
Здесь везде кипит работа
Все подсчитывают что-то.
Сколько рыбкам корма надо.
А детишкам шоколада.

Сколько звёзд на небесах
И веснушек на носах.

Учитель:

И прекрасна и сильна –
Математики страна.
Ребята, а хорошо ли вы знаете математику?
Сейчас проверим…

– В комнате зажгли 3 свечи. Потом одна из них погасла. Сколько свечей осталось? (1, а 2 сгорели).

– 3 человека ждали поезд 3 часа. Сколько времени ждал поезд каждый из них? (3).

– Масса петуха, стоящего на двух ногах 4 кг. Какова будет масса петуха, если он станет на одну ногу.

Ведущий :

- А сейчас командиры 2-4 классов получите маршрутные листы « Плана проведения Недели начальных классов».

Вручение маршрутных листов «План проведения Недели начальных классов»

1) Наш праздник подошёл к концу.
Но мы грустить не будем.
Пусть будет мирным небо
На радость добрым людям.

Песня «Нарядные пятерки»

До свиданья,
До счастливых новых встреч!

Г.Ф. Лукьяненко

Открытый урок по русскому языку «1 склонение имен существительных».

Урок №1

Тема. Три склонения имён существительных. 1 склонение.

Цель: дать общее представление о трёх типах склонения имён существительных в единственном числе; развивать умение распознавать тип склонения существительного; развивать орфографическую зоркость, орфографическую зоркость, устную речь, умение обобщать и делать выводы; воспитывать умение работать в коллективе; формировать навык правильного, красивого письма.

Оборудование: учебник «Русский язык, В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого 4класс,1 часть», предметные картинки, образец написания букв Б,б; свитки со словами, осенние листочки, рисунок березки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Психологический настрой.

Время даром не теряем

И работать начинаем.

II. Актуализация знаний учащихся.

- С какой частью речи мы работали на предыдущих уроках?

- Блиц-опрос:

Что обозначает имя существительное?

Почему мы ставим 2 вопроса кто? что?

Сколько падежей в русском языке?

Какой падеж употребляется без предлогов?

Просклонять существительное

Что обозначает «слово просклонять»?

Существительное «столица» - женского рода?

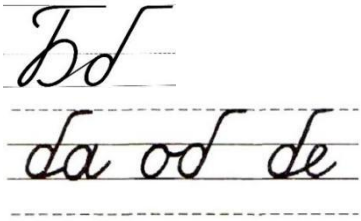
Какого рода бывают имена существительные?

- Итог.

III. Чистописание.

1. Работа в тетради.

(Число, классная работа, повторяем написание букв Б,б)



Беседа, беседовать, собеседник

2. Словарная работа.

- Толкование слов по словарю (ученик зачитывает).

- Придумайте предложение с одним из этих слов (устно).

- Знакомство с поговоркой «Беседа дорогу коротает, а песня – работу».

IV. Самоопределение к деятельности.

1. Игра «Волшебная шкатулка».

- Из шкатулки доносится какой-то шум. Какой же сюрприз сегодня в ней?

- В ней три свитка. На них слова.

- Проведите исследования, ребята. Почему эти слова распределены в 3 группы? (Определяем род, окончания существительных)

1 группа – существительные женского и мужского рода, с окончаниями –а, -я.

2 группа - существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями –о, -е.

3 группа - существительные женского рода с нулевым окончанием.

2. Сообщение темы урока.

- Есть три склонения имён существительных.

- Вот на этом уроке мы должны с вами научиться определять склонение имён существительных, работая по алгоритму действий (по плану).

Алгоритм действий:

Поставить существительное в начальную форму.

Определить род.

Выделить окончание.

Определить склонение.

V. Работа по теме урока.

Работа у доски.

- 3 ученика склоняют существительные и выделяют окончания, ребята по рядам выполняют эту работу.

1-й ученик:

Им.п. земля, звезда, Коля

Р.п. земли, звезды, Коли

2-й ученик:

Им.п. листопад, озеро, море

Р.п. листопада, озера, моря

3-й ученик:

Им.п. осень, ночь

Р.п. осени, ночи

- Выделить окончания.

- Почему же существительные относятся к разным склонениям?

(Одинаковые окончания при склонении).

Работа с учебником.

- с.89 (рубрика «Обратите внимание!»)

VI. Физкультминутка.

Хорошо поработали, а теперь отдохнём.

VII.Закрепление изученного материала.

1. Самостоятельная работа

- с.89, упр.154.

- Списать существительные, дописать и выделить окончания, род существительных.

- К какому склонению относятся все существительные? (к первому)

2. Игра «Скорая помощь».

- Ребята получают карточки по вариантам. В записанных существительных исправить ошибки, записать правильно, определить склонение.

1 вариант

Биседа, алея, камбайн, хлибороб, путишествие, ноч.

2 вариант

Гаризонт, жилезо, пасажир, эликтричество, гозета, доч.

- Проверка.

VIII. Рефлексия.

- О чём мы узнали на уроке? Чему научились?

- Чтобы определить тип склонения существительного, надо знать … .

- У каждого из вас на парте осенний листочек. На доске рисунок березки. Оцените свою работу:

- оранжевый – всё понятно;

- жёлтый – всё понятно, но ещё ошибаюсь;

- красный цвет – нужна помощь.

- Лента слов. Выбрать только существительные 1 склонения. Сколько их?

Погода, дождик, вечер, трава, ночь, птица, дедушка.

IX. Домашнее задание.

- с.90, повторить правило, упр.156 – выполнить по образцу.

X. Подведение итогов

- По берёзке видно, как вы усвоили тему.

- Сколько групп склонений в русском языке?

- Как определить склонение существительных?

- Молодцы! Вы хорошо потрудились.

Н.В. Букреева

Урок русского языка «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком 3 класс».

Тип урока: Урок усвоения новых знаний.

Цель: научиться правильно писать слова с твердым знаком (ъ).

Задачи урока:

Образовательные: сформировать умение писать слова с разделительным твёрдым знаком. Ввести правило написания слов с разделительным твёрдым знаком. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Развивающие: развивать интерес к исследовательской и интеллектуальной деятельности. Развивать способность к познанию путём самостоятельного добывания знаний. Развивать орфографическую зоркость.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать любовь к русскому языку.

Основное содержание темы: Актуализация знаний о написании слов с разделительным твёрдым знаком.

Мыслительные операции, необходимые на этапе проектирования: анализ, классификация, сравнение.

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, подгрупповая (работа в парах), индивидуальная.

Методы проведения урока: активные методы: беседа с закреплением материала в ходе урока, самостоятельная работа учащихся под контролем учителя; методы формирования новых умений: упражнения, дидактическая игра; методы контроля результатов обучения: устные - опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный), письменные: тест, опрос (письменный развернутый ответ на поставленный вопрос); наглядные методы обучения; метапредметные (связь с окружающим миром).

Термины и понятия: корень слова, приставка слова, суффикс слова. Разделительный твёрдый знак и мягкий знак. Словосочетания.

Демонстрационный материал: проектор, компьютер, экран, презентация, учебник, карточки с заданиями, карточки со словами, смайлики трех цветов.

Планируемый результат

Личностные умения

Личностные умения:

-проявлять интерес к изучению темы;

- оценивать результат собственной деятельности.

- осознание собственной успешности при изучении темы.

Метапредметные умения

Познавательные умения:

- определять в каких случаях пишется разделительный твёрдый знак в словах;

- выбирать вариант выполнения задания;

- использовать приобретенные знания для письма под диктовку.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя правило на правописания разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака;

- выполнять учебное задание с взаимопроверкой;

- проверять учебное задание и вносить корректировку;

- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, мнение, в рамках учебного диалога;

- оформлять речевое высказывание, представляя свою позицию;

- адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Предметные умения

-писать слова с разделительным твёрдым знаком и разделительным мягким знаком;

-выполнять задания, используя правило правильной постановки разделительных знаков (Ъ и Ь);

- использовать правило на правописания разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака при письме.

Этапы урока

1. Организационный этап.

1.Организационный момент.

- Ребята, сегодня на уроке нам предстоит большая работа. Давайте настроимся на работу. Сожмите ладошки в кулачок, разожмите, ещё раз сожмите, разожмите. А теперь сгибайте по очереди пальчики на правой руке, на левой руке. Разгибайте по одному - на правой, на левой. Потрите ладошки, создайте тепло, ведь у нас сейчас какое время года? А теперь возьмитесь за ручки с сидящим за партой соседом, передайте ему тепло своих рук.

Какой у нас месяц? Число? Откройте тетради, подпишите число.

2. Минутка чистописания.

- На улице много снега, падают снежинки. Для минутки чистописания у меня тоже для вас есть снежинки с буквами. Посмотрите на эти буквы.

е ё ю я

- Что вы о них можете рассказать? (гласные, после гласной и после ъ и ь обозначают 2 звука, а после согласного -1 звук, строчные)

- Мы не случайно работаем с этими буквами, они нам встретятся ещё сегодня.

- А теперь красиво запишем их парами.

1. Актуализация знаний пройденного материала

1. Фронтальная работа

А теперь замените мне одним словом сочетание слов, чтобы в этом слове были наши гласные, которые мы сейчас записали.

— Замените одним словом, запишите.

- Снежная буря (вьюга).
- Домики для пчёл (ульи).
- Мать, отец, дети (семья).

— Что общего в правописании этих слов?

— Почему в этих словах написали разделительный мягкий знак?

- На прошлом уроке мы разбирали с вами слова по составу, образовывали новые слова. Назовите основные части слова. С помощью чего можно образовать новое слово? (приставки и суффикса).

- На какие группы мы делили приставки, чтобы их можно было легко запомнить.(неизменяемые с гласной А, с гласной О, в(во)-с(со); изменяемые ;

А ещё есть приставки, оканчивающиеся на согласную и, оканчивающиеся, на гласную.

III. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности.

Посмотрите на экран. Образуйте с помощью приставок существительные с корнем –езд- .И будем записывать эти слова.

выезд съезд

переезд объезд

проезд въезд

На какие две группы можно разделить эти слова?

IV. Актуализация знаний. Поиск решения учебной задачи.

Было сели, стало съели.

Догадаться вы сумели

Почему случилось так?

Кто виновник? (Твердый знак.)

- Сегодня мы с вами познакомимся с разделительным твердым знаком.

Хвастал как-то твердый знак:

Без меня совсем никак!

Правлю звуки разделяя, как хочу слова меняю.

думал волк, что зайца съел,

Без меня ж он просто сел.

- Давайте выделим в слове - съел и сел (корень - ел, приставка –с-).

Сейчас я прочитаю отрывок из стихотворения, а вы послушайте и скажите, перед какими гласными ставится разделительный твердый знак:

Я царю после приставок,
В корне он, вот красота!
Перед нами звук согласный,
После нас - е, е, ю, я.

V. Первичное закрепление знаний.

Так перед какими гласными пишется разделительный твердый знак?

В чем отличие между разделительным твердым и мягким знаком?

(Твердый знак ставится после приставки, а мягкий в корне, твердый знак не ставится перед гласной и.)

-Итак, что мы должны с вами сегодня научиться определять? Будем учиться писать в словах Ъ.

VI. Первичная проверка понимания

1. Работа в парах.

- Я предлагаю вам сейчас поработать в парах. Напомните мне правила работы в парах. (Будьте терпимы, доброжелательны, уважайте чужое мнение)

У вас на столах необычные тексты. Что в них необычного? (Есть ошибки.)

Ваша задача найти и исправить все ошибки.

Групповая работа.

1 группа. Не за то волка бют, что сер, а за то, что овцу сел. Ручьи –солются—река будет, люди обеденятся-силу их не победить.

2 группа. Нет в лесу прежнего звонкого веселья. Лишь взерошенные воробьи сидят на ветках, да зайка сежился под елью.

3 группа. Подехал к стройке кран подемный. Вюга хлещет так и сяк бет в лицо крупой колючей.

Один ученик из группы комментирует результаты коррекции текста.

А теперь прочитаем правило, которое вы видите в учебнике на стр.134. И ещё раз послушаем авторов учебников. (Правило на диске).

-Совпадает с нашими выводами?

–Молодцы!

2. Физминутка

Прошу вас не надо съезжать по перилам.

(Наклоны головы влево, вправо)

Вы можете в зубы попасть крокодилам!

(Упражнение «ножницы»)

Они притаились на каждой площадке.

(Приседают)

И всех, кто съезжает хватает за пятки

(Наклоняются ,стараются дотянуться до пяток)

И тащат на дно африканского Нила.

(Берутся с соседом за руки и тянут друг друга.)

Прошу вас ,не надо съезжать по перилам !

(Тянут руки вверх.)

- Мы немного отдохнули и можем продолжить работу. Ребята, а вы услышали слово с разделительным твердым знаком в нашей физкультминутке? (Съезжать.)

- Почему здесь мы поставили разделительный твердый знак.? (Здесь нужно разделить приставку с- и корень ,который начинается с гласной буквы е.)

3.Давайте поиграем в игру «Четвёртый лишний».

Посмотрите на экран и найдите лишнее слово.

А)Съедобный, подъёмный, пояснительный, разъярённый

Б)Въезжать, выехать, прояснить, появиться

В)Спрыгнул, надрезал, отбил, объявил

Г)Объявление, объедки, подъехал, пояснил

Минутка отдыха по глазным тренажёрам

4. Составление словосочетаний со словами с ъ.

- Выразите одним словом, подбирая слово с ъ. Придумайте с этим словом словосочетание. Запишем с комментированием.

1)Растолковать, сделать понятным._(объяснить- объяснить урок)

2)Сжаться, скорчиться. (съёжиться-съёжиться от холода)

С одним из словосочетаний придумайте предложение. Запишем. Разберём по членам. (Зайчата под кустом съёжились от холода.)

5. А теперь продолжим нашу работу по учебнику

Стр.135 упр.267

Сделаем еще раз вывод.

VII. Первичное закрепление

А теперь я хочу проверить, как вы усвоили новый материал.

Перед вами лежат тесты: ответьте на вопросы и заполните пропуски букв, где нужно.

Тест

1. После какой части слова пишется «ъ»?

а)после приставки

б)после корня

в)после суффикса

2. После каких приставок пишется «ъ»?

а)после всех приставок

б)после приставок, оканчивающихся гласной буквой

в)после приставок, оканчивающихся на согласную букву

3. Перед какими буквами пишется Ъ?

а)а, у, ы, э

б)е, ё, ю, я

в)о. е, у, ю

4. Об…ём, стул…я, про…езд, крыль…я, с…ел, об…едки, со…бирают, мурав…и, под…ёмный, с…ехал, сем…я, об…явил., с…езд, ноч…ю, из…явил, пол…ёт.

VIII. Рефлексия

-Какую цель перед собой ставили?

Что вы узнали на уроке?

Я узнал….

-Когда пишется разделительный ъ.?

Что вы запомнили?

Я запомнил…..

Чему вы научились на уроке?

Я научился……

-Оцените свою деятельность на уроке.

Я не понял - красный

(Я всё понял, но у меня есть ещё вопросы. - желтый

Я все понял, могу объяснить другим – зелёный

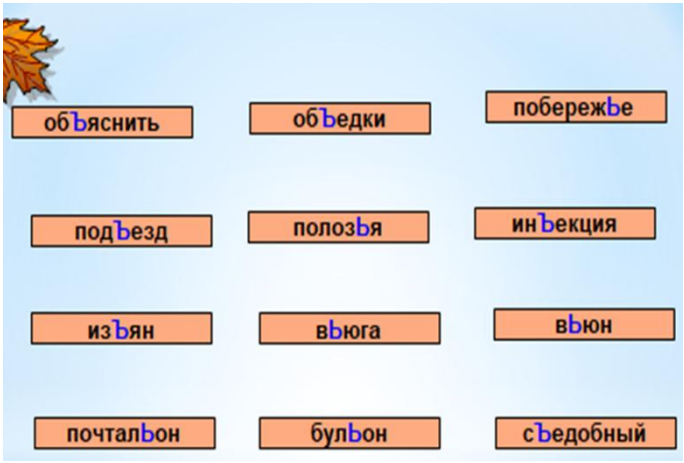
IX. Оценивание учащихся.

Мне понравилось, как вы работали сегодня на уроке. За работу у доски получают оценки…, за устную работу на уроке…..

X. Домашнее задание.

стр.135 упр.265, Выучить правило стр.134.

- Положите на край парты свои работы, я проверю их сегодня, а завтра сообщу результаты.



Н.А. Баляева

«Роль семьи и детского сада в воспитании и развитии детей: формирование личности в сотрудничестве».

Концепция развития дошкольного образования стала отправной точкой для проведения реформы в данной сфере. Она подчеркивает, что семья и дошкольное учреждение выполняют свои уникальные функции и не могут заменить друг друга.

В соответствии с законом РФ "Об образовании" родители являются первыми педагогами своего ребенка. Им выпадает важная задача заложить фундаменты физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка на раннем этапе жизни.

Семья и детский сад являются двумя важными факторами в воспитании и развитии детей. Оба они играют непосредственную роль в формировании личности ребенка, однако их взаимодействие и сотрудничество являются ключевыми аспектами успешного развития малыша.

Первого января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для дошкольного образования. ФГОС представляет собой набор основных критериев, которые определяют государственный стандарт качества образования, отражая идеалы общества и учитывая возможности каждой конкретной личности и образовательной системы в достижении этих идеалов. ФГОС для дошкольного образования отражает социально-культурные и государственные ожидания относительно уровня образования дошкольного возраста, которые служат ориентиром для создателей дошкольных организаций, педагогов, родителей и общественности в целом.

Отмечая особенность современного процесса взаимодействия всех участников образовательного процесса в условиях дошкольного образования, руководитель Федерального института

развития А. Г. Асмолов подчеркивает, что ключевым институтом развития и социализации ребенка является семья. Детство должно быть обеспечено поддержкой, и для этого нам необходимо разработать доктрину развития дошкольного детства, в которой бы государство, семья и работники системы образования работали сообща. Родители играют огромную роль в формировании личности ребенка, так как являются его первыми воспитателями и учителями. Важно создать условия, где все участники будут действовать "в одной упряжке".

Семья – это первый и основной социальный круг ребенка. В этом маленьком мире берут начало первые впечатления, нормы и ценности. Родители являются примерами для детей, они передают свои знания и опыт, помогают развивать у них веру в себя и стимулируют активность. В кругу семьи формируются основы морали, уважение к окружающим и способность к эмоциональной коммуникации.

2024 год в Российской Федерации провозглашен годом семьи. Это знаковое событие, которое подчеркивает важность семейных ценностей и их влияние на развитие общества. Весь год посвящен поддержке и защите семейного института, а также созданию благоприятной среды для роста и развития детей.

Государство принимает целый ряд мер, направленных на поддержку семейных ценностей. Запланированы и проводятся различные мероприятия, в том числе конференции, семинары и тренинги, на которых будут обсуждаться актуальные темы семейного воспитания и взаимодействия.

Также созданы программы и инициативы, направленные на повышение финансовой поддержки семей, проживающих в трудной жизненной ситуации. Это поможет создать стабильность и уверенность в будущем для многих семей.

Однако семья не может справиться со всеми задачами воспитания и обучения самостоятельно. Вместе с семьей детский сад становится неотъемлемой частью прочного фундамента

развития личности ребенка. Здесь он вступает в контакт с другими детьми разного возраста и социального статуса, учится сотрудничать, делиться и решать конфликты. Вместе с педагогами, которые самостоятельно развивают и воспитывают детей, ребенок получает знания и навыки, которые помогут формировать представление о справедливости и ответственности, а также способности к самостоятельности и инициативности.

Сотрудничество семьи и детского сада – это важное условие успешного развития ребенка. Родители и педагоги должны работать в тесном контакте, обмениваться информацией о развитии и состоянии ребенка. Семья может помочь детскому саду понять особенности ребенка, его потребности и интересы. Кроме того, они могут сотрудничать в обучении, добиваясь единых целей и установив домашние задания и повседневные практики, которые дополнят обучение в детском саду. Следовательно, стремление государства признать приоритет семейного воспитания требует отношений между родителями и образовательными учреждениями, основанных на сотрудничестве, взаимодействии и доверии.

Анализ позволяет сделать вывод, что в основе семьи лежат два важных аспекта: защита и удовлетворение жизненно важных потребностей людей. Семья, будучи первичной защитной средой и источником социального опыта индивида, играет ключевую роль в этом процессе. Однако, с другой стороны, семейные факторы также могут стать источником депривации и вызвать жизненные кризисы. Таким образом, становится очевидным, что современная семейная структура требует профессионального сопровождения и поддержки.

В заключение, семья и детский сад играют большую роль в воспитании и развитии детей. Работая вместе, они могут создать благоприятную среду для формирования личности ребенка, стимулируя его эмоциональный, моральный и интеллектуальный рост. Родители и педагоги должны быть связаны совместной

ответственностью и сотрудничеством, чтобы дать лучшие условия для развития и успеха ребенка во всех аспектах его жизни

Т.Н. Маслова

Использование дидактического пособия «Лото запахов» в развитии сенсорного восприятия детей старшего дошкольного возраста.

Аннотация

В статье рассматривается авторская методическая разработка «Лото запахов», ориентированная на детей дошкольного возраста (5–7 лет). Пособие сочетает игровые элементы и экспериментальную деятельность, направленные на развитие сенсорного восприятия, формирование навыков анализа и классификации запахов, а также обогащение словарного запаса. Подчеркивается практическая значимость методики в условиях современного образовательного процесса, обеспечивающего гармоничное развитие личности ребёнка.

Ключевые слова

сенсорное восприятие, дошкольное образование, дидактическое пособие, игра, экспериментальная деятельность.

Введение

Современная педагогика дошкольного образования акцентирует внимание на необходимости комплексного развития ребёнка. Особое значение приобретает формирование сенсорных умений, развитие познавательного интереса и эмоционально-образного опыта. Одним из эффективных средств достижения этих целей выступает включение в образовательный процесс экспериментально-игровых методик, способствующих активизации познавательной деятельности.

Проблемное поле исследования

Актуальность методики «Лото запахов» определяется несколькими факторами:

- необходимостью развития сенсорного восприятия через знакомство с ароматами различной природы;
- потребностью обогащения словарного запаса детей;
- формированием умений классифицировать запахи (приятные, неприятные, опасные) и проводить их анализ;
- созданием условий для комплексного развития логического и ассоциативного мышления.

Таким образом, методика решает задачу интеграции игровой и экспериментальной деятельности в образовательный процесс.

Цель и задачи исследования

Целью внедрения методического пособия является стимулирование активного познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через практическое освоение разнообразия запахов и развитие навыков их классификации.

Задачи включают:

1. развитие сенсорного восприятия;
2. обогащение активного словаря;
3. формирование коммуникативных и рефлексивных умений через обсуждение результатов экспериментов;
4. создание положительной эмоциональной атмосферы в процессе обучения.

Методика

Пособие реализуется в форме игры-лото, включающей карточки и контейнеры с запахами, а также вспомогательные материалы (презентации, иллюстрации, сценарии занятий).

Организация занятий предполагает:

- знакомство детей с различными запахами;
- коллективное обсуждение и анализ полученных впечатлений;
- практическую классификацию запахов;
- интеграцию экспериментальной деятельности в образовательные темы.

Такая форма работы стимулирует самостоятельность и активность ребёнка, а педагог выполняет направляющую и поддерживающую функцию.

Результаты и обсуждение

Применение методики «Лото запахов» способствует развитию сенсорных навыков, формированию аналитических умений и расширению словарного запаса. В ходе занятий дети учатся не только воспринимать и классифицировать запахи, но и выражать свои впечатления в словесной форме, что положительно влияет на их когнитивное и коммуникативное развитие.

Важным результатом является формирование положительной эмоциональной атмосферы и развитие творческого потенциала ребёнка.

Заключение

Методическая разработка «Лото запахов» представляет собой инновационный инструмент, интегрирующий игровую и экспериментальную деятельность в образовательный процесс дошкольного учреждения. Использование пособия позволяет не только развивать сенсорные способности детей, но и обеспечивать условия для их гармоничного и всестороннего развития.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991.
2. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М.: Наука, 1986.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: Ин-т развития, 1996.

В.И. Вислогузов

Конспект по дисциплине «Электрооборудование судов» на тему: «Включение синхронных генераторов на параллельную работу на судах морского флота».

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ГЕНЕРАТОРАХ

Синхронный генератор – агрегат, назначением которого является преобразование любой энергии (тепловой, солнечной, механической) в электрическую. Отличается простым принципом работы и надежным конструктивным исполнением. Особенность – вращение ротора и магнитного поля статора с одинаковой частотой. СГ с мощностью до нескольких тысяч мегаватт используются практически на всех типах электростанций во всем мире. Агрегаты обратимы, они могут как работать электрогенераторами, так и выполнять функции электромоторов.

1.1 Особенности конструкции синхронных генераторов

Синхронные генераторы состоят из следующих компонентов: статор, ротор, обмотки, система охлаждения. Статор – неподвижная часть, состоящая из корпуса и сердечника, собираемого из тонких листов. Между собой листы разделяются изоляционными материалами, например, лаковыми составами. В пазы сердечника укладывается трехфазная обмотка. Качество генерируемого электротока зависит от того, какие листы используются в сердечнике, – цельные или сборные. Статор имеет вид цельного или набранного из сегментов цилиндра. Статоры мощных машин состоят из двух частей, которые можно разделить вдоль оси ротора. Такой конструктивный вариант облегчает транспортировку, установку, монтаж СГ.

В моделях с самовозбуждением присутствует обмотка возбуждения статора. В дорогих системах ее изготавливают из

медного эмаль-провода, в более дешевых – из алюминиевого проводника. В бесщеточных СГ обмотки статора расположены таким образом, что их сердечники совпадают с выступами магнитных полюсов ротора. Электроток снимается непосредственно со статорных обмоток.

В мощных электромашинах всегда устанавливаются только обмотки с независимым возбуждением. Для их электропитания востребованы генераторы постоянного электротока невысокой мощности.

Ротор – вращающаяся часть СГ, в которой располагается сердечник с обмоткой возбуждения или магниты. Роторы изготавливаются явно и неявнополюсными. Устройства первого типа востребованы в синхронных машинах, совмещенных с ДВС с низкочастотным валом. В генераторах высокой мощности и частоты устанавливаются роторы второго типа, часто монтируемые на одном валу с паровыми турбинами. СГ такой конструкции называют турбогенераторами. Система охлаждения тепло от статора и ротора отводят с помощью систем охлаждения. В электромашинах невысокой мощности эта проблема решается с помощью вентиляторов. В крупных устройствах предусмотрена водородная система охлаждения.

1.2 ПРИНЦИП РАБОТЫ СИНХРОННОГО ГЕНЕРАТОРА

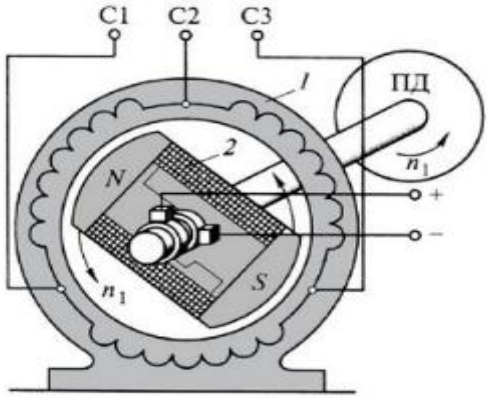
В синхронной электромашине, используемой в режиме электрогенератора, первичной является механическая энергия, вращающая вал. Принцип работы синхронного генератора переменного тока: Первичный двигатель вращает ротор-индуктор. Магнитное поле вращается вместе с ротором, что и обеспечило название такой электрической машине.

При вращении ротора магнитный поток пересекает статорную обмотку, в результате чего в ней по закону электромагнитной индукции наводится ЭДС. Индуктированная

ЭДС прямо пропорциональна магнитному полю электромашины и скорости вращения ротора. Частота переменного тока напрямую зависит от частоты вращения ротора

Синхрогенераторы обеспечивают выработку свыше 90% всей электроэнергией. Схема работы синхронного генератора основана на электромагнитной индукции – трансформации механической энергии в электрическую. При этом частота ее тока f1 жестко связана с переменной ЭДС в обмотке якоря и оборотами индуктора n1 – синхронной частотой:

n1 = f1/p, здесь p – количество полюсных пар обмоток.



На якоре (1) размещена трехфазная обмотка, на индукторе – электрический магнит с обмоткой возбуждения. Последняя питается постоянным током благодаря скользящим контактам: подвижные кольца и неподвижные токосъемные щетки. Принцип действия генератора следующий. Приводной двигатель (турбина или ДВС) приводит в движение индуктор генератора с синхронной частотой. С такой же скоростью вращается электромагнитное поле ротора, чьи силовые линии пересекаются с проводниками неподвижного якоря. Этим вызывает в обмотке статора три переменные ЭДС. Они равны

по значению, но сдвинуты по фазе на 120 ° (1/3* 360), чем создают симметричную трехфазную электродвижущую силу.

Трехфазный синхронный генератор возбуждается электромагнитами или постоянными магнитами, расположенными на роторе машины, – позволяют обойтись без контактных колец.

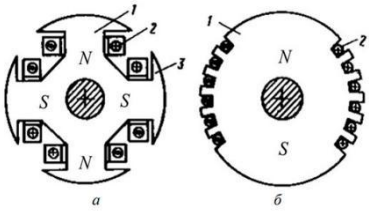
Популярность синхронным генераторам обеспечивают следующие технические характеристики: возможность поддерживать постоянное напряжение на выходе; возможность синхронной работы нескольких синхронных машин, что позволяет оперативно повышать мощность в часы пик подключением резервных генераторов; низкая чувствительность к коротким замыканиям; возможность управлять загрузкой СГ.

К минусам этого технического решения относят: ненадежность щеточного узла (есть и бесщеточные конструкции); сложность конструктивных элементов; в крупных электромашинах – дорогое обслуживание.

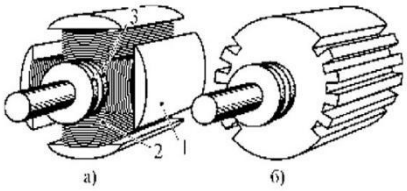
1.3 Виды синхронных генераторов

В соответствии с конструктивным исполнением СГ разделяют на типы: Гидрогенераторы. В их конструкции предусмотрены роторы с выраженными полюсами. Востребованы в ситуациях, не требующих высоких оборотов. Турбогенераторы. В таких агрегатах выраженные полюса отсутствуют. Машины, собранные из нескольких турбин, значительно повышают число оборотов ротора Синхронные компенсаторы. Востребованы на производственных объектах для получения качественного электротока и стабилизации напряжения. Синхронные генераторы могут работать в режиме электромоторов: на входе присутствует электроэнергия, на выходе – механическая энергия. Обмотка статора подсоединяется к централизованной сати электроснабжения, а ротора – к источнику постоянного электротока. Синхронные

электромоторы обычно используются в электроустановках с мощностью более 50 кВт.



На полюсах явновыраженного ротора (1) установлены катушки обмоток (2). Их соединяют через кольцевые контакты и щетки (3) с источником постоянного тока. Протекающий ток возбуждает магнитное поле ротора, поэтому обмотку называют обмоткой возбуждения.



В неявнополюсном роторе эта обмотка уложена в пазы сердечника, как в электродвигателях. Количество полюсов на якоре и индукторе равно, причем оно определяет частоту вращения второго.

2. ВКЛЮЧЕНИЕ ГЕНЕРАТОРОВ НА ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ РАБОТУ И ЕГО УСЛОВИЯ

Включение синхронных генераторов на параллельную работу (синхронизация) — это процесс, при котором генератор плавно и правильно подсоединяется к сети, чтобы избежать резких скачков напряжения и повреждений оборудования. Это необходимо, например:

Для обеспечения надёжности электроснабжения — работа генераторов в параллель предотвращает полное отключение потребителей при неисправности одного из генераторов.

Если генераторы рассчитаны на различную мощность и в зависимости от условий должны работать попеременно. Например, генератор большей мощности должен работать при полной нагрузке, а при значительном снижении нагрузки — выводиться из работы и подключаться генератор меньшей мощности.

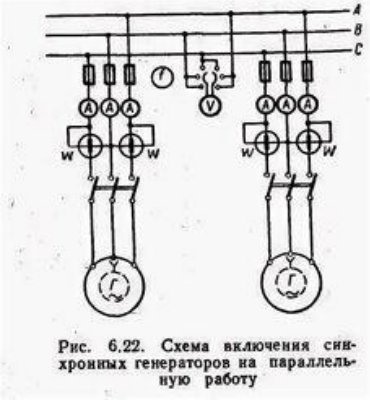


Рис. 6.22. Схема включения синхронных генераторов на параллельную работу

Условия включения на параллельную работу

Для успешной синхронизации генераторов необходимо соблюдать несколько условий: ***Идентичность частоты*** — частота подключаемого генератора должна с точностью соответствовать частоте сети. Равенство достигается за счёт изменения скорости вращения ротора генератора.

Равенство напряжений — это можно контролировать с помощью возбуждения генератора. Если напряжение слишком низкое, необходимо увеличить ток возбуждения

Совпадение фаз — порядок чередования фаз генератора должен совпадать с последовательностью чередования фаз работающего генератора или сети. Несоответствие фаз может вызвать нестабильность в электросети, привести к короткому замыканию или повреждению оборудования.

Равенство угловой скорости ротора — угол сдвига фаз между разными генераторами должен быть минимальным, чтобы исключить повреждения и избежать появления больших токов при старте. Распределение нагрузки у синхронных генераторов — это процесс, при котором генераторы, работающие в параллельном режиме, распределяют активную и реактивную нагрузку в соответствии с их мощностями. Это важно для:

Рационального использования энергоресурсов — за счёт перераспределения нагрузок между генераторами можно комбинировать мощности для достижения большей установленной мощности.

Обеспечения стабильности работы энергосистемы — в мощных энергосистемах частота и напряжение практически

постоянны и не зависят от условий работы каждого генератора в отдельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Интернет - ресурсы

1. https://studizba.com/lectures/inzhenerija/sinhronnye-mashiny/39328-parallelnaja-rabota-sinhronnyh-generatorov.html
2. https://studizba.com/lectures/inzhenerija/sinhronnye-mashiny/39328-parallelnaja-rabota-sinhronnyh-generatorov.html
3. https://tymen.energoprom-e.ru/news/stati/vklyuchenie-generatorov-na-parallelnuyu-rabotu/
4. https://studfile.net/preview/10269120/page:20/
5. https://iweb.vyatsu.ru/document/material/

Л.А. Семёнова

Проблемы освобождения от уголовной ответственности в современном уголовном праве России.

Аннотация.

Институт освобождения от уголовной ответственности представляет собой важный элемент гуманизации уголовного законодательства и реализации принципов справедливости, индивидуализации ответственности и восстановительного правосудия. Вместе с тем на практике его применение сопряжено с рядом правовых, процессуальных и криминологических проблем. В статье анализируются ключевые трудности, связанные с реализацией норм главы 12 Уголовного кодекса Российской Федерации, включая нечеткость критериев деятельного раскаяния, формализм при оценке примирения сторон, дискреционность правоохранительных органов и пробелы в законодательстве. Автор предлагает пути совершенствования правового регулирования и практики применения института освобождения от уголовной ответственности.

Ключевые слова: освобождение от уголовной ответственности, деятельное раскаяние, примирение с потерпевшим, сроки давности, гуманизм, уголовное право, правоприменение.

Введение

Освобождение от уголовной ответственности — это установленная уголовным законом возможность не применять к лицу, совершившему преступление, меры уголовно-правового воздействия ввиду наличия определённых обстоятельств, свидетельствующих о ненужности или нецелесообразности привлечения к ответственности. Нормы главы 12 Уголовного кодекса РФ (ст. 75–83) закрепляют как общие (истечение сроков давности, амнистия), так и специальные основания освобождения (деятельное раскаяние, примирение с потерпевшим, назначение судебного штрафа и др.).

Несмотря на декларируемую направленность на гуманизацию уголовной политики, институт освобождения от ответственности сталкивается с серьёзными проблемами правоприменительного и законодательного характера. Актуальность темы обусловлена как ростом числа дел, прекращаемых по нереабилитирующим основаниям, так и противоречивостью судебной практики, что вызывает вопросы о равенстве перед законом и предсказуемости правосудия.

1. Проблемы правового регулирования оснований освобождения

Одной из ключевых проблем является недостаточная определённость норм, регулирующих освобождение от ответственности. Например, в ст. 75 УК РФ (деятельное раскаяние) не раскрывается содержание понятия «активное способствование раскрытию преступления». В результате суды по-разному трактуют, достаточно ли явки с повинной и признания вины или требуется дополнительная помощь следствию (указание на соучастников, возврат похищенного имущества и т.п.).

Аналогичная неопределённость наблюдается в ст. 76 УК РФ (примирение с потерпевшим). Закон не уточняет, что именно следует понимать под «добровольным примирением» и «возмещением вреда». На практике это приводит к ситуации, когда примирение оформляется формально — под давлением, в обмен на денежную компенсацию без искреннего раскаяния, или даже при отсутствии реального вреда. Как отмечает Пленум Верховного Суда РФ в Постановлении № 45 от 27 декабря 2022 г., такие случаи подрывают доверие к институту и превращают его в инструмент «выкупа» от ответственности.

Кроме того, отсутствует чёткий механизм контроля за соблюдением условий освобождения. Например, при освобождении в связи с назначением судебного штрафа (ст. 76.2 УК РФ) не предусмотрены санкции за уклонение от его уплаты в установленный срок, что снижает эффективность данной меры.

2. Проблемы правоприменительной практики

Вторая группа проблем связана с дискрецией правоохранительных органов. Решение об освобождении от уголовной ответственности часто принимается на досудебной стадии следователем или прокурором, что ограничивает судебный контроль. Согласно данным Генеральной прокуратуры РФ за 2023 год, более 60% дел о преступлениях небольшой и средней тяжести прекращаются именно на стадии предварительного расследования по основаниям, предусмотренным главой 12 УК РФ.

Такой подход создаёт риски избирательного правосудия: более обеспеченные лица чаще достигают примирения с потерпевшими, тогда как социально уязвимые граждане — нет. Это противоречит принципу равенства, закреплённому в ст. 19 Конституции РФ.

Кроме того, суды нередко формально подходят к оценке условий освобождения. Например, при рассмотрении ходатайств о примирении стороны часто ограничиваются подписью потерпевшего под заявлением, не выясняя, было ли примирение добровольным и осознанным. В ряде случаев потерпевший позже

обжалует решение, ссылаясь на давление или недостаточное возмещение вреда.

3. Криминологические и социальные аспекты

Существует дискуссия о том, способствует ли освобождение от ответственности профилактике преступлений. С одной стороны, избегание клейма судимости может мотивировать лицо на законопослушное поведение. С другой — отсутствие наказания в ряде случаев воспринимается как безнаказанность, что может провоцировать рецидив.

Исследования, проведённые Институтом законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ (2022), показывают, что уровень рецидива среди лиц, освобождённых от ответственности по ст. 75 и 76 УК РФ, составляет около 12–15%, что сопоставимо с уровнем среди осуждённых условно. Однако эти данные не учитывают качество примирения или искренность раскаяния, что снижает их прогностическую ценность.

Особую озабоченность вызывает применение освобождения в делах о домашнем насилии, где примирение может быть вынужденным из-за экономической зависимости потерпевшей. В таких случаях освобождение от ответственности не только не защищает жертву, но и усиливает её уязвимость.

4. Предложения по совершенствованию

Для устранения указанных проблем целесообразно:

1. Уточнить в законе критерии деятельного раскаяния и добровольного примирения, включив перечень обязательных условий (например, полное возмещение вреда, признание вины, отказ от обжалования).
2. Ввести обязательную процедуру медиации в делах, где возможно примирение, с участием независимого посредника.
3. Расширить судебный контроль за решениями об освобождении на досудебной стадии — например, путём обязательного утверждения прокурором или судом.

4. Закрепить запрет на освобождение в делах о преступлениях против личности с признаками домашнего насилия, сексуального характера или в отношении несовершеннолетних, за исключением исключительных случаев.
5. Развивать практику судебного штрафа с чёткими сроками уплаты и последствиями за неисполнение.

Заключение

Институт освобождения от уголовной ответственности остаётся важным инструментом гуманизации уголовного права. Однако его эффективность напрямую зависит от качества правового регулирования и добросовестности правоприменителей. Без устранения существующих пробелов и злоупотреблений он рискует превратиться из механизма восстановительного правосудия в средство избежания ответственности для определённых категорий лиц. Совершенствование института должно быть направлено на баланс между интересами личности, общества и государства, а также на обеспечение справедливости и предсказуемости уголовного правосудия.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 08.12.2023) // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27.12.2022 № 45 «О практике применения судами норм УК РФ об освобождении от уголовной ответственности» // БВС РФ. 2023. № 2. С. 3–18.
3. Алексеев А. В. Освобождение от уголовной ответственности: теоретико-правовые и прикладные аспекты. М.: Проспект, 2022. 288 с.
4. Богданов Е. В. Освобождение от уголовной ответственности по делам о преступлениях небольшой и средней тяжести: дис. … канд. юрид. наук. М., 2021. 198 с.

5. Горбатов А. В. Проблемы применения статьи 76 УК РФ в практике судов общей юрисдикции // Уголовное судопроизводство. 2021. № 3. С. 33–40.
6. Мельников А. В. Освобождение от уголовной ответственности в контексте реститутивного правосудия // Уголовное право. 2024. № 1. С. 55–63.
7. Тарасов И. А. Проблемы освобождения от уголовной ответственности несовершеннолетних // Ювенальная юстиция. 2022. № 1. С. 55–63.
8. Ashworth A. Principles of Criminal Law. 9th ed. Oxford: Oxford University Press, 2022. 640 p.
9. Gless S. Diversion in European Criminal Justice Systems // European Criminal Law Review. 2023. Vol. 3, No. 1. P. 22–39.

Е.Г. Докина, С.В. Ищенко, М.А. Темирбаева

Использование технологии скрайбинг в работе с детьми ЗПР дошкольного возраста.

Государственные образовательные стандарты дошкольного образования дают возможность педагогу использовать в своей работе широкие возможности выбора и вариации различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. В первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным и, конечно же, понятным для детей. Так же не стоит забывать об удобстве для педагога: форма работы должна быть удобной, мобильной, занимать минимум затрат времени. Добиться всего этого возможно используя различные современные технологии и методики, к которым относится новая технология скрайбинг - (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки).

Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным. Понятие «скрайбинг» ввел британский художник Эндрю Парк. Суть данной технологии заключается в одновременном речевом и наглядном изложений. Получается, как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Задействовав одновременно слух, зрение и воображение ребёнок не только лучше понимает, но и запоминает. Кроме этого скрайбинг помогает детям приобрести качества, которые в будущем станут их опорой - это логическое, образное, креативное мышление, способность эффективно работать в команде, принимать быстрые, практические решения.

Как показывает практика, изучение нового материала не всегда проходит легко и просто. Однообразные, рутинные занятия не вызывают интереса у детей и порой не способствуют быстрому запоминанию учебного материала. Такое отношение к занятиям можно легко изменить, если использовать технологию «скрайбинг». Заметную эффективность скрайбы доказали в педагогическом процессе при работе с детьми ЗПР

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

Рисованный скрайбинг - это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках - пример классического скрайбинга. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Аппликационный скрайбинг - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Скрайбинг «фланелеграфный» Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться

готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

В своей работе чаще всего мы используем рисованный, аппликационный, чуть реже магнитный и видеоскрайбинг. На первый взгляд может показаться, что ничего нового в данной технологии нет, и в этом есть доля правды – такие методы и приемы встречаются и в других технологиях. Но самое важное отличие в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

Основные этапы скрайбинга

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который вы хотите донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

Поэтому выстраиваем подготовку следующим образом:

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для аудитории.

2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите, о чем у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с который вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.

Каждый педагог должен внести в свою деятельность данную технологию. Скрайбинг – незаменимый помощник, который можно использовать во время любой образовательной деятельности, любой темы. Скрайбер(рисующий) на занятиях

превращается в волшебника, ведь нн умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Библиографический список

1. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информаци- онная статья. – Режим доступа: https://sites. /site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga – Заглавие с экрана.

2. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электрон- ный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i- slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami – Заглавие с экрана.

3. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная ста- тья. – Режим доступа: http:///ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlieniia – Заглавие с экрана.

Т.В. Сысоева

«Применение интерактивных средств в урочной и внеурочной деятельности».

Введение

Тема опыта «Применение интерактивных средств в урочной и внеурочной деятельности»

Сведения об авторе

В 1990 году окончила ЕГПИ по специальности учитель начальных классов. Педагогический стаж 24 года.

Актуальность опыта.

Мы живем в век высоких компьютерных технологий, а современный ребѐнок развивается в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя: он должен стать координатором информационного потока. Значит, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке ребёнком.

Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания – предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют в информационном обществе постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование – это непрерывный процесс. За последние десятилетия в образовании произошли кардинальные изменения.

Основная цель обучения в начальной школе – научить ребѐнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромное количество информации. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) ряд требований к результатам образования прямо связан с необходимостью применения интерактивных средств обучения.

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

При этом необходимо учитывать, что процесс включения педагога в инновационную деятельность обусловлен рядом противоречий:

- ✓ между репродуктивным характером подготовки педагога и необходимостью продуктивной педагогической деятельности;
- ✓ между индивидуальным характером предыдущей учебной деятельности и неразвитостью групповых форм организации обучения;
- ✓ между трудностями освоения инновационной деятельности и необходимостью профессионально-педагогического взаимодействия в целях решения задач,
- ✓ стоящих как перед школой, так и перед отдельными педагогами;
- ✓ между стремлением обеспечить демократический стиль отношений учителя и ученика и недостаточным пониманием позиции ребенка;
- ✓ между требованиями программы и реальным развитием ребенка.

Решению данных противоречий в полной мере способствует инновационная

Деятельность педагога, которая достигается через внедрение в учебный процесс интерактивных форм и методов обучения.

Использование компьютерных, интерактивных, коммуникативных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков,

побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые информационные технологии.

Сейчас всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала. Поэтому я уже несколько лет работаю над проблемой использования ИКТ в своей работе. Тема, которой я уделяю большое внимание- «Применение интерактивных средств в урочной и внеурочной деятельности».

На формирование моего опыта по использованию ИКТ в учебно- воспитательном процессе оказали влияние следующие факторы:

1. Информатизация учебного пространства.
2. Соответствующая материально- техническая база: класс оборудован компьютером, ноутбуками, проектором.
3. Курсы повышения квалификации, переподготовки.
4. Внедрение в образовательный процесс системно-деятельностного подхода и проблемно-диалогического обучения для организации исследовательской работы учеников в рамках реализации ФГОС.
5. Активное участие моих учеников во Всероссийских олимпиадах и конкурсах.

Теоретическое обоснование опыта.

При разработке урока с использованием компьютерных технологий обязательно следует уделять особое внимание заботе о здоровье обучающихся. ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию: помочь ребѐнку разобраться в потоке информации, воспринять еѐ, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где это необходимо.

При использовании ИКТ на уроках в начальной школе:

1. Стимулируется познавательный интерес к учебным предметам;

2. Создаются условия для мотивации младших школьников к учению;
3. Развивается мышление и творческие способности ребѐнка;
4. Формируется активная жизненная позиция в современном обществе.

Использование ИКТ позволяет:

1. Проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
2. Реализовать индивидуализацию и дифференциацию обучения;
3. Повысить объѐм выполненной работы на уроке, усовершенствовав контроль знаний;
4. Рационально организовать учебный процесс;
5. Формировать навыки исследовательской деятельности;
6. Обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам;
7. Сделать акцент деятельности учащихся на уроке на самостоятельную работу;
8. Развивать критическое мышление.

При правильном распределении внимания обучающихся на уроке с использованием ИКТ, задействуются три механизма восприятия:

1. Зрительно-образное, связанное с изображениями.
2. Слуховое сознательное, связанное с пониманием того, что говорит учитель.
3. Дополнительное зрительное сознательное, связанное с одновременным чтением дополнительного материала.

Значит, все перечисленное соответствуют целям образовательного процесса и

способствуют формированию верных предметных представлений.

Все это говорит о том, что учителю необходимо самому научиться владеть всеми необходимыми навыками работы на ПК, совершенствоваться, самообразовываться, чтобы идти в ногу со

временем, а иногда быть и на шаг впереди. Дети пластичны, ум их как глина податлив и принимает форму такую, какую ему удобнее использовать в жизни. Задача учителя создать красивый, практичный сосуд для размещения в нѐм новых знании и умений. Поэтому ИКТ в обучении и воспитании младших школьников самый подходящий для этого материал. И не важно, по какому учебно-методическому комплексу занимается ребѐнок. В любом комплекте применимы те направления, о которых идет речь.

Описание опыта.

Используя наработки педагогов нашей школы и занимаясь самообразованием по данной теме, я в своей урочной и внеурочной деятельности с помощью осуществления перехода от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности, разнообразила работу детей с использованием ИКТ. Так как смена деятельности детей является своего рода отдыхом для них. Это в результате облегчило образовательный процесс.

В своей работе по этой теме применяю следующие направления:

1. Программные мультимедийные средства: обучающие программы и презентации, видеоролики.
2. Автоматический самоконтроль: использование готовых тестов, создание собственных тестов.
3. Виртуальные экскурсии по музеям мира.
4. Использование ресурсов Интернет.
5. Коммуникационные технологии: дистанционные олимпиады.

Перечислю виды образовательной деятельности, которые я применяю при работе с компьютером:

- работа с текстом и изображениями;
- тестирование;
- создание собственных заданий для тестов;
- демонстрация видеоклипов;
- демонстрация презентаций, созданных учителем и учащимися.

- работа с электронными учебными пособиями;
- диагностика

При помощи компьютера и мультимедийного проектора на своих уроках использую следующие компьютерные программы:

- учебные,
- контролирующие,
- демонстративные,
- справочно-информационные,
- мультимедийные.

В условиях преподавания многих учебных предметов в классах-комплектах возникает жизненная необходимость использования всех представленных мною направлений использования ИКТ. Умелое сочетание всех этих направлений несомненно повышает эффективность образовательного процесса.

К развивающим формам обучения, способствующим самостоятельной активной познавательной деятельности каждого ученика, можно отнести занятия в сочетании с компьютерными технологиями, которые проявляются в следующих видах работы: работа индивидуальная, в паре, «свободная работа», игра, где знания добываются самостоятельно.

Например, задания по орфографии отличаются большим разнообразием.

Помимо работы с компьютером, с учебником, с рабочей тетрадью, с пособиями для самостоятельной работы, в план включаются также задания для индивидуальной и парной работы, задания по развитию речи. Компьютер фактически играет роль «электронного преподавателя».

На этапе изучения нового материала я координирую, направляю, организую учебный процесс. Учебный материал «рассказывает» либо полностью, либо частично компьютер, что позволяет чередовать разнообразные методические приемы.

Обычно большую сложность вызывает у учителей формулирование темы и задач урока детьми. Если к работе

подходить формально, то это очень непростая часть урока кажется часто невыполнимой. А если привлечь смекалку и подойти творчески, то дети легко со всем справятся: составить кроссворд, разгадать загадку и многие другие занимательные упражнения сами подведут ребят к теме урока. Разгадав загадку, дети легко сообразят, что на этом уроке русского языка речь пойдет о глаголе.

Методически грамотная подача материала в компьютерной программе способствует успешному формированию личностных компетенций обучающихся при изучении любой темы.

На этапе закрепления изученного материала я организую внутриклассную групповую дифференциацию. Использование ИКТ позволяет дифференцированно подходить к каждому ребенку (средние и даже слабые ученики неплохо справляются с заданием компьютера).

При повторении в начале урока в компьютерном варианте я использую любой формат (текст, изображение): репродуктивное тестирование, развивающую игру проблемную ситуацию.

В результате все ученики включены в мыслительную деятельность,готовы к восприятию нового материала. Степень самостоятельности при таком виде деятельности может быть либо полной, либо частичной.

При обобщающем повторении для обобщения и систематизации знаний использую итоговое тестирование, которым завершается каждая тема в компьютерной программе. Все ученики выполняют контрольный тест, который занимает 3-4 минуты.

Эти тесты я беру в электронном приложении к учебникам.

На этапе контроля знаний, умений, навыков компьютерный контроль знаний имеет существенные преимущества по сравнению с традиционным. Преимущества состоят в следующем:

- осуществляется индивидуализация контроля знаний;
- повышается объективность оценки;
- ученик видит детальную картину своих недоработок;

- оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после каждого вопроса;
- на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени

Быстро проверить знания учащихся позволяет работа с текстами. Для этого на одном слайде появляется текст, в котором пропущены орфограммы, или допущены ошибки. После написания работы учащиеся проверяют свою работу по следующему слайду и выставляют оценки.

Данный вид работы удобен тем, что учащиеся сразу видят свои ошибки, исправляют их и получают оценки.

Уроки литературного чтения - это уроки искусства, где важны и музыка, и живопись. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку. Сегодня на уроках литературного чтения все чаще используются

современные технологии: к ним можно отнести и показ презентаций, и проигрывание музыкальных композиций, и просмотр видеофильмов. Поскольку в наше время литература тесно связана с другими видами искусства, использование последних технических средств становится все более актуальным.

Самой распространенной формой работы на уроке литературы можно назвать работу с компьютерными презентациями, выполненными в программе PowerPoint. Цели, преследуемые педагогом, применяющим презентации, могут быть разными. Основная функция презентации - служить наглядным материалом. При помощи проектора на широкий экран выводятся цветные портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии и многие другие изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к литературным произведениям, позволяющие образно представить личность писателя.

Результативность.

В результате обучающиеся начальной школы овладевают навыками работы с компьютером.

С 1-го класса мои ученики участвуют в онлайн-олимпиадах, делают проекты с использованием презентаций.

Не все дети в совершенстве овладевают данными навыками, но они учатся сами и способны обучать других, что заметно в работах в парах и малых группах. Обучающиеся могут быть консультантами не только на уроке, но и после него – в этом помогает умение вести деловую переписку по электронной почте, общение в «Сетевом городе», социальных сетях, участие в онлайн-олимпиадах.

В период с 2022 по 2025 г.г. проводился внутренний мониторинг административных работ. Дети показали следующие результаты:

Класс	Учебный год	Русский язык	Математика
		Качество знаний, %	
4 «З»	2022-2023уч.г.	91	94
2 ЭФ	2023-2024уч.г	95	95
3ЭФ	2024-2025уч.г.	95	95

В период с 2019 по 2023 г.г. проводился внешний мониторинг ВПР. Результаты работ:

Класс	Учебный год	Русский язык Качество %	Математика Качество %	Окружающий мир Качество %
4 «З»	2021-2022	94	100	100

Деятельностью в этом направлении мною были заложены основы умений и знаний об ИКТ, что позволит детям самостоятельно или с помощью учителей основной школы в дальнейшем усовершенствовать их.

Перспективы развития опыта.

Опыт, обобщенный в этой работе, применим на любом учебном предмете, а также во внеурочной деятельности.

Уроки с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный материал.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках может и должно преобразить преподавание традиционных учебных предметов, внеклассную работу, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на более высокий уровень интерес школьников к учебе.

Эффективность любого урока определяется не тем, что даѐт детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения.

Использование интерактивных методов обучения, современных информационных технологий, применение исследовательской и проектной деятельности учащихся повышает познавательную активность обучающихся, расширяет творческие возможности учителя и учащихся, стимулирует к усвоению сложных тем, делает процесс обучения ненавязчивым, интересным и продуктивным. Кроме того, мои обучающиеся активно участвуют в конкурсах, олимпиадах, проектах и исследованиях, дают положительную динамику качественной успеваемости.

Р.А. Горянина

Популяризация детской эстрады в системе дополнительного образования.

Сфера дополнительного образования в России в последние годы претерпела значительные изменения. В Концепции развития дополнительного образования детей на 2025–2030 годы главный упор делается на доступность и высокое качество образовательных услуг, обновление содержания образования и

увеличение охвата детей. Одним из популярных направлений в современном дополнительном образовании является детская эстрада. Во многом этому способствуют различные музыкальные проекты на телевидении - «Голос», «Ты - супер!», «Синяя птица», «Ну-ка, все вместе!» и другие. Эстрадное искусство привлекает современных детей и родителей возможностью реализации творческих способностей и приобретения в будущем интересной профессии. Занятия эстрадным вокалом также влияют на успешную социализацию детей в обществе. В советское время детское вокальное искусство базировалось в основном на хоровом пении. Сегодня наибольшее развитие в области детского эстрадного исполнительства получило сольное и ансамблевое пение.

Благотворное влияние эстрадного вокала на детей трудно переоценить. В этом творческом процессе дети не только развивают свои музыкальные способности, но и становятся артистичными, научаются двигаться в соответствии с ритмом музыки, общаться со зрительской аудиторией. Творческая реализация обучающихся эстрадному вокалу осуществляется посредством участия в различных культурно-досуговых мероприятиях, фестивалях и конкурсах. Опыт показывает, что ансамблевое и сольное исполнительство позволяет воспитанникам учреждений дополнительного образования не только совершенствовать певческие навыки, но и приобретать важные социальные компетенции, такие как способность взаимодействовать друг с другом и решать творческие задачи сообща.

Отдельное внимание в детской эстраде заслуживает подготовка концертных номеров. Здесь сосредоточены огромные возможности для реализации творческой фантазии как детей, так и педагогов. В процессе постановки номеров дети успешно осваивают основные певческие навыки и специфические приёмы исполнения, характерные для различных жанров вокальной

музыки. Они также долго и кропотливо трудятся над созданием музыкального образа песни. В процессе этой творческой деятельности педагог по эстрадному вокалу делится с детьми опытом работы с фонограммой, микрофоном и всей звуковой аппаратурой. Он ставит перед собой цель не только научить детей профессионально владеть музыкальным материалом, но и передавать эмоции зрителю, удерживать внимание аудитории зала на протяжении звучания произведения. Ведь певец — это актер, который использует голос как инструмент для точного художественного воплощения образа. Каждый солист рассказывает зрителю какую-то историю. Она транслируется не только через динамику голоса, но и через язык тела: мимику лица, положение корпуса, рук и головы.

Занятия эстрадным вокалом в учреждениях дополнительного образования помогают ребенку ориентироваться в окружающем мире. Опыт показывает, что творческий человек легче адаптируется в обществе, успешно преодолевает трудности, всегда находит конструктивные решения проблем и уверенно реализует собственный потенциал. Эстрадное пение дает возможность детям преодолеть страх публичного выступления, замкнутость, гиперактивность, усталость, скованность и подавленное настроение. Овладев необходимыми знаниями и умениями в области эстрадного вокала, включая работу с микрофоном, сценическое движение, актерские навыки и искусство публичных выступлений, ребенок обретает важный жизненный опыт, позволяющий ему быть уверенным в своих силах и стать в будущем успешным человеком.

Растущая с каждым годом популярность детской эстрады в России свидетельствует о качественном изменении подхода педагогического сообщества к обучению и развитию детей. Очевидным является и тот факт, что не каждый ребенок, занимающийся эстрадным вокалом, в будущем станет известным исполнителем. Но всякий, кто прикоснется к миру вокального

искусства, имеет возможность получить багаж универсальных знаний и умений, который несомненно пригодится в будущем.

Л.Н. Матюхина

Технологическая карта урока «Географические закономерности рек и подземных вод» 7 класс.

Цель:

– освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира и его регионов:

1. Выявлять, объяснять причинно-следственные связи в социоприродном развитии Земли.

– использование географических умений:

1. Анализировать и оценивать географическую информацию и делать обобщающие выводы.
2. Прогнозировать развитие географических явлений и процессов.

– использование карт как информационных, образно-знаковых моделей действительности:

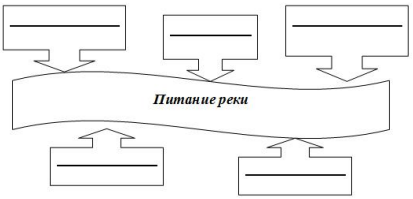
1. Выполнять визуальный анализ и описание по разным картам.
2. Проектировать и составлять картосхемы.

– понимание смысла собственной действительности и формирование личной позиции по актуальным вопросам географии:

1. Использовать географические знания для социализации и созидательной деятельности.

Оборудование: карта полушарий.

Этапы урока	Содержание урока	Формирование УУД и технология оценивания учебных успехов
I. Проблемн	1. – Сравните два факта: 1 2 1) Известно, что большинство	Познавательные УУД 1) Анализировать, сравнивать и

ая ситуация и актуализация знаний.	российских рек сильно мелеют летом. 2) Самый низкий уровень воды в наших реках – зимой. – Предложите свой вариант проблемного вопроса. 1 Почему зимой уровень воды в этих реках обычно ниже, чем летом? – Какие у вас будут гипотезы? 1 2 2. – Что такое река? Что такое речная система? Где можно наблюдать выходы подземных вод? 1	обобщать факты. Выявлять причины. 2) Вычитывать все уровни текстовой информации. 3) Преобразовывать информацию из одного вида в другой. Составлять различные виды планов. 4) Уметь определять возможные источники сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. 5) Сравнивать и классифицировать, самостоятельно выбирая критерии и основания. 6) Устанавливать причинно-следственные связи. 7) Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
II. Поиск решения.	1. – Используя текст на с. 117–118, определите параметры характеристики реки. 2 2. – Найдите и покажите на карте самые большие реки Земли. 2 3. – Выполните задание к рис. 98 на с. 117. 1 4. – Как происходит питание реки? Составьте кластер понятий, отражающих виды питания реки. 1 2 3 7  	Коммуникативные УУД 1) Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами. 2) Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 3) Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты. Регулятивные УУД 1) Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять

	5. – Какие причины изменения уровня воды в реках? К каким последствиям приводит изменение уровня воды в реках? 1 6 6. – Выполните задание к рис. 99 на с. 118. 1 7. – Какие причины влияют на изменение расхода воды в реках? Ответ выразите схемой. 1 2 3 6 7 8. – В чём заключается работа рек? Какие географические объекты образовались в результате работы рек? Найдите и покажите их на карте. 1 9. – Частью чего являются подземные воды – гидросферы или земной коры? Выскажите своё мнение и приведите аргументы. 1 2 1 2 3 10. – Какие бывают виды подземных вод? 1 11. – Объясните, что значит водопроницаемая и водоупорная горная порода? Какими свойствами они должны обладать? 1 2 12. – Выполните задание на с. 121. 1 5 13. – Как ответим на вопрос урока? 3	цель учебной деятельности. 2) Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. 3) Сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно. 4) В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. Личностные УУД 1) Оценивать с позиции социальных норм собственные поступки и поступки других людей. 2) Проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования.
III. Самостоятельное применение знаний.	1. – Вопросы 1–5 на с. 122. 2. – Задание 6–8, 10 на с. 122.	
IV. Итог урока.	– Сделайте вывод по уроку. 3 4 Домашнее задание: § 19, задание 9. – Какую работу мы сегодня выполняли? – Чему научились? – Кто или что вам помогало справиться? – Кто доволен сегодня своей работой? – Кто получил отметку в дневнике? За что?	

Т.А. Рабкова

Сопровождение детей с ОВЗ.

Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется в рамках психолого-медико-педагогического консилиума школы. Учитель-логопед является членом команды специалистов, реализующих психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

Цель деятельности учителя-логопеда – создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого развития, а также дальнейшему развитию устной и письменной речи, совершенствованию коммуникации обучающихся с ОВЗ для успешного усвоения образовательной программы.

Цель деятельности учителя-логопеда – создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого развития, а также дальнейшему развитию устной и письменной речи, совершенствованию коммуникации обучающихся с ОВЗ для успешного усвоения образовательной программы.

Для достижения этой цели в процессе профессиональной деятельности учителя-логопеда решаются следующие задачи:

1. Проведение логопедического обследования с целью определения

структуры и степени выраженности речевого нарушения: установление логопедического заключения.

2. Разработка перспективного плана коррекционно-логопедической

работы (индивидуальной программы развития) с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.

3. Организация коррекционной работы по оказанию логопедической помощи ребенку с ОВЗ. Определение направлений, методов и приемов

логопедической работы по коррекции нарушений речевого развития.

4. Комплектование групп для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся с ОВЗ. Проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений устной и письменной речи обучающихся (с использованием программного материала учебных дисциплин гуманитарного цикла).

5. Участие в разработке адаптированных образовательных программ, методических рекомендаций по обучению детей с ОВЗ. Определение разнообразных методов, форм и средств обучения в рамках государственного стандарта, повышающих усвоение учебного материала.

6. Проведение систематического изучения динамики речевого развития ребенка с ОВЗ в процессе освоения образовательной программы.

7. Сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи.

8. Разработка предложений по повышению эффективности диагностической, коррекционной работы. Обобщение и распространение наиболее эффективного опыта логопедической работы.

9. Обеспечение и контроль за соблюдением здоровьесберегающих условий обучения и воспитания детей с ОВЗ в общеобразовательной организации. Совместное с учителем проведение работы по соблюдению в классе правильного речевого режима, по обогащению и систематизации словарного запаса обучающихся в соответствии с учебными предметами, развитию коммуникативных умений.

10. Консультативная работа по формированию психолого-педагогической компетентности по вопросам онтогенеза детской речи, проявлений дизонтогенеза; обучение родителей специализированным приема преодоления имеющихся расстройств устной речи и подбор комплексов коррекционно-

развивающих упражнений, направленных исправление недостатков письма и чтения, а также их профилактику.

11. Консультирование педагогических работников по использованию специальных методов и приемов оказания помощи ребенку с ОВЗ, имеющему речевые нарушения.

Исходя из задач, определяются основные направления деятельности учителя-логопеда:

• Диагностическое;
• коррекционно-развивающее;
• организационно- методическое;
• консультативно-просветительское;
• профилактическое.

Диагностическое направление работы

• Первичное логопедическое обследование (проводится с 1 по 15 сентября) позволяет судить об уровне речевого развития ребенка с ОВЗ, о сформированности коммуникативных и регулятивных универсальных действий и сформулировать основные направления, содержание и методы коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ.

• Промежуточное логопедическое обследование предусматривается в процессе оказания логопедической помощи, позволяющее скорректировать имеющуюся индивидуально-ориентированную программу коррекционно-логопедического воздействия и акцентировать внимание на наиболее стойких проблемах речевого развития ребенка (как в устной, так и в письменной речи).

• Итоговая диагностика представляет собой углубленное логопедическое обследование, охватывающее все компоненты речевой системы и выявляющее сформированность всех видов универсальных учебных действий.

Коррекционно-развивающее направление работы учителя-логопеда включает в себя реализацию коррекционно-развивающих программ с учетом возраста и особенностей

развития обучающихся, структуры дефекта, а так же оказание помощи педагогическому коллективу в индивидуализации развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.

В содержание данного направления входят следующие аспекты:

1. Выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

2. Организация и проведение индивидуальных и групповых занятия по коррекции нарушений устной и письменной речи, а также развитию коммуникативных навыков детей с ОВЗ.

Организационно-методическое направление работы учителя-логопеда заключается:

1. В разработке индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих программ.

2. В помощи в составлении адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ.

3. В подборе дидактических и методических материалов.

4. В ведении документации.

Консультативно-просветительское направление работы включает:

• Консультирование семьи по вопросам речевого развития и коммуникации детей с ОВЗ, формирования психолого-педагогической компетентности родителей (или законных представителей) детей с ОВЗ, задействованных в образовательном процессе, по вопросам онтогенеза устной и письменной речи, проявлений нарушений речевой системы, подбора простейших приемов логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей;

• консультирование педагогов и других участников образовательного процесса по вопросам речевого онтогенеза и дизонтогенеза, создания

речевой развивающей среды, возникающим проблемам, связанным с развитием обучением и воспитанием ребенка с ОВЗ

Профилактическое направление деятельности заключается в своевременном предупреждении у ребенка с ОВЗ возможных вторичных речевых нарушений, создании условий для их полноценного речевого развития на каждом уровне общего образования.

Характеристика речи детей с ОВЗ.

При ОВЗ у детей отмечается более позднее развитие фразовой речи.

Нарушения устной речи проявляются в нарушении произношения. У некоторых детей нарушается только одна группа звуков. У других одновременно две или несколько групп звуков.

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Одним из факторов, вызывающих нарушения звукопроизношения у детей с ОВЗ, в частности, смешения звуков, является недостаточная сформированность фонематического восприятия. Нарушения проявляются как в трудностях дифференциации звуков, так и в несформированности фонематического анализа и синтеза. Нарушения звукового анализа и синтеза очень стойкие. Они сохраняются в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма.

Словарный запас школьников с отличается бедностью и неточностью: Ограниченность словарного запаса определяется недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире, низкой познавательной активностью.

Так, большинство детей с ОВЗ имеют очень приблизительное, неточное представление о профессии своих родителей.

Часто наблюдается неточность употребления слов, их замены по семантическим признакам . В словаре детей преобладают существительные и глаголы. Усвоение же прилагательных вызывает определенные трудности.

В активном словаре детей с ОВЗ преобладают слова конкретного значения, а слова обобщающего характера вызывают большие затруднения. Также дети с испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов.

В речи детей недостаточно представлены местоимения, наречия. Они замедленно включают в свою речь новые слова, понятия, полученные в процессе обучения.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей

У детей с ОВЗ не сформирована система предлогов языка. Дети часто опускают предлоги в, из, не используют предлоги из-под, около, перед, за, смешивают предлоги из и в, на и в, заменяют предлог перед предлогом на, предлог под предлогом в, предлог около предлогом на, предлог за — предлогом на и т. д.

Изменение существительных по падежам часто сопровождается большим количеством ошибок. Еще большие трудности наблюдаются при согласовании прилагательных с существительными в роде

Более трудным для данной категории детей является образование названий детенышей животных и птиц (свиненок, лошаденок, гусик).

Дети используют ограниченный набор синтаксических конструкций, преимущественно простые предложения. Частыми ошибками бывают нарушения порядка слов в предложении: постановка сказуемого в конец предложения: Девочка книгу убрала; постановка прилагательного в конец предложения: Девочка платье надевает красное.

У детей с ОВЗ отмечается и своеобразие связной речи. Для них сложен пересказ произведений (особенно повествовательного характера, составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке и составление творческого рассказа, рассказа-описания. Они не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними суждениями.

Наиболее трудными для детей с ОВЗ самостоятельные рассказы на заданную тему. Многие отказываются от выполнения этого задания: не знают, о чем говорить или ограничиваются лишь одной фразой.

Таким образом, у детей обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных инструкций.

Прохождение ступеней формирования навыка чтения и письма у детей с ОВЗ осуществляется замедленными темпами.

Затруднение вызывает овладение не только технической стороной процесса чтения, но и понимание прочитанного. Процесс чтения сопровождается большим количеством разнообразных ошибок.

К нарушения письма относятся: замены букв, пропуски гласных и согласных; добавление букв; перестановки букв; пропуск слогов, слитное написание слов, предложений, орфографические ошибки. У детей с ОВЗ в процессе письма отмечаются и нарушения моторного акта письма, страдает плавность, ритмичность, наблюдается соскальзывание со строки.

Указанные особенности в развитии детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют от учителей-логопедов специально организованной коррекционной работы.

Особенности в развитии слишком разные

Особенностей в развитии так много и они такие непохожие, что «особые дети» подчас не вписываются в «трафарет» того или иного диагноза. И главная проблема их обучения состоит как раз в том, что все ребятишки абсолютно разные и непохожие, и каждый – со своими странностями и проблемами здоровья. И все же специалисты установили основные проблемы в развитии или диагнозы, которые обозначаются такими аббревиатурами:

ДЦП – детский церебральный паралич;

ЗПР – задержка психического развития;

ЗРР – задержка речевого развития;

ММД – минимальная мозговая дисфункция;

ОДА – опорно-двигательный аппарат;

ОНР – общее недоразвитие речи;

РДА – ранний детский аутизм;

СДВГ – синдром дефицита внимания с гиперактивностью;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

На основании материалов обследования осуществляется группировка учащихся по схожему дефекту речи.

Опираясь на материалы обследования и мониторинг, логопед составляет календарно-тематическое планирование на каждую группу учащихся. Цель такого планирования — распределить намеченные темы в течение учебного года, определить объем изучаемого материала по каждой теме, лексический материал, выбрать и применить наиболее эффективные средства коррекции речи в зависимости от речевого дефекта и возрастных особенностей детей. Составляя календарно-тематический план, логопед должен учитывать все направления работы для устранения имеющегося речевого дефекта.

На занятиях широко применяются разнообразные наглядные опоры и игровые приемы.

Обобщенная структура группового логопедического занятия:

мотивационная установка,

коррекция звукопроизношения,

развитие фонематического анализа и синтеза,

лексико-грамматические упражнения,

развитие связной речи,

неречевых процессов, мелкой моторики

коррекция нарушений письменной речи

рефлексивный анализ.

Специфика логопедической работы с учащимися с ОВЗ:

• Максимальное использование сохранных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный)

• Дифференцированный подход (психические особенности, работоспособность, уровень сформированности речи)

• Частый повтор упражнений с элементами новизны

• Частая смена видов деятельности (быстрая утомляемость)

• Дозировка заданий и речевого материала (постепенное усложнение)

• Конкретность и доступность заданий

• Умеренный темп работы

Постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность, игровые методы и приемы, наглядность и т. д.)

С введением ФГОС обучающиеся с ОВЗ наряду со всеми имеют право на получение общего образования. Согласно статье 42 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» No273-ФЗ, обучающийся, испытывающий трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации «вправе получать психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь». Одним из требований образовательных стандартов является сопровождение учащихся, испытывающих трудности в обучении. Важным условием реализации программы сопровождения детей начальных классов является сотрудничество учителей со всеми специалистами: учителями-предметниками, социальными педагогами, психологами, дефектологами, логопедами, учителями ГПД, медиками, родителями (законными представителями).

Введение ФГОС НОО предлагает в качестве основных образовательных результатов предметные, метапредметные и личностные. Результаты деятельности школьного учителя-логопеда напрямую влияют на качество обучения по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, что,

как мы видим, является основополагающим для дальнейшего усвоения знаний обучающимися в основной начальной школе. С введением нового стандарта общего образования обучающихся с ОВЗ, деятельность школьного учителя- логопеда как полноценного участника образовательного процесса должна стать более значимой. Программа сопровождения обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи детям в освоении основных учебных программ начального общего образования, коррекционных недостатков в физическом и психическом развитии, их социальной адаптации.

СПЕЦИАЛИСТЫ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Служба сопровождения в нашей школе работает по личностно – ориентированной модели. Цель усилий всей команды – не только ребёнка адаптировать к образовательному процессу, но и процесс «приспособить» к ребёнку, его образовательным потребностям и способностям, сделать его более экологичным. Основной задачей учреждения является подготовка детей к самостоятельной жизни и их успешной адаптации в обществе. Обучение воспитанников строится на принципах защиты прав и интересов детей.

В.Ю. Унщикова

Конспект занятия по физической культуре для детей подготовительной группы «Волшебное путешествие из зимы в лето».

Цель: Формировать у дошкольников интерес и потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Задачи: Повышать тренированность организма. Учить двигаться ритмично, красиво, в соответствии с содержанием музыкального произведения менять характер ходьбы и бега. Закрепить умение лазать по гимнастической стенке с переходом с

пролета на пролет по диагонали, умение держать осанку при ходьбе по ограниченной поверхности, подтягиваться по гимнастической скамейке при помощи рук из исходного положения лежа на животе, сохранять координацию движения при перепрыгивании через гимнастическую лавку с опорой на одну ногу, закреплять умении подлезать в обруч правым и левым боком. Учить взаимодействовать в играх.

Развивать координацию движений, ловкость, быстроту, внимательность.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Оборудование: 2 гимнастических скамейки, шведская стенка с колокольчиком, 2 каната, н/о ананасы, большой платок для дыхательной гимнастики, волшебный цветок, аромамедальоны, костюм Дракона, атрибуты для п/и «Акула», декорации «Зима-лето».

Место проведения: физкультурный зал.

Ход занятия:

Дети входят в физкультурный зал. Становятся в круг.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Поздоровайтесь с нашими гостями!

А теперь хочу узнать – все здоровы? К приключениям готовы! Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие из зимы в лето!

Ребенок: А что, мы целых полгода будем ждать лето в спортзале?

Инструктор: Зачем же ждать! Мы сами в лето отправимся! Отправимся на какой-нибудь тропический остров, где круглый год лето! Ребята, как вы думаете, на чем можно добраться до острова? (на корабле) А где стоят корабли? (в порту).

А что мы возьмем с собой в путешествие? (дружбу, смелость, ловкость, силу). Трудностей не испугаетесь? (нет) Тогда - отправляемся в порт.

-Повернитесь направо, не зевайте, дружно, весело шагайте!

Ходьба обычная;

Ходьба на носках, руки вверху над головой;

Ходьба на пятках, руки за спину;

Ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны на уровень плеч;

Бег обычный;

Бег змейкой;

Ходьба обычная с выполнением упражнений на восстановление дыхание;

Перестроение двойками возле гимнастических лавок.

-Выполнение ОРУ на гимнастических лавках:

1. «Сигнальщики»

И.П.: сидя верхом на лавке, руки на поясе. Руки вперед, вверх, в стороны, вниз. Повторить 10-12 раз.

2. «Качка».

И.П.: сидя верхом на лавке, руки в стороны. Наклоны вправо-влево, опускать руку так, чтобы коснуться пола. Повторить 10-12 раз.

3. «Гребцы».

И.П.: сидя верхом на лавке, руки согнуты в локтях перед грудью. Наклон к левой ноге, вывести прямые руки вдоль ноги, то же в правую сторону. Повторить 10-12 раз.

4. «Не замочи ног».

И.п.: сидя сбоку от лавки, упор руками сзади. 1-2- поднимание обеих ног

вверх, 3-4- в и.п. Повторить 8 раз.

6. «Плавцы»

И.П.: сидя на лавке верхом, упор руками сзади. Быстрые движения ногами вверх-вниз. Повторить 10-12 раз.

8. «Быстрые ребята»

И.П.: о.с., слва от лавки. Бег вокруг лавки в течении 40с.

5. «Где земля?».

И.П.: сидя верхом на лавке, руки на поясе. Повороты влево-вправо, руку держим «козырьком». Повторить 10-12 раз.

7. «Яблочко»

И.П.: стоя возле лавки, руки на поясе. Присесть, встать, вынести ногу на пятку, руки развести в стороны. Повторить 10 раз.

9. «Дети радуются».

И.П.: стоя лицом к лавке, носок правой ноги опирается на лавку. Подскоки на месте с поочередным вынесением левого-правого носка на лавку. По 10 раз в чередовании с ходьбой на месте.

Инструктор: Вот и прибыли! Ура выгружайся, детвора! (выполнение команд: сомкнись, направо, в колонну по - одному марш!)

Настроенье каково?(Во!) Все такого мненья?(Да!) Все без исключенья? (Да!)

Ну тогда лету жаркому …(Ура!)

-Справа – лето! Слева - лето!

До чего ж прекрасно это!

-Интересно, обитаем ли этот остров?

Давайте-ка мы остров обойдем

и может быть кого-нибудь найдем!

-Выполнение ОД способом круговой тренировки:

1.Скольжение по лавке при помощи рук из И.П. лежа на спине;

2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьба по канату, положенному на пол способом «Елочка»;

3.Скольжение по лавке при помощи рук из И.П. лежа на животе;

4.Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (повторить 2 раза).

Инструктор: Ну что весь остров обошли?

Дети: Никого мы не нашли!

Инструктор: Так уж и никого. Я вот например, в пальмовой роще,ребята, видела как силой мерялись слонята.

Дети: Как?

Инструктор: Вот так! Хобот поднимают

Бревна собирают.

(убирают лишнее оборудование(лавки))

А мартышки, а мартышки

На качелях да в припрыжку

Дети: На каких?

Инструктор: Лучшие качели – гибкие лианы

Это с колыбели знают обезьяны

(перетянули канат и отнесли его)

Инструктор: Чтобы путь продолжить наш

Нужен срочно нам массаж.

Чтобы быть всегда красивым

Разотрем друг другу спины.

Массаж (И.П:в кругу друг за другом)

От чего ты, черепаха,

В панцирь спряталась от страха?

Что вы, детки, все в порядке.

Просто я играю в прятки!

Шла купаться черепаха

И кусала всех от страха.

«Кусь, кусь, кусь, кусь!

Ничего я не боюсь!»

Инструктор: Черепашки осмелели

В беге приуспеть сумели.

Сейчас для вас для всех

Черепаший кросс-забег.

(п/и «Черепашьи бега»)

Инструктор: Итак подведем итоги. Кто был последним, тот и настоящая черепаха.

Инструктор: Ребята пока вы веселились,

Я в пампасах увидала АНАНАСЫ!

Дружно все сейчас пойдем

Ананасы собирем.

(спортивный танец с гимнастическими элементами)

Инструктор: Есть зарядка для хвоста
И для хобота зарядка,
А мы сейчас проведем
Гимнастику для глаз.
-Вижу справа ананас,
Вижу слева ананас.
У меня, у всех нас
Есть чудесный ананас.
Вот сейчас он далеко,
Вот сейчас он близко.
Вот сейчас он высоко,
Вот сейчас он низко.
Вот так лето удивило-
Ананасы подарило!

(Убираем ананасы)

Инструктор: Веселились, танцевали
Вижу вы чуть-чуть устали.
Ну давайте отдохнем
Загорать сейчас начнем.

Релаксация «Загораем».

«Представьте себе, что мы загорает на солнышке (вытянуть ноги вперед, лежа на полу). Поднимите ноги, держите на весу. Ноги напряглись (можно предложить ребенку самому потрогать, какими твердыми стали его мышцы). Напряженные ноги стали твердыми, каменными. Опустите ноги. Они устали, а теперь отдыхают, расслабляются. Как хорошо, приятно стало. Вдох – пауза, выдох – пауза. Мы прекрасно загораем! Выше ноги поднимаем! Держим… Держим… Напрягаем… Загораем! Загораем! Опускаем (ноги резко опустить на пол). Ноги не напряжены, расслабленны».

Инструктор: А теперь детвора
Искупаться нам пора.
(п/и «Акула»)

В зал вбегает персонаж Дракон (взрослый)

Дракон: Кто на остров мой пробрался
Расшумелся, раскричался?
Потревожил кто меня?
Быстро отвечайте!

Дети: Я!!!

Дракон: Всех я вас переловлю
Шум и гам я не люблю.
(п/и «Догонялки»)

Дети убегают, смеются

Дракон: Вот так я Дракон!
Вот так я гроза!
Как я покажусь кому-то на глаза?
Меня дети не пугаются
А стоят возле меня и улыбаются.
(плачет)

Инструктор: А ты будь добрей,
Детей не пугай!
А веселись с ними и поиграй!

Дракон: А я не умею.

Инструктор: Дети тебя научат
(игра-танец «Маленький Дракоша»)

Дети загрустили.

Дракон: Что Вы загрустили
Давайте еще поиграем

Инструктор: Им не до игр.
Они в лете наигрались
и домой засобирались.
А вот как туда попасть?
Неизвестно, вот напасть!
Корабли ушли в свой порт
Прям за синий горизонт…

Может ты нам поможешь?

Дракон: За то, что добрым быть научили,
Смех и веселье мне подарили.
Не побоялись играть вы со мной
Я подскажу вам дорогу домой.
(выносит волшебный цветок)
Тычинки от цветка вы оторвите
Волшебный аромат вы их вдохните
Свое желание, ребята, вы трижды повторите.
(Ароматерапия, дыхательная гимнастика)

Дети: В гостях хорошо, а дома лучше
(говорят трижды на выдохе с закрытыми глазами)

В это время Дракон забирает свой цветок и уходит. Меняются декорации.

Инструктор: Ребята, у нас все получилось. Мы снова в нашем спортивном зале. И за окном зима. Вам понравилось путешествие?

Дети: Да!

Инструктор: Но у каждого путешествия есть и конец,
Кто в нем учавствовал - тот молодец.

Дети обходят зал по периметру, выходят из зала.

О.Ю. Бутакова

Конспект занятия по пластилинографии «Конь» в подготовительной группе.

Конспект по дополнительному образованию в подготовительной группе по пластилинографии «Конь».

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в технике пластилиновой живописи.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной технологией изобразительной деятельности и рисование жгутиками
- развивать навыки и умения в работе с пластилином и стеками
-развивать мелкую моторику рук;
-продолжить развитие художественного вкуса, чувства цвета, пропорции у детей дошкольного возраста.
-развивать пространственное мышление и творческие способности

Оборудование: пластилин, трафарет, цветной картон, стека.

Ход занятия

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришел гость, но узнать, кто это, можно только отгадав загадку.

Словно ветер скачет ловко,
Чтобы сесть нужна сноровка,
Запрягай ее скорей,
И катай своих друзей.
Ответы детей (лошадь)

Воспитатель:

Правильно ребята, это лошадь, мы с вами знаем много всего о лошадях и конях, ведь мы же казаки, а казак без коня не может, они верные друзья, а давайте с вами вспомним поговорки про казака и коня.

· Казак без коня, что воин без ружья (конь для казака - как часть вооружения).

· Казак с конём и ночью и днём (казак и конь неразлучны).

· Вся родня не стоит коня (высока цена строевого коня).

· Конь познаётся в езде, а друг - в беде (достоинства проверяются в трудные минуты).

Молодцы ребята, а теперь я вам предлагаю сделать коня из пластилина, но

сегодня вы будите делать его из пластилиновых жгутиков. Но чтобы приступить к работе, нам нужно сделать разминку для пальчиков.

Разминка:

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

В среду я пекла калач, (печём «пирожки»)

Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем «козырёк»)

Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)

А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)

Воспитатель

-Для начало повторим правила работы с пластилином (Не брать в рот, не толкать в уши или нос, осторожно обращаться со стеками).

1. Какого цвета пластилин нам понадобится для работы? (ответы детей)

2. Перенести трафарет на картон, затем разогреть пластилин в руках, раскатать его на жгутик и выкладывать ровно по контуру, а затем заполнить жгутиками весь рисунок, после чего доделать детали. Выполнение работ.

Физминутка. «Танец лошадок»

Итог:

Воспитатель.

-Вам понравилось сегодня рисовать? А что необычного было в нашем рисовании?

-В конце занятия дети рассматривают свои работы, уносят работы на выставку.

Т.В. Шестакова

Семинар - практикум для воспитателей ДОУ.

Тема:«Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях и детского сада и семьи».

Цель:

Формирование мотивационных установок на здоровый образ жизни. Уточнение и углубление компетенций воспитателей об основных факторах, способствующих укреплению и сохранению здоровья ребенка в условиях детского сада.

План семинара

1. Выступление старшего воспитателя – Шестакова Т.В.
2. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях и детского сада и семьи – воспитатель Абрамова С.В.
3. Консультация «Безопасность детей- забота взрослых- воспитатель Морозова Л.А
4. Составление КТП – трудности и проблемы
5. План работы на октябрь
6. Разное

Итак, тема нашего семинара – практикума посвящена здоровью:

«Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях и детского сада и семьи».

Цель:

Формирование мотивационных установок на здоровый образ жизни. Уточнение и углубление компетенций воспитателей об

основных факторах, способствующих укреплению и сохранению здоровья ребенка в условиях детского сада.

Задачи:

Расширить знания педагогов с учетом современных требований по формированию основ физического воспитания и здорового образа жизни.

Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Развить творческий потенциал педагогов.

Актуальность

Сегодня возможно и естественно говорить о том, что здоровье не занимает пока первое место в иерархии потребностей в ценностях человека в нашем обществе.

Исследования медиков, психологов, педагогов выявили неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей за последние 15 лет.

Количество детей–дошкольников с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8 до 21,3 – 26,9 %), а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снизилось до 5-6 % (данные НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЭД РАМН).

В Уставе Всемирной организации здравоохранения: здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Некоторые придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую, забывая о социально-психологической и духовно-нравственной. Важно переломить эту тенденцию и руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

Ученые едины во мнении, что детей с самого раннего возраста необходимо научить ценить, беречь и укреплять свое здоровье, и лишь в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ организуют и создают условия для охраны здоровья обучающихся, для профилактики заболеваний и оздоровления детей, для занятия ими физической культурой и спортом, пропагандируют и обучают навыкам здорового образа жизни».

На сегодняшний день, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, направленного на решение одной из первостепенных задач « охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни», созданы все условия для активизации инновационной деятельности по укреплению здоровья детей в образовательных учреждениях.

Сохранение и укрепление здоровья детей, и формирование у них здорового образа жизни должно стать главным направлением в деятельности каждой дошкольной образовательной организации.

Физминутка для педагогов «Мы устали, засиделись»

Мы устали, засиделись,
Нам размяться захотелось.
Приступили мы к зарядке:
То на стену посмотрели,
То на зеркало глядели,
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот.
Приседания начинаем,
Ноги до конца сгибаем,

Вверх и вниз,

Вверх и вниз,

Приседать не торопись!

И в последний раз присели,

А теперь на стулья сели.

Условия формирования здорового образа жизни

Любая проблема может быть решена при определенном ряде условий:

Планирование воспитательно – оздоровительной работы.

Воспитание здорового образа жизни является длительным педагогическим процессом. Данный процесс носит систематический характер. Только тогда он дает положительный результат.

Четко спланированная воспитательно - оздоровительная работа:

использование здоровье сберегающих технологий,

мониторинг профилактической - оздоровительной работы,

комплексная оценка уровня здоровья детей,

предоставление возможностей для развития личности ребенка и формирования привычки думать и заботиться о своем здоровье.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Привлечение семей воспитанников для решения проблемы формирования здорового образа жизни у детей (сотрудничество в вопросах воспитания, обучения и оздоровления, осознание родителями смысла здорового образа).

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организация двигательной развивающей среды в ДОО

Технологии здоровье сбережения.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень формирования личности. Внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на

развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В связи с этим педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии современных технологий, которые определяют новые методы, формы и средства,ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая.

В системе дошкольного образования широко применяются технологии развивающего и проблемного обучения, игровые, компьютерные, альтернативные технологии. Наряду с перечисленными, все чаще звучит термин «здоровье сберегающие технологии». Они наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие образовательные технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и медицинского работника, педагога и родителя.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания,умения и навыки здорового образа

жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Виды технологий:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- Технологии обучения здоровому образу жизни;
- Коррекционные технологии.

Реализация этих технологий осуществляется инструктором по физическому воспитанию и воспитателями ДОО. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и родителями.

Эти технологии применяются на основе учета личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учета интересов и предпочтений ребенка в содержании и видах деятельности. Эти технологии позволяют выстроить педагогический процесс, ориентированный на здоровье ребенка.

Современные здоровьесберегающие технологии.

Технологии сохранения и стимулирования .

- Ритмопластика
- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация.
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика
- Бодрящая гимнастика

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия
- Мероприятия «Школа здоровья».
- Самомассаж.

• Активный отдых

Коррекционные технологии:

• Артикуляционная гимнастика

• Технология музыкального воздействия.

• Сказкотерапия

III. Практическая часть

Игра «Скажи иначе»

В игре «Скажи иначе» нужно объяснить другими словами разгадываемое слово. Во время объяснения слова игрок может использовать синонимы и антонимы, главное не использовать однокоренные слова . Его задача объяснить данное слово как можно понятнее, чтобы его участники команды отдали загаданное слово.

1.правильное питание

2. закаливание,

3.олимпиада,

4.лыжный спорт,

5.зарядка

6. иммунитет

7.массаж

8.беговая дорожка

9.велосипед

10.плавание

Задание «Продолжите пословицу, поговорку о здоровье».

Чистота – (залог здоровья)

Здоровье дороже (золота)

Чисто жить – (здоровым быть)

Здоровье в порядке – (спасибо зарядке)

Если хочешь быть здоров – (закаляйся)

В здоровом теле – (здоровый дух)

Здоровье за деньги (не купишь)

Береги платье с нову, (а здоровье смолоду)

Горьким лечат, (сладким калечат)

Держи голову в холоде, живот…(в голоде, ноги в тепле)

Задание « Назвать пословицы и поговорки о спорте, здоровье».

(Где здоровье - там и красота. Движение это жизнь. Двигайся больше — проживешь дольше. В здоровом теле – здоровый дух. Пешком ходить — долго жить. Солнце, воздух и вода - наши верные друзья. Береги платье снову, а здоровье смолоду. Здоровье за деньги не купишь. Здоровье дороже богатства). В грязи жить — чахотку нажить, вечерние прогулки полезны, они удаляют болезни, В доме, где свежий воздух и солнечный свет, врач не надобен. Горьким лечат, сладким калечат. Двигайся больше, проживёшь дольше. Ешь чеснок и лук — не возьмёт недуг. Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой. Хорошее лекарство горько на вкус.

Задание «Переводчик»

У каждой педагога лист с текстом пальчиковой гимнастики. Нужно с помощью мимики, рук изобразить смысл текста для того, чтобы другие отгадали .

Апельсин

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька для ежа,
Эта долька для стрижа,
Эта долька для утят,
Эта долька для бобра,
А для волка кожура.
Он сердит на нас, беда!
Разбегайтесь кто куда!

Семья

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья.

Зайчик

Жил – был зайчик,
Длинные ушки.
(приставляем ладошки к голове)
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
(прикрываем носик рукой)
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
(прикрываем попу)
И поехал греться
(обнимаем сами себя)
К ребятишкам в гости.

Задание «Домашнее задание»

Каждому педагогу предлагается показать по 1 физминутку,1 пальчиковую гимнастику и провести 1 подвижную игру.

- Уважаемые коллеги! Хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать вам профессиональных успехов и сказать вам «Будьте здоровы!»

А.А. Потехина

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: задачи, подходы, перспективы.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сегодня является одной из приоритетных задач современной системы образования. Успех образовательного процесса в значительной степени зависит от того, насколько грамотно и чутко организовано сопровождение таких учащихся, особенно в условиях инклюзии.

Каждый ребёнок с ОВЗ имеет свои особенности в развитии, восприятии, памяти, внимании, эмоционально-волевой сфере. Поэтому первостепенным принципом коррекционно-педагогической работы становится индивидуализация обучения.

Учитель-дефектолог, опираясь на результаты диагностики, разрабатывает индивидуальную программу развития и коррекционно-образовательный маршрут, где учитываются не только трудности, но и сильные стороны ребёнка.

Цель дефектологической помощи — не только передача знаний, но и коррекция психических функций, развитие познавательной активности, формирование коммуникативных навыков.

На занятиях применяются игровые и наглядные методы, сенсомоторные техники, упражнения на развитие речи, памяти и внимания. Эффект усиливается, когда работа проводится в тесном взаимодействии с психологом, логопедом и родителями.

Особую роль играет совместная деятельность детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников. Инклюзивная среда способствует формированию у всех учащихся толерантности, чувства поддержки, уверенности в себе. Важно, чтобы педагог не только адаптировал учебный материал, но и создавал психологически комфортную атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя успешным.

Современные технологии открывают новые возможности для обучения: используются интерактивные платформы, цифровые тренажёры, программы для альтернативной коммуникации. Однако основой остаётся личность педагога — его эмпатия, терпение и профессиональная компетентность. Именно через индивидуальный контакт, доверие и уважение к особенностям ученика рождается настоящий образовательный успех.

Обучение детей с ОВЗ — это путь, требующий глубоких знаний, искренней заинтересованности и постоянного совершенствования. Но именно этот путь наполняет профессию

дефектолога особым смыслом — помогать каждому ребёнку раскрыть свои возможности.

Таким образом, работа учителя-дефектолога — это сложное, многогранное и чрезвычайно ответственное направление в педагогике, требующее не только профессиональных знаний, но и глубокого гуманизма, терпения, внимания к деталям и творческого подхода. Благодарность и любовь, которую получают педагоги от своих учеников, становятся самой лучшей наградой и стимулом для дальнейшей работы.

Образовательная система и общество в целом только выигрывают, когда каждый ребёнок, независимо от уровня развития, получает равные шансы на успех и счастье. В этом залог гуманного и прогрессивного будущего, для достижения которого учитель-дефектолог является одним из самых важных звеньев.

О.Н. Русакова

Творческие задания в стихах по математике.

1. Три мышонка поутру
   Стали грызть себе нору,
   Одна мышка так устала,
   Что взяла и убежала.
   Сколько мышек поутру
   Стали рыть себе нору?
2. Кот однажды в дом пришел
   И сметану там нашел.
   Было банок полных шесть,
   Но решил их котик съесть.
   И теперь их стало две
   Сколько котик банок съел?
3. Тили-бом, тили-бом
   Загорелся кошкин дом.

Все бегут сюда с гурьбой,
Чтоб залить пожар водой.
Три ведра принёс козел,
Два ведра принес осел,
Поросенок ровно пять.
Нужно ведра сосчитать?

4. Восемь ножек там торчат
Поросят и индюшат.
Узнать спеши скорой
Сколько там малышей?
5. Шли три сестрички,
У каждой по две косички.
Ты не зевай,
Косички сосчитай?
6. Три веселые мартышки
Почитать решили книжки.
Взяли трое штук по пять
Кто сумеет сосчитать?
7. Петя, Саша и Иван,
Два Тараса и Степан,
Коля, Света и Сергей.
Посчитай скорей детей?
8. Ехало по лесу четыре машины,
У каждой машины по четыре шины.
Сколько же шин у всех машин?
Двенадцать поросят купались в море,
9. Двенадцать поросят жили по трое.
Сколько же домов
У этих жильцов?
10. Шесть бельчат в лесу бродили,
Все нашли по три гриба.
Сколько всех грибов в корзине?
11. Три Ирины, две Марины

По четыре съели сливы.
Сколько съели слив они
Сосчитать им помоги?

12. Десять мышат, торопятся спешат,
По две веточки несут,
Чтоб создать в доме уют.
Сколько веточек всего было в дом принесено?

13. Три утенка с утра
Наносить воды решили,
Принесли по два ведра,
Лишь один – четыре.
Сколько ведер с водой
Утки принесли домой?

14. Каждый котик на обед
Съедал по пять больших котлет,
А в квартире жило котиков четыре.
Сколько жареных котлет съедали котики в обед?

15. Наш зеленых крокодил
Рыбу удочкой ловил.
В первый день поймал он пять,
Во второй не стал считать,
В третий шесть он рыб поймал,
И когда их сосчитал
Было у него двадцать рыб всего.
Сколько рыбок в день второй
Крокодил принес домой?

Ю.А. Габова

Консультация для родителей «Готов ли ребенок к школе?».

Скоро в школу. И это заставляет родителей будущих первоклассников переживать и волноваться, постоянно возвращая их к вопросу о готовности ребенка к школе.

Что же считать фактором, свидетельствующим о готовности ребенка к школе? Умение читать, писать и считать или что-то другое?

Готовность к школе не определяется умениями читать, писать и считать – этому будут учить в школе в любом случае. Важно заботиться о том, чтобы 6-7 годам у ребенка сформировались соответствующие механизмы умственной деятельности, которые будут способствовать усвоению нового материала в школе.

Что надо знать?

1. Обратите на произвольное поведение ребенка: как он играет, способен ли он соблюдать правила, умеет ли он брать на себя в ходе игры различные роли.

Для будущего первоклассника очень важно уметь соблюдать правила сначала в присутствии взрослого или его заместителя, чтобы уже в школе следование правилам стало внутренней необходимостью.

2. Пообщайтесь с ребенком с целью определения у ребенка мотивационной готовности к школе. Узнайте, хочет ли ребенок идти в школу, хочет ли ребенок учиться, получать новые знания. Узнайте, что именно привлекает или, напротив, пугает ребенка в школе (если ребенок не хочет в школу).

Возможно, ребенка в школе будет привлекать статус школьника, новая обстановка. Хорошо, если ребенок осознанно будет хотеть в школу получать новые знания.

В 6-7 лет стремление идти в школу и соблюдать правила - основа психологической готовности к школе. Если ее не будет, то правила поведения и школьная обстановка будут ребенка угнетать и тяготить.

3. Интеллектуальная готовность к школе подразумевает под собой сформированность умений и навыков, психологического развития, которые обеспечивают произвольную регуляцию внимания, памяти и мышления. Именно они отвечают за возможность ребенка уметь писать, читать и считать, решать задачи «про себя», а не вслух.Умение абстрагироваться, формирование абстрактного мышления способствует нормальному развитию и восприятию рисунков, чертежей, букв и цифр.

Чтобы стимулировать интеллектуальную готовность к школе предлагайте ребенку решать несложные задачи, используя рисунки и чертежи. Играйте в игры на развитие памяти, добавление пропущенного элемента и тому подобные игры.

В области интеллектуального развития ребенок должен уметь:

• решать простые логические задачки, головоломки и ребусы, отгадывать загадки;

• находить лишний предмет в группе;

• добавлять в группу недостающие предметы;

• рассказывать, чем похожи или отличаются те или иные предметы;

• группировать предметы по признаку и называть его;

• восстанавливать последовательность событий (что было сначала, потом); раскладывать картинки в правильной последовательности.

4. Волевая готовность подразумевает умение управлять вниманием, слушать и понимать содержание услышанного. Этот аспект готовности к школе важен, так как ученик должен уметь

свои непосредственные сиюминутные желания необходимости понять и принять задание учителя.

Чтобы тренировать волевую готовность в домашних условиях практикуйте занятия и упражнения на развитие концентрации внимания:

• Графические диктанты;

• Диктант последовальности графических элементов;

• Подчеркивание или вычеркивание определенного элемента.

Подобные тренировочные упражнения способствуют развитию работоспособности, внимание, умение концентрироваться на задаче.

Если ребенок начинает отвлекаться, попробуйте облегчить ему задачу, сказав, например, что ему осталось еще одна строчка. Если деятельность ребенка нормализуется, можно говорить о наличии волевой готовности, хотя и не очень хорошей. В случае, если ребенок так и не может сосредоточиться, волевая регуляция поведения у ребенка отсутствует, и он не готов к школе.

Слух, зрение, внимание, память, речь дошкольнику нужно уметь:

• находить 10-15 отличий на двух похожих картинках;

• точно копировать простой узор;

• описывать по памяти картинку;

• запомнить предложение из 5-6 слов и повторить его;

• писать графические диктанты («одна клетка вверх, две клетки влево, две клетки вниз, одна клетка вправо»);

• прочитать наизусть стихотворение, рассказать сказку;

• пересказать услышанный рассказ;

• составлять рассказ по картинке!

5. Зрительно-двигательная координация важная составляющая психо-физической готовности к школе. Для психологической готовности она тоже имеет большое значение. Хорошо развитая мелкая моторика и крепкие мышцы руки

обеспечат ребенку возможность не сильно уставать во время занятий письмом.

Ребенку в процессе учебы часто надо одновременно смотреть на предмет и списывать или срисовывать. Поэтому важно сформировать навык координации движения глаз и руки. Предлагайте ребенку срисовывать узоры, перерисовывать картинки и чертежи, выполнять рисунок с натуры, раскрашивать по образцу, использовать раскраски-штриховки и тому подобные задания.

6. Умение принять точку зрения другого человека.

Важно, чтобы у ребенка был опыт участия в ролевых коллективных играх. Постоянное переключение в игре с одной роли на другую позволяет ребенку принимать точку зрения другого человека, потому что ребенок проживает, различные роли и ему проще будет прислушаться к другим.

Этот опыт необходим для того, чтобы мысль учителя становилась предметом рассуждения ребенка.

Чтобы этот навык сформировался играйте с ребенком в ролевые игры, способствуйте посещению ребенком детского коллектива в детском саду и на развивающих занятиях, где этот навык будет формироваться активнее.

Что должен знать ребенок к 6-7 годам

Нормой считается, что к 6-7 годам ребенок должен:

• знать свою фамилию, имя и отчество, как зовут родителей, кем они работают, домашний адрес и телефон;

• знать, в каком городе/стране он живет, и уметь назвать другие знакомые ему страны мира;

• знать названия самых распространенных растений, животных, насекомых, уметь различать зверей, птиц и рыб, отличать диких животных от домашних, деревья от кустарников, фрукты – от ягод и овощей;

• ориентироваться во времени, знать время суток, времена года, их последовательность, сколько месяцев в году, дней в месяце,

дней в неделе, часов в дне, знать дни недели; иметь представления о природных и погодных явлениях; знать основные цвета; знать понятия «право-лево»;

• знать названия популярных видов спорта, самых распространенных профессий, основные правила дорожного движения и дорожные знаки;

• уметь назвать фамилии известных писателей и поэтов;

• знать праздники;

• уметь рассказать, чем он любит заниматься;

•самое главное: ответить на вопрос «зачем он идет в школу?».

К первому классу рекомендуется: знать по математике:

• уметь считать от 1 до 10 и обратно, восстанавливать числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа;

• выполнять счетные операции в пределах десяти, увеличивать/уменьшать количество предметов «на один», «на два»;

• знать понятия «больше-меньше-равно»;

• знать простые геометрические фигуры, уметь составлять аппликации из геометрических фигур;

• уметь сравнивать предметы по длине, ширине и высоте;

• уметь поделить предмет на две/три/четыре равные части.

Навыки письма к концу дошкольного периода:

• правильно держать ручку и карандаш в руке;

• проводить непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии;

• обводить по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги;

• уметь рисовать по клеточкам и точкам; уметь дорисовать отсутствующую половину симметричного рисунка;

• копировать с образца геометрические фигуры;

• уметь продолжить штриховку рисунка;

• уметь аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Желательно, чтобы ребенок к школе умел по грамматике:

• отличал буквы от звуков, гласные от согласных;

• мог найти нужный звук в начале, середине и конце слова;

• подбирал слова на заданный звук;

• делил слово на слоги.

Для подведения итога предлагаю провести с ребенком тест «Готов ли ребёнок к школе:

Готов ли ребенок к школе?.

Определить, готов ли ваш ребенок к школе, можно с помощью теста «Готов ли ребенок к школе?»

Тест для родителей дошкольников. Готов ли ребенок к школе?.

Каждый положительный ответ на вопрос оценивается в 1 балл:

1. Хочет ли ваш ребенок идти в школу?

2. Привлекает ли вашего ребенка в школе то, что он там много узнает и в ней будет интересно учиться?

3. Может ли ваш ребенок заниматься самостоятельно каким-либо делом, требующим сосредоточенности в течение 30 минут (например, собирать конструктор?

4. Верно ли, что ваш ребенок в присутствии незнакомых нисколько не стесняется?

5. Умеет ли ваш ребенок составлять рассказы по картинке не короче чем из пяти предложений? Может ли ваш ребенок рассказать наизусть несколько стихотворений?

6. Умеет ли он изменять существительные по числам?

7. Умеет ли ваш ребенок читать по слогам или, что еще лучше, целыми словами?

8. Умеет ли ваш ребенок считать до 10 и обратно?

9. Может ли он решать простые задачи на вычитание или прибавление единицы?

10. Верно ли, что ваш ребенок имеет твердую руку?

11. Любит ли он рисовать и раскрашивать картинки?

12. Может ли ваш ребенок пользоваться ножницами и клеем (например, делать аппликации?

13. Может ли он собрать разрезную картинку из пяти частей за одну минуту?

14. Знает ли ребенок названия диких и домашних животных?

15. Может ли он обобщать понятия (например, назвать одним словом «овощи» помидоры, морковь, лук?

16. Любит ли ваш ребенок заниматься самостоятельно — рисовать, собирать мозаику и т. д. ?

17. Может ли он понимать и точно выполнять словесные инструкции?

Вообще, возможные результаты тестирования зависят от количества утвердительных ответов на вопросы теста.

Если оно составляет:

15-18 баллов — можно считать, что ребенок вполне готов к тому, чтобы идти в школу. Вы не напрасно с ним занимались, а школьные трудности, если и возникнут, будут легкопреодолимы;

10-14 баллов — вы на правильном пути, ребенок многому научился, а содержание вопросов, на которые вы ответили отрицанием, подскажет вам точки приложения дальнейших усилий;

9 и меньше — почитайте специальную литературу, постарайтесь уделять больше времени занятиям с ребенком и обратите особое внимание на то, чего он не умеет.

Если ваш ребенок идет в школу, чтобы узнать много нового, осознает, что уроки нужно делать и выполнять правила поведения школьников, значит у него сформирована учебная мотивация.

Но если он идет в школу ради нового портфеля, новой формы, а интересуют его в школе сверстники и перемены, значит вам надо ему еще многое рассказать о школе.

З.Ф. Евсеенко

Технология ТРИЗ, как средство коррекции речемыслительной деятельности у детей дошкольного возраста.

Цель:Расширять и углублять представления детей о диких животных: северном олене, белом медведе, дать представления о слоне.

закреплять умение проводить звуко-буквенный анализ слова, составлять предложение по схеме.

Закрепить навыки сложения и вычитания чисел в пределах 20; порядковый и обратный счет до 20.

Закрепить понятие «больше»- «меньше».

Закрепить усвоение «целого» и «части» -дроби.

Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги.

Развивать логическое мышление детей путем решения логических задач на определение недостающего элемента.

Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе.

Закрепить знания детей о птицах, упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие» - «перелетные» - «домашние».

Ход занятия:

Учитель: Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте поприветствуем их. Сегодня нас ожидает интересное занятие. **(Звучит музыка Бетховена «Весенняя соната» – громкость увеличивается по нарастающей)**

Учитель: Ребята, что мы слышим? Какой характер у этой музыки? Что вы представляете, когда слышите эту музыку? (Ответы детей)

Учитель: Ребята, я предлагаю вам улыбнуться друг другу и пожелать друг другу успехов в усвоении знаний. Готовы?

1, 2, 3, 4, 5 — можно все пересчитать.
Взвесить, описать, измерить,
На компьютере проверить.

И сейчас я проверю вашу готовность к занятию. Готовы?

Лже-загадки.

• Кто быстрее плавает – утёнок или цыплёнок?
• Кто быстрее долетит до цветка – бабочка или гусеница?
• На одном берегу цыплята, на другом утята. Посередине островок. Кто быстрее доплывёт до острова?
• Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?
• Летели два крокодила – один красный, другой – синий. Кто скорее долетит?
• У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько детей у мамы?
• Что едят крокодилы на северном полюсе?
• Что является второй подушкой для щеки?
• Кто громче замычит: петух или корова?
• Шёл зимой солдат лесом, полем. Вдруг река. Как перейти реку?
• От чего крокодил зелёный? (от носа до хвоста).
• Как лучше сорвать арбуз с дерева?
• Весной с юга кто раньше прилетает: ласточки или воробьи?
• Когда собака бывает в конуре без головы?
• Сколько вёдер соберут две бабочки, если у них по одному ведру?
• Что будет с мухой, если она налетит на сосульку?
• Упали два горшка – железный и глиняный. Каких осколков будет больше?
• На столе лежало 4 яблока. Одно из них разрезали. Сколько стало яблок?

Учитель: Молодцы ребята. Вы доказали, что вы внимательны и я предлагаю вам еще одно испытание – ребус.

Ребус «Весна».(картинки-верблюд, еж, синица, носорог, антилопа. По первым буквам детичитают зашифрованное слово).

Модель весны. Докажите, что пришла весна с помощью модели.

(Светит солнце. Льет весенний дождь. Зазеленели деревья. Прилетели бабочки. Вернулись из дальних краев птицы.)

Вспомните пословицы, поговорки, приметы весны.

Системный оператор (в центре — находится весеннее дерево. Оно принадлежит ко всем другим деревьям- осеннему, зимнему. У дерева есть ствол, корни, ветви и листья. В прошлом это было семечко. Которое принадлежало ко всем семечкам, семечко состоит из скорлупы и ядра. В будущем оно станет деревом).

Вспомните пословицы , поговорки, приметы весны:

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Март - заря весны.

Если с березы течет много сока — к дождливому лету.

Соловей — птица малая, да и та знает, когда месяц май.

Коли в мае дождь , будет и рожь.

Звуко-буквенный анализ слова «Весна».

Сколько в слове «весна» слогов? Сколько гласных букв, столько и слогов. В слове весна 2 гласных буквы е и а, значит 2 слога.

В — согласный, мягкий.
Е — гласный,можно пропеть.
С — согласный, твердый.
Н — согласный, твердый.
А — гласный, ударный.

Согласным называется звук , который пропеть нельзя. Гласным называется звук, который можно пропеть.

Составьте предложение по схеме со словом весна.

Пришла красавица весна._____ _____ _____ .

Фантастическая гипотеза. «Что было бы, если бы пропали все звуки, буквы?». (Мы не смогли бы разговаривать, читать, писать).

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь я приглашаю вас в путешествие. Наш самолет пролетит над холодными странами, а потом мы сделаем посадку в Африке и вернемся домой. Уважаемые пассажиры. Пристегните ремни. Наш самолет набрал заданную высоту. Посмотрите в иллюминаторы. Внизу под нами серая, унылая, седая равнина. Мох, кочки, все плоско и бесконечно.

Тундра.

Расскажите о животных, живущих в тундре — (северный олень, песец, волк, заяц).

Учитель:Услышали олени шум нашего самолета и побежали далеко в тундру. Давайте не будем им мешать, снова наберем нужную высоту. Мы подлетаем к Арктике. Это обширная область земного шара, в центре которого находится Северный Ледовитый океан.

Каких животных можно встретить среди мерзлоты? (Белого медведя, моржа, тюленя, оленя)

Представьте, что вы попали в волшебную страну, в которой живут необычные животные.

Морфологический ящик (составление из разрезанных частей необычного животного).Например: Мы назовем такое животное-Морлень.

Как вы думаете как живется этому животному? (Он сильный, потому, что может плавать как морж, У него есть рога как у оленя, он ест траву.

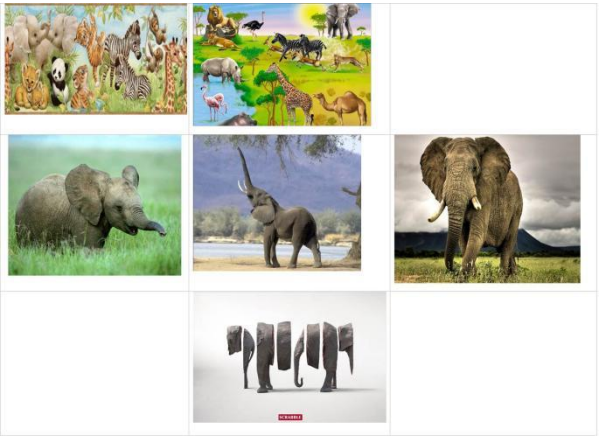
Рога ему мешают в воде. И ему сложно передвигаться, так как у него хвост моржа)Вывод: такое животное погибнет.

Теперь наш самолет берет курс на юг.

Каких животных жарких стран вы знаете? (верблюд, слон, носорог, зебра, лев, бегемот).

Познакомиться с ними поближе нам поможет волшебный экран.

Системный оператор. В центре экрана слон. Он принадлежит ко всем животным жарких стран- верблюду, зебре льву и т.д. В прошлом он был слоненком и принадлежал ко всем детенышам животных жарких стран. У него есть туловище, голова, уши,хобот, ноги. В будущем он станет взрослым слоном)



Физкультминутка «Пожалуйста».

Изобразите слона, верблюда, моржа, тюленя.

Учитель: А теперь наш самолет заправился горючим, и мы можем лететь обратно.

Вы жители прекрасной, цветущей,третьей планеты от Солнца. Как называется ваша планета ? (Земля). В каком городе вы живете? (в Луганске).Какой адрес вашего детского сада?(город Луганск,

квартал Заречный 17) Как он называется? «(Дружная семейка»). Назовите № и название группы? (группа № 6 «Почемучки»).

Учитель:Пока мы с вами разговаривали наш самолет совершил посадку.

Посмотрите прямо у трапа лежит какой-то конверт. Это письмо от Лесовичка. Но что это? Письмо не открывается. На нем код. Необходимо правильно расставить числа числового ряда.

Какой цифры не хватает? (4)

Вы получите цифру 4, если расскажите, где в жизни встречается число 4? (4 ножки у стола, стула, 4 угла, 4 ноги у животных, на часах цифра 4). Как можно получить 4? (К 3 добавить 1, к 2 добавить 2)

Письмо: «Дорогие ребята . Приглашаю вас ко мне в гости на лесную полянку. Посылаю вам план, как добраться до моей лесной полянки.»

Но что это? Почему такой шум?

Дидактическая игра«Птицы» Все птицы собрались на птичий концерт и вдруг все перепутались. Наша задача распределить птиц. (домашние птицы — петух, гусь, индюк; оседлые — галка, воробьи, голуби, ворона; перелетные — чайка, ласточка, соловей, пеночка,иволга).

Учитель: Лесовичек укажет нам дорогу дальше, если мы решим задачу:

Две птицы. (Летели две птицы. Одна птица летела высоко, поэтому на все смотрела сверху. А другая летела низко, поэтому на все смотрела сбоку. Детям предлагаются паспорта геометрических фигур. Их задача определить, какой объемной фигуре принадлежит паспорт, посмотрев на неё сверху и сбоку).

Физминутка«Веревочка» .

Не разрывая рук, дети должны построиться в определенные геометрические фигуры(квадрат, круг, овал, треугольник.).

Учитель: От этого места тропинка ведет к 2 кустарникам. Кроме того, на полянке растут и деревья. Чем кустарник

отличается от дерева?(У дерева один ствол. Оно выше кустарника. У кустарника много стволов и оно ниже дерева).

Учитель: А теперь нам нужно пройти через болото. Лесовичек приготовил для нас спасательные кочки, но здесь хватит только всем по одной. Как поступить? Разделить на части кочку. Сколько нужно кочек, чтобы переступать двумя ногами с кочки на кочку?

Чтобы войти на полянку к Лесовичку, каждый из вас должен выбрать цифру меньше 6, но больше 4, не синюю, не желтую, не зеленую(красную).

Детей встречает Лесовичек.

Лесовичек:Вот и закончилось наше путешествие. Вы славно потрудились. Я желаю вам учиться на такие оценки, которые вы держите сейчас в руках. Гранит наук очень тяжел и вам предстоит нелегкий труд, чтобы постичь все науки.

О.Н. Русакова

Сценарий выпускного в 4 классе «Фабрика звезд».

1. Привет вам шлёт страна чудес!
Вот-вот откроются ворота
Под звуки вальса, под оркестр
Войдут сюда…
2. Мы ждём кого-то?
Конечно ждем ! Сюда войдут
Кому всегда мы будем рады
Выпускники! Вас все здесь ждут
Вы наша гордость и отрада!
(Под музыку входят выпускники) круто ты попал
Ведущий

Добрый день! Мы рады вас приветствовать на НТВ . Это наше начальное телевидение Впервые мы начали трансляцию 1

сентября 2021 года, и вот сегодня мы в последний раз выходим в эфир с заключительным шоу «Фабрика звёзд».

(аплодисменты)

Сегодня вас ждёт встреча с любимыми яркими звёздами. Вы встретите всех, кто на протяжении 4 лет учился на нашей фабрике .Кто приходил сюда и каждый и день упорным трудом добивался своего совершенства

И вот они готовые пять звезд, сияющие не только в стенах Усть –Салдинской школы но и во всем Верхотурском районе

Здесь повязывают ленты

Встречайте ! Яркая! Неповторимая !Красивая и невероятно обаятельная Нина ПОЛЯКОВА

Не менее яркая звезда вспыхнувшая на школьном небосводе :трудолюбивая ,спортивная, скромная и утонченная натура Лозовая Кира (

Переходим к мужскому пьедесталу звезд .(Звезда с математическим складом ума, с обворожительной улыбкой и умением читать по- английски Матвей Кожевников

Все сторонне развитый, умеющий размышлять, доказывать свое мнение В нем соединились любовь к животноводству и стремление познать исторические факты Матвей Русаков

И наконец) Талантливый невероятно артистичный, полный позитива и харизмы -Третьяков Александр

Итак ,Звезды представлены и теперь пришел черед дать им слово ,так как они натуры публичные и привыкли быть на виду

- На самом деле с момента открытия «Фабрики» мы проучились 3264 урока. Выучили десятки правил, решили сотни примеров и задач.-Множество разных фактов засели в наши головы, а некоторые до сих пор там не помещаются!

- 1836 часов за фабричной партой! И это не считая времени на выполнение домашних заданий. Стопы исписанных тетрадей, но не каждая показана родителям!

- Общей возраст наших фабрикантов – 54 года

- Общий рост – 7м 5 см
- Общий вес – 165 кг 300 граммов.

Причём за 4 года учёбы на фабрике каждый вырос в среднем на 15 см и поправился на 5 кг.

Наши фабриканты – это- Любители поговорить с соседом. Но если -возьмутся за дело - делу не сдобровать.

Ссоримся и тут же миримся.-Обожаем писать записки на уроке.

любим совать свой нос в тетрадь соседа и сдирать его ошибки

- наш любимый день недели - воскресенье.- а Любимое время года - лето.

- Любимые уроки - физкультура и математика.

нет Любимый урок литература_

Да нет же русский язык

-Ребят ,не ссорьтесь ! ЛЮБИМАЯ –Ольга Николаевна

Сегодня мы все немного волнуемся, ведь позади целых 4 года.

Я помню тот звонок весёлый,
Что прозвенел нам в первый раз,
Когда пришли с цветами в школу,
В свой самый лучший первый класс.

.Самый сложный – первый класс!
Всех труднее первый класс!
Потому что, потому что,
Потому что в первый раз!

.Мы теперь ученики, нам не до гулянья.
На дом задали крючки – первое задание!
Вот мы с мамой за столом дружно распеваем:
«Вниз ведём, ведём, ведём – пла-а-авно закругляем!»
Но противные крючки с острыми носами
У меня из-под руки выползают сами!
Телевизор не глядим, сказки не читаем,
Три часа сидим, сидим - пла-а-авно закругляем!
Вечер. Поздно. Спать идём. Сразу засыпаем,
И во сне: ведём, ведём, пла-а-авно закругляем.

.Сгорблена, сутулина, на спине заплатки,
Ходит загогулина по моей тетрадке.
По линейке, по косой всё погуливает,
Веселится и со мной загогуливает:

.Олимпиады и концерты
И сказок волшебства поток
Все вместе мы творили с вами
И каждый здесь горел, как мог.

.Честь школы тоже защищали
Мы вместе, где бы не пришлось,
И в математике и в русском
Средь первых место нам нашлось.

. И вот мы добрались по лестнице успеха до конца 4 класса

Песня 4 класс

Вручение дипломов, грамот

вручены дипломы,позади переживания и теперь вы можете спокойно идти в 5 класс ,новпр еще долго будут снится вам по ночам

Песня " Круто!!!!

Ведущий: В Вашем восхождении к звёздам вас сопровождали ваши верные друзья, родители. Добрым советом, мудрым наказом направляли они вас .

1. О, вера наших матерей
Вовек, незнающая меры
Святая, трепетная вера,
В нас, подрастающих детей!
Её, как свет в березняке
Не вытравит ничто на свете
Ни единицы в дневнике
Ни злые жалобы соседей
Уж матери такой народ
Вздохнут, нас долгим взглядом смерят
«Пусть перебесится, пройдёт!»

И снова верят, верят, верят.
Так верят матери одни
Взыскательно и терпеливо
И не крикливые они,
Не почитают это дивом.
А просто нипочём года
Их вере трепетной и нежной
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.
Наши дети выбирают нас (1 куплет с припевом)
Говорят, что где то на небесах
В неземной чудной райской обители
Совершаются чудеса: ВЫБИРАЮТ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛИ
А бывают иные дни-ДЕТИ ВЫБОР СВОЙ СОВЕРШАЮТ
И на облаке в небе паря -на земле родителей выбирают
м рСпасибо ,мамочка, что выбрала меня
Без выходных и отпуска меня растила
За то ,что столько сил мне отдала
За то, что свет и жизнь мне подарила
м к Спасибо, мамочка,что выбрала меня
Порой ершистого,порой невыносимого,
Спасибо,что ты верила в меня
и эту веру ты в меня вселила
лкСпасибо мамочка что выбрала меня
Что научила верить и мечтать
Мы связаны с тобой единой нитью
И эту нить вовеки не порвать
Спасибо мамочка что выбрала меня
Во мне твоя улыбка ,доброта
Ты для меня пример, мой идеал
Ты словно путеводная звезда
Спасибо мамочка что выбрала меня
я постараюсь быть тебе опорой.

чтоб ты гордилась мной из года в год
не знала бед не знала зла и горя
Пройдут года, дожди и сильные ветра
Но если вертится еще Земля
Мы слышим искренние детские слова
Спасибо мамочка что выбрала меня
Слова напутствия родителей для детей(каждый говорит слово)
: Все 4 года с нами была руководитель нашей фабрики Ольга Николаевна
. 1.
Пришли мы к вам учениками новыми,
Добрыми и весёлыми,
А иногда чрезмерно крикливыми.
Мы начинали учиться,
Начинали свой трудный путь,
А иногда приходилось мучиться,
Чтоб постичь науки суть.
И мамы у дверей толпились,
Спрашивая, "что" и "как"?
Вначале все суетились,
Чтоб не попасть впросак.
Но прошёл первый класс,
И второй пролетел,
А третий просто вихрем пронёсся.
И в суматохе будничных дел
Время вспять не вернётся.
А помните - косички да бантики,
Да полнеба в огромных глазах.
А помните - вихрастые мальчики
Да девчонки иногда в слезах.
А помните, 10 пар глаз
Внимательно смотрят на вас.
И это нельзя забыть просто так

И словами трудно
А помните, серьёзные лица,
Когда контрольная или диктант?
А помните, тревожные лица,
Когда получается что-то не так?
Всё это - простые страницы
Из книги жизненных лет.
Всё это - золотые страницы,
Дороже которых нет!
Сегодня торжественный день у нас
Мы переходим в пятый класс.
Начальную школу кончаем
И Вам мы стихи посвящаем.
И сразу попали в прекрасные руки.
Как жаль, что так быстро промчались года,
И грустно нам от предстоящей разлуки.
4. Вы нас научили читать и писать.
И трудные очень задачи решать
И главное, добрыми, честными быть
И дружбою нашей всегда дорожить
Чтоб на четвёрки и пятёрки мы учились,
Чтоб каждый школу нашу полюбил
И чтоб хорошими людьми мы становились.
Слова учеников учителю
Ответные слова учителя детям

Учитель: Просто не верится, что пролетело уже 4 года, что не так давно все вы были такими неумейками. Теперь вы многому научились, повзрослели. Сегодня мне и грустно и радостно. Грустно потому, что осенью у меня будут новые ученики, а у вас новые учителя. Мне очень хочется, чтобы они вас тоже полюбили, полюбили такими, какие вы есть. Радостно мне потому, что вы повзрослели, стали умнее, многому научились. Вы будете учиться теперь в 5 классе, но в нашей же школе. Я расстаюсь с вами, но не

ухожу от вас. Я буду всегда рада видеть вас, и если нужно будет, то всегда помогу. Самым большим событием для меня будет тот день, когда вы, будучи выпускниками школы , вспомните обо мне и пригласите на свой последний звонок. А знания, которые вы получили в начальной школе, не забыли ни в 5, ни в 10 классе. Успехов вам! Счастливого пути в 5 класс!

Стихотворение

Ответные слова учителя родителям

Благодарю родителей сердечно
За ваших удивительных ребят!
И возвращаю в ваши любящие руки
Пусть дальше к новым знаниям летят
Да было и у нас порой непросто
Но шли вперед всем горестям назло
Прощаясь в этот день скажу я честно
(Что мне с родителями очень повезло)

Каждому из вас хочу сказать огромное спасибо за терпение понимание за то что откликались на все мои просьбы, за помощь

Ведущий: Жизнь каждого фабриканта делится на три периода: начальный, средний и старший. А для вас сегодня завершается самый первый, самый важный – начальный. Давайте вспомним наиболее яркие события этого времени. Ведь находясь рядом вместе с этими звездами невольно и сам хочешь быть похожим на них

Видео (с Ол Ник)

Ну а эти кадры должны войти в историю)))))

Видеофильм

Ведущий: Внимание! Сейчас наступает важный момент. Вы должны дать клятву пятиклассника.

Клятва:

Вступая в ряды учеников средней школы, перед лицом своих товарищей – фабрикантов, перед лицом родителей-мучеников торжественно клянусь:

у доски стоять как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного.(КЛЯНУСЬ)

не доводить учителей до температуры кипения 100 градусов.

быть быстрым и стремительным, но не превышать скорость 60 км\ч при передвижении по школьным коридорам.

вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные знания и навыки.

плавать только на хорошо и отлично в море знаний, ныряя до самой глубины.

быть достойным своих учителей и родителей.(клянусь!!)

Ведущий: Ну вот и всё. Наш последний отчетный концерт закончен. Мы выпускаем 5 самых ярких, самых умных звёзд.

1. Вот и опустела наша школа,
Коридоры гулкие молчат.
Не зовет нас в класс звонок веселый,
Но зато, как звонок смех ребят.
Нынче утро лета. В самом деле
Солнце светом напоило высь.
Мы сегодня повзрослели,
На ступеньку выше поднялись.
Мы вернемся в класс теперь уже не скоро.
Ждут нас игры, песни у костра.
Ждут походы…До свиданья, школа!
Здравствуй, лето! Звонкая пора!
Песня " Мы будем любить тебя"""

Ю.В. Дьячкова

Консультация для родителей «Одеваем ребенка по погоде».

Тема: «Осень — сезон простуд. Одеваемся по погоде!»

Уважаемые родители!

Осень — прекрасная пора, но она приносит с собой не только

золотые листья, но и сырость, ветер и перепады температуры. Именно сейчас так важно помочь нашим малышам оставаться здоровыми, и правильный выбор одежды — наша главная стратегия!

Почему это так важно?

- Терморегуляция у детей 2-3 лет несовершенна. Они легко перегреваются и быстро замерзают.
- Перегрев опаснее, чем лёгкое переохлаждение! Вспотевший ребёнок достаточно быстро простудится даже от лёгкого ветерка.
- Свобода движений = хорошее настроение и здоровье. Слишком тёплая и сковывающая одежда мешает активно двигаться на прогулке, а именно движение укрепляет иммунитет.

Золотые правила одежды осенью

1. Принцип «капусты» (многослойность)

Это главное правило! Лучше надеть на ребёнка две тонкие кофточки, чем один толстый свитер.

- 1-й слой: Нательное бельё (хлопковый боди, маечка, колготки). Отводит влагу.
- 2-й слой: Лёгкая кофта или водолазка из флиса/шерсти. Сохраняет тепло.
- 3-й слой: Верхняя одежда — демисезонный комбинезон или комплект (куртка+штаны) из современного мембранного материала или непромокаемой ткани.

2. Проверяем «по себе»

Помните, что ребёнок на прогулке чаще всего двигается. Ориентируйтесь не на собственные ощущения, а на правило: «одеваем ребёнка так же, как себя, плюс один дополнительный слой».

3. Три главные зоны, которые должны быть в тепле

- Ножки: Надёжная, непромокаемая и нежаркая обувь на нескользящей подошве. Носки — только из натуральных тканей.
- Ручки: Варежки (лучше непромокаемые) греют гораздо лучше перчаток.
- Головка: Обязательный головной убор, закрывающий уши. Лёгкая вязаная шапочка или шлем — идеально.

Как понять, что ребёнку комфортно?

- Самый верный способ — потрогать шейку и спинку ребенка под одеждой после прогулки.
- Если они горячие и влажные — малыш перегрет. В следующий раз оденьте его легче.
- Если они прохладные — ребёнку было холодно, добавьте один слой.
- Если они тёплые и сухие — вы одели его идеально!
- Не ориентируйтесь на холодные ручки или нос! Это нормальная реакция организма на прохладный воздух.

Что должно быть в шкафчике в детском саду?

- Два комплекта сменной одежды: для группы (лёгкий) и для прогулки (более тёплый, если первый комплект промок).
- Несколько пар запасных носочков и колготок.
- Трусики и маечки. Даже если кажется, что «ничего не случится», запас никогда не помешает.

Помните, что прогулки в любую погоду — это лучшая закалка и гарантия хорошего аппетита и крепкого сна! Давайте вместе поможем нашим детям радоваться золотой осени и оставаться здоровыми!

Е.А. Лебедикова

Использование технологического приема «Опробование» в жизнедеятельности дошкольников.

В связи с новыми требованиями ГОСО к организации педагогического процесса в старшем дошкольном возрасте необходимо обеспечивать интеллектуальный фон на основе познавательно-исследовательской деятельности, способствовать расширению информационного пространства ребенка.

Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей, является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях.

Л. И. Божович отмечает, что потребность в новых впечатлениях перерастает затем в познавательную потребность и в конечном итоге выступает как база для развития других социальных потребностей ребенка.

Содержание современной программы «Біз мектепке барамыз» и методических рекомендаций к ней «заказывают» практическое содержание инновационных подходов к педагогической деятельности в дошкольных организациях. В связи с этим возникла необходимость разработать методическое обеспечение поисковой деятельности дошкольника. Эта деятельность может быть представлена организацией и проведением опробования как одного из технологических приемов, который способствует формированию и развитию всех психических процессов.

Актуальными задачами являются:

1. Формирование мотивации к учебной деятельности, ориентированной на активизацию познавательных интересов.

2. Обучение приемам умственных действий (анализ, синтез, обобщение, классификаций, установление причинно-следственных связей).

3. Развитие познавательных процессов, таких как: внимание, восприятие, воображение, вариативность мышления.

Организация опробования помогает формированию компетентностей ребенка, а именно:

• здоровьесберегающая компетентность позволит сформировать сознательное соблюдение правил здорового образа жизни, а также навыки и умения в практической жизни.

• коммуникативно - языковая компетентность позволит формированию разговорной монологической и диалогической речи, развитию умения подбирать признаки к определенному продукту, который в данный момент опробовается.

• познавательная компетентность позволит экспериментировать, устанавливать причинно- следственные связи; выстраивать логические цепочки: где растет, цвет, форма, вкус.

• социальная компетентность - сформировать способность к элементарному самоконтролю и саморегуляции, умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; понимать значимость труда людей разных профессий, результатом труда которых являются опробоваемые пищевые продукты.

Технологический прием «опробование» - «манок», способ привлечь к новым знаниям и полноценного познания окружающего мира с помощью разных анализаторов.

Данный технологический прием проводится ежедневно в утренние часы после умывания перед завтраком со всей группой детей, по типу «Посиделки». Разговор идет в шутливой форме, манящей к общению со взрослым. Дети чувствуют и уважение к себе, к их знаниям, и в то же время, ожидают игры- шутки, лукавство, подвоха про то, что вроде как знают, а оказывается - нет. Для шестилетки чудо- это новое знание о хорошо известном предмете или явлении.

Опробование помогает организации практико - познавательной деятельности и выступает как форма и средство накопления систематизированных знаний об окружающих предметах,

явлениях, т. е. данный прием создает специальные условия стимулирующие и обогащающие знания детей.

Поисковые методы, включаемые в процесс опробования, помогают как под управлением воспитателя, так и самостоятельно, открывать новые знания. В процессе опробования формируются общие категории мышления (часть-целое, пространство-причинность, предмет-система предметов, случайность и т. д.).

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи- и я запомню, дай попробовать- и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда малыш слышит, видит и пробует сам. Ребенок по природе своей исследователь. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать дать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматривается в педагогике как важнейшие черты детского поведения. (Н. Н. Поддьяков)

Поисковая деятельность вызывает огромный интерес у детей и является определяющей для формирования и развития всех психических процессов ребенка, для формирования его сознания, его личности.

Идея технологического приема «опробование» принадлежит Н. М. Крыловой, а нами разработана содержательная часть технологического приема «опробования» в старшей группе.

Структура технологического приема «опробование»

I этап Мотивационный

Цель: Вызвать у детей эмоциональный настрой и потребность в познании совершенно новых знаний.

Вызвать интерес, желание узнать что-то новое, неожиданное для ребенка, можно загадками, чтением стихотворения, созданием проблемной ситуации, т. е. заинтересовать, побудить ребенка слушать, думать, размышлять.

II этап Информационно- поисковый

Цель: Развитие у детей исследовательской, поисковой активности. Именно она порождает исследовательское поведение

и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалась как процесс саморазвития.

Выделяя отдельные признаки продуктов, у детей развивается умение обобщать полученные впечатления о них.

Узнавая предметы с помощью одного из органов чувств (на ощупь, на вкус, по запаху, дети знакомятся с признаками и качествами объектов растительного мира.

Нахождение целого из частей («Чей же это хвостик?») требует от детей знания внешнего вида частей растений, например листьев и плодов (семян) надземных и подземных органов.

III этап Рефлексивно- обобщающий

Цель: Использование анализаторов (вкус, зрение, осязание, обоняние, запах) позволяет детям составить полную картину о качественной характеристике продукта (например: яблоко - красное, круглое, сладкое, душистое и т. д.) и о взаимосвязи с окружающей средой (профессии)

Варианты работы по опробованию:

I опробование Свежий огурец

II опробование Соленый огурец

III опробование Виды (сорта) огурцов

IV опробование Происхождение огурцов

V опробование Последовательность роста

VI опробование Придумывание загадок

Данный технологический прием «опробование» «подталкивает» ребенка искать дополнительную информацию в энциклопедиях, задавая дополнительные вопросы, придумывают загадки, сказки и т. д.

Данное методическое пособие позволит системно достичь эффективных результатов в познание ребенком окружающего мира. Новые впечатления, новые знания являются мощным стимулом психической деятельности на протяжении всей жизни человека. (Н. Н. Поддьяков)

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценней идет его развитие.

Важно подчеркнуть, что данный прием не принуждает ребенка к мыслительной деятельности, запоминанию, не определяет ни порядка, ни объема добываемых знаний и умений. Все запоминается непроизвольно. Свобода выбора позволяет ребенку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими желаниями и интересами. Постоянный переход у ребенка неясных знаний в ясные, открытие им самостоятельно и под руководством взрослого в ясных знаниях неясности, в известном неизвестное - вот путь бесконечности познанием которой вы можете открыть для себя в данном методическом пособие.

Существует поговорка «Одинаковая мучка - неодинаковые ручки». Никто не возражает, если Вы привнесете собственное, ведь знания одни и те же, но сказанные разными людьми приобретают разную окраску, по-другому осознаются.

О.А. Тузовская

«Особенности познавательного развития детей старшей группы».

Познавательный интерес - избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Это такое стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека как можно больше узнать неизвестное ранее, понять, проверить, выяснить и усвоить.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды

и собственного опыта ребенка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития для детей старшей группы:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление

связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Познавательное развитие детей с возрастом претерпевает существенные изменения. В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает произвольной постановкой вопросов, направленных на исследование окружающего мира. Осуществляется переход от вопросов, обращенных к взрослому, к вопросам к самому себе.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он

сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным мышлением, появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет - система предметов, случайность и т.д.).

Дети успешно познают не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения, формируя способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами,

объектами. В ходе экспериментально-познавательной деятельности должны создаваться такие ситуации, которые ребенок разрешал бы посредством проведения опыта и, анализируя, делая вывод, умозаключение, самостоятельно овладевал представлением о том или ином физическом законе, явлении.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.

Все это - одна из важнейших основ компетентности дошкольника, готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Г.С. Хамидуллина

«Применение инновационных технологий на уроках в начальных классах».

Единственный путь,
ведущий к знанию – деятельность
Бернанд Шоу

Актуальность данной темы заключается в творческой саморазвивающейся личности, способной реализовать свои индивидуальные личностные запросы, инновационных, педагогических технологий и методов обучения.

Современное общество находится в состоянии непрерывного развития и изменения. Система образования в таком обществе так же должна изменяться и совершенствоваться, чтобы соответствовать запросам со стороны общества и государства. И одним из таких способов, способностью системы образования

отвечать вызовам времени, являются инновации – введения, причем качественно новые, в устоявшуюся систему образования.

Необходимость усвоения учащимися большого объёма информации, и выработки практических навыков по её применению ведет к созданию педагогами новых способов подачи информации, новых технологий и способов обучения. Принципиальное отличие этих методов заключается в том, что при их применении учащимся создают такие условия, при которых они не могут оставаться пассивными и имеют возможность для активного взаимообмена знаниями и опытом работы. Из этого можно сделать вывод, что одним из источников инновационных методов обучения является применение именно активных форм работы с учащимися, которые могут работать как в группе, так и индивидуально

3. Перед учителем стоят задачи:

- **Как сделать урок интересным, ярким?**
- **Как увлечь ребят своим предметом?**
- **Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?**

Использование активных методов обучения учителем – создание учащихся устойчивой мотивации к обучению и познанию мира в целом. Возможность не только узнать, запомнить и воспроизводить информацию, но и применять её на практике позволяет учащимся значительно повысить результативность в изучении школьных предметов и развивает способности к обработке информации.

Перед школой стоит

4.Основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

5.Развитие школы осуществляется посредством инноваций

Инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое»

6. Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». (Цицерон)

7. Основными целями инновационного обучения является

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков

8. Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- включение учащихся в креативную деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

9. Учителем успешно применяются следующие технологии

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке

10. Основными принципами инновационного обучения является:

- креативность (ориентация на творчество) ;
- усвоение знаний в системе;

- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

Педагогическая технология - основная последовательность профессиональных действий, отражающая наиболее эффективный для определенных условий и воспроизводимый путь достижения конкретной педагогической цели.

11. При использовании инновационных технологий в обучении применяются следующие приемы:

Применяя новые педагогические методы на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные методы и технологии:

- опорный конспект;
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- кластеры;(это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.)
- «Продвинутая лекция» ;
- ключевые термины;
- перепутанные логические цепочки;
- медиапроекты ;
- дидактическая игра;
- лингвистические карты;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания

Технология проблемного обучения.

Актуальность проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным

при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. Эффективность применения этой технологии подтверждается не только моими собственными наблюдениями, но и результатами анкетирования учащихся, их родителей, динамикой повышения качества обучения. Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем.

Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получат в готовом виде и заучат наизусть, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

-проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;

-у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению предметов, познавательный интерес;

-возрастает эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

-коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда.

Мои ученики участвуют в различных конкурсах, наприме , онлайн – олимпиады по русскому языку и математике на учебной платформе Учи.ру и другие

Технология дифференцированного обучения

На уровне начального общего образования дифференциация проявляется в гуманном подходе к обучающимся, в выявлении личных особенностей и способностей каждого ребенка.

Дифференцированный подход является основным путем осуществления индивидуализации обучения. Усвоение учениками знаний и умений происходит индивидуально, в соответствии с особенностями их мыслительной деятельности и личностными

качествами. Учет этих особенностей детей - один из ведущих принципов дидактики.

В начальных классах умственная деятельность у детей лишь формируется. Поэтому очень важно учитывать индивидуально-психологические особенности личности. В младшем школьном возрасте более развита наглядно-образная память, чем логическая, то есть дети быстрее запоминают конкретный материал.

Индивидуальность школьников проявляется во всех формах их деятельности, в частности – в учебной

Дифференцированный индивидуальный подход к учащимся начинается с начала их обучения в первом классе, в букварный период, когда дети приступают к овладению чтением.

Правильная организация образовательного процесса требует, чтобы каждый ребенок всегда был занят разрешением посильной для него задачи, так как только при этом условии можно поддержать у него интерес к учению. Поэтому перед учителем всегда стоит задача: видеть в уроке не только общую проблему, но и определить пути разрешения этой проблемы применительно к каждому ребенку.

12. Технология развития критического мышления

Критическое мышление - это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

13. Технология развития критического мышления

Разработана Международной Ассоциацией и Консорциумом Гуманистической педагогики

В последние 15 лет она получила широкое распространение в системах общего и профессионального образования в 29 странах мира.

14.Дискуссия (от лат.) – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса

15. Основные задачи дискуссии:

обмен первичной информацией;

выявление противоречий;

переосмысления полученных сведений;

сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями.

16. Обязательные условия при проведении дискуссии:

уважение к различным точкам зрения ее участников;

совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

17. Метод проектов

Для учебных проектов важно:

определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;

обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;

выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;

сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;

опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта (это может быть, например, сценарий будущего медиатекста);

осуществить практическое выполнение плана проекта;

подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

18. Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом:

19. Урок - семинар

Урок - лекция

Урок – беседа

Урок - практикум

Урок - экскурсия

Урок - исследование

Урок – игра

Урок - защита проекта

Урок – диспут

Урок - конференция

Урок - театрализованное представление

Урок - маскарад

Урок – путешествие

Урок - зачет

20. Инновационные формы помогают формировать у детей

самостоятельность,

коммуникативность,

толерантность,

мобильность,

умение адаптироваться к сложившейся ситуации,

ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Информационные образовательные технологии

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, в результате, становится более эффективным усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке. Повышение эффективности урока за счет наглядности. Компьютерные технологии создают гораздо более высокий уровень наглядности, а также экономят время на уроке, позволяя осуществить частую смену видов деятельности.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках использую презентации, которые составляю сама с привлечением материала, взятого из ресурсов Интернет.

Для развития интереса к урокам русского языка учащимся предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме.

Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация.

Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам.

В содержание уроков литературного чтения включаю аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Дети с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного.

Для уроков окружающего мира презентация - просто находка. Картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания – всё можно отразить на слайдах.

И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а, следовательно, запоминающимся.

Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, организовав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

При активном использовании ИКТ в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое,

делать выбор и принимать решения, повышается интерес к изучаемым предметам.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения ученик в начальной школе за четыре года должен не только достаточно освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться — стать «профессиональным учеником».

Поэтому в настоящее время наиболее актуальным становиться использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения, принимать самостоятельные решения. Достичь этого можно через организацию проектной деятельности на уроке и вне урока.

Проектно-исследовательская деятельность — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию всех групп УУД (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных).

Именно в начальной школе закладывается фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приемов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности и исследовательская работа.

Чтобы работать в данном направлении, необходимо определить его цель и задачи.

Цель работы: развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника.

Задачи: необходимо обучить младших школьников проведению учебных исследований, развивать творческую исследовательскую активность детей. В работе важно оперировать словами «исследование», «исследуем». Исследуя, мы задаем вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные

шаги, наблюдая, экспериментируя, и сделав вывод, фиксируем результаты.

Таким образом, инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии…

- стимулируют у учащихся процесс познания нового,
- формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений,
- порождают стремление к самостоятельной деятельности,
- формируют устойчивое внимание к предмету.

21. И сегодня создан инструмент, позволяющий эту задачу решить, то есть построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются деятельностные способности учащихся. Таким инструментом и являются инновационные технологии обучения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

И.Л. Гаврилова

Конспект занятия учителя-дефектолога по окружающему миру в группе компенсирующего вида на тему «Наши игрушки».

Форма организации: групповая.

Цель: продолжать знакомить детей с разнообразным миром игрушек.

Задачи:

- ✓ развивать речь, обогащать словарный запас;
- ✓ развивать мышление, память, внимание;
- ✓ вызывать положительные эмоции.

Материал и оборудование: мячик резиновый, карточки с изображениями, листы для межполушарного взаимодействия, разрезные и целые картинки игрушек.

Добрый день, дорогие ребятки, сегодня мы с вами поговорим про наши любимые игрушки. Посмотрите, какой мячик у меня в руках. Какой он? Форма? Цвет? Размер? (ответы детей) Этот мячик мы будем передавать друг другу по кругу, у кого он окажется, тот называет свою самую любимую игрушку. Хорошо? Я назову свою любимую игрушку последней и посмотрим, кто назвал похожую! Так что слушайте друг друга внимательно! Начнём?

Молодцы! Теперь посмотрите на стол! Тут лежат различные карточки, на них нарисованы разные предметы, я показываю вам по одной карточке, а вы говорите можно ли этот предмет отнести к игрушкам или нет. Смотрите внимательно!

Отлично! Сейчас я раздам вам листочки, посмотрите на них. Поднимите вашу левую ручку и положите её на левую часть листа, поднимите правую руку и положите на правую часть листа. Здорово, вы все справились! Я называю игрушку и вы показываете её на левой и правой части листа одновременно.

Ребятки, посмотрите какие картинки игрушек положила я на стол, давайте назовём их. Каждый из вас может взять понравившуюся ему картинку, берите какая нравится! А я раздам вам такую же картинку, но разрезанную на части. Давайте попробуем ее собрать, кому сложно пусть собирает на образце, остальные - смотрят на образец и собирают рядом! Молодцы, ребятки!

А теперь давайте вспомним, какие вы называли в начале занятия свои любимые игрушки! Здорово! Вы все их помните!

Благодарю вас за хорошую работу на занятии! До новых встреч!

О.П. Костыркина

Осенний утренник для подготовительной группы «В гостях у Осени».

Цель праздника: Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях. Расширять знания детей об изменениях природы с приходом осени.

Задачи:

1. Доставить радостное настроение.
2. Закрепить полученные на музыкальных занятиях умения и навыки.
3. Развивать социально - коммуникативные навыки детей.
4. Воспитывать любовь к природе.

Ход праздника.

Ведущая 1: Здравствуйте, гости дорогие!
Снова праздник к нам приходит в детский сад,
Чтоб порадовать и взрослых и ребят.

Ведущая 1:
Мы так ждали, волновались, собирались, наряжались.
Осень в гости позовем, Праздник осени начнем!
(Звучит музыка, входит Осень с листьями в руках).

Осень (Маша Р.): Я – Осень золотая!
На праздник к вам пришла.
Всё кругом я нарядила, темный лес озолотила.
И вас всех, мои друзья, приглашаю в гости я!
Танец: Фантазеры «Осень»

Маша Н.:
Нельзя нам на свете прожить без чудес,
Они нас повсюду встречают.
Сегодня осенний и сказочный лес
Нас в гости к себе приглашает.

Варя Ж:

Вот и осень наступила,
Вслед за летом точно в срок
И в садах позолотила
Каждый маленький листок

Надя С.:

Что за чудо, что за осень,
Листья золотые!
Словно шелковые косы
Дева распустила.

Лера К.:

Осень, осень золотая,
Кто, скажи, тебе не рад?
Только осенью бывает
Разноцветный листопад!

(Дети садятся на свои места под музыку).

Осень (Маша Р.):

В свой шатёр волшебный и прекрасный
Я вас на праздник позвала.
Из далёких и чудесных странствий
Сказку новую с собою принесла.

Сценка №1 "Спор овощей"

Ведущий 1: А вот и сказка.

Урожай у нас хорош, уродился густо: И морковка, и картошка, белая капуста.

Баклажаны синие, красный помидор, затевают длинный и серьёзный спор.

Овощи (хором): Кто из нас, из овощей, и вкусней, и нужней?

Кто при всех болезнях будет всем полезней?

Ведущий 1: Выскочил горошек - ну и хвастунишка!

Горошек (Саша М.) (весело) Я такой хороший зелененький мальчишка!

Если только захочу, всех горошком угощу.

Ведущий 1: От обиды покраснев, свекла проворчала:

Свекла (Маша Н.)(важно):

Дай сказать хоть слово мне,
Выслушай сначала:
Свеклу надо для борща
И для винегрета.
Кушай сам и угощай —
Лучше свеклы нету!

Капуста (Варя) (перебивая):

Ты уж, свекла, помолчи!
Из капусты варят щи!
А какие вкусные
Пирожки капустные!

Огурец (Матвей) (задорно):

Очень будете довольны,
Съев огурчик малосольный!
А уж свежий огуречик
Всем понравится, конечно!

Редиска (Лера): (скромно):

Я — румяная редиска.
Поклонюсь вам низко-низко.
А хвалить себя зачем?
Я и так известна всем!

Морковь (Вероника) (кокетливо):

Про меня рассказ не длинный.
Кто не знает витамины?
Пей всегда морковный сок и грызи морковку —
Будешь ты тогда, дружок, крепким,
сильным, ловким!

Ведущий 1: Тут надулся помидор и промолвил строго:

Помидор (Саша Б.):

Не болтай, морковка, вздор.
Помолчи немного!

Самый вкусный и приятный
Уж, конечно, сок томатный!
Лук (Аркадий):
Я — приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям.
Угадали? Я ваш друг.
Я — простой зеленый лук.
Ведущий 1: Спор давно кончать пора, спорить бесполезно!
(Овощи в испуге.)
Помидор (Саша Б.): (на ходу, убегая): Кто-то, кажется, стучится.
Входит Айболит.
Капуста (Варя Ж.): Это доктор Айболит!
Айболит (Кирилл К.): Ну, конечно, это я.
Что вы спорите, друзья?
Ведущий 1: Кто из этих, овощей,
Всех вкусней и всех нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всем полезней?
Айболит (Кирилл К.): Чтоб здоровым, сильным быть,
Нужно овощи любить
Все без исключенья!
В этом нет сомненья.
В каждом польза есть и вкус,
И решить я не берусь,
Кто из вас вкуснее,
Кто из вас нужнее.
Все овощи очень полезны!
Ведущий 1:
Ешьте овощи и фрукты
- Это лучшие продукты.
Вас спасут от всех болезней.
Нет вкусней их и полезней.

(Под музыку все садятся на свои места).

Гордей:

Осень, ты – волшебница,
Знатная кудесница.
О тебе скучали мы
В ожиданье красоты!
Мы твои приметы знаем,
И сейчас их угадаем.

Ведущий: Ребята, давайте поиграем в игру «да-нет», и покажем Осени как хорошо мы ее знаем.

Игра «ДА – Нет»

Осенью цветут цветы?
Осенью растут грибы?
Тучи солнце закрывают?
Колючий ветер прилетает?
Морозы осенью бывают?
Ну а птицы гнезда вьют?
А букашки прилетают?
Звери норки закрывают?
Урожай все собирают?
Птичьи стаи улетают?
Часто-часто льют дожди?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Ну а что же надо делать?

Дети: - Куртки, шапки надевать.

Маргарита М.:

В тихий лес осенний
Мы пойдем гулять,
Золотые листья
Будем собирать.

Матвей Н.:

Соберем из листьев веер,

Яркий и красивый,
Пробежит по листьям ветер,
Легкий и игривый.

Лера К.:

Листопад, листопад
Листья кружатся, летят!
Разноцветные, резные,
Словно кистью расписные…
Осень краску подарила,
Листья в пляску закружила.

Танец с веерами «Листопад»

Саша М.:

Дождь идет, а мы не плачем
Под зонтом себя мы спрячем.

Гордей Я.: Ты ещё немного, осень, с нами поиграй,
В хоровод весёлый поскорей вставай!

Игра с зонтиком.

Осень (Маша Р.):

Очень рада, я друзья,
Что вы любите меня!
Что притихла детвора,
Песни петь уже пора!

Песня «Осень, Осень-золотой наряд….»

Осень (Маша Р.):

Молодцы, ребята, весело играли, пели, танцевали,
В этот день, особый час, угостить хочу я Вас.
(Дает корзину с дарами).

Ведущий:

Праздник окончен, пора нам прощаться
В группу дарами пойдем угощаться.

С.Н. Пичугина

Проектная деятельность в начальной школе.

В рамках реализации школьных ФГОС нового поколения[2], ориентированном на повышение качества образования, актуальным является использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Данные умения приобретаются, формируются и оттачиваются в проектно-исследовательской деятельности школьников. В начальной школе, естественно, проектно-исследовательская деятельность не занимает ведущего места. Конечно, проекты, представленные младшими школьниками, не такие большие и информационно насыщенные как у учеников старших классов, но даже они могут считаться полноценными учебными проектами. Проект – с латинского языка переводится как «брошенный вперед». По определению проект – это «специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации». Проектирование – это процесс разработки и создания проекта. Таким образом, проект создает то, чего еще нет, он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [3].

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, я учу детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных

областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Для достижения внутреннего результата, я стараюсь процесс работы над проектом сделать как можно менее заформализованным, а наоборот, добиваюсь того, чтобы работа над проектом была интересной, значимой для каждого ребенка, глубоко осознаваемой им[2]. Понимая, что организация проектной деятельности в начальных классах специфична и требует учитывать возрастные психолого-физиологические особенности, с самого начала обучения в 1 классе я готовлю обучающихся к продуктивной проектной деятельности. Для чего заранее развиваю у детей качества, значимые для проектной деятельности: во - первых, необходимые коммуникативные умения: умение спрашивать, управлять голосом, умение договариваться; во вторых, мышление: работаю над так называемой, «интеллектуальной зрелостью», которая предполагает умение выполнять сравнительный анализ, уметь вычленять существенные признаки, находить общий способ действий; в-третьих, обучаю самооценочной и оценочной деятельности: умение обоснованно и доброжелательно оценивать свою работу и работу одноклассников, выделяя недостатки, вносить конструктивные предложения.

При планировании и создании проектов с детьми соблюдаю некоторые условия: 1) исхожу из особенностей когнитивного и личностного развития ребёнка - проекты должны быть посильны ребёнку, должны быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне его ближайшего развития: чем меньше ребёнок – тем проще проект; 2) обеспечиваю работу над проектом по-максимуму всеми необходимыми дидактическими, информационными и материальными средствами прямо в школе; 3) подготовку к проекту и работу над

ним превращаю в интересную игру; 4) понимая, что детям младшего школьного возраста на всех этапах работы над проектом необходима помощь взрослого, обучаю родителей основам проектной деятельности, делаю их заинтересованными соучастниками увлекательного поиска; 5) обеспечиваю детям получение опыта работы над разными проектами: по разным учебным предметам, разной продолжительности (долговременные и кратковременные), с разным числом участников (индивидуальные, групповые, коллективные), разной направленности (познавательные, художественно-творческие, социальные).

Систематическое включение проектной деятельности в образовательный процесс позволяет мне уже в работе с первоклассниками добиться таких положительных эффектов, как развитие интереса к учебному предмету и получение дополнительных знаний по теме, приучение детей к самостоятельной поисково-творческой деятельности, приобретение детьми исследовательского опыта, развитие умения творчески оформлять работу и доносить до заинтересованной аудитории, развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах и т.д., развитие навыков монологической речи (по заданным образцам).

С первоклассниками, в основном, выполняю проекты «на одном дыхании», т.е. на одном – двух уроках. Постепенно приучаю детей работать в парах, группах. Но самое главное, над чем мне приходится особенно позаботиться при организации проекта в любом классе – организация деятельности детей – нужно тщательно продумать формы работы, подобрать материал, построить работу по взаимодействию самих учеников…

Реализуя ООП НОО, я внесла учебные проекты в календарно тематические проекты по учебным предметам: в 4 классе по русскому языку запланировано 4 проекта по 2 проекта в полугодии; по математике – 1 проект на полугодие; по

литературному чтению и окружающему миру – 1 проект на полугодие, но с правом выбора темы.

Дети особенно радуются, когда проект доделан ими до конца, а значит, выполнен тот или иной продукт проекта: коллаж, плакат, доклад, презентация. Важным результатом работы над проектом является выступление моих учеников перед одноклассниками и родителями.

Считаю, что работа над проектом требует от учителя достаточных усилий, но, в тоже время, способствует воспитанию у учащихся значимых качеств: способность к сотрудничеству, понимание и принятие других, умение вести диалог, чувство ответственности, самодисциплина и самоорганизация, исследовательские и творческие способности личности.

Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса. Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы.

Список использованных источников

1. Сосновская А. А. Методы проектирования и проектная работа в школе. URL: https://multiurok.ru/files/metody-proektirovaniia-v-shkole.html/ (дата обращения: 10.10.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286. URL: https://school.unn.ru /assets/files/docs/Образовательные%20стандарты/ ФГОС%20НОО-2022./ (дата обращения: 12.10.2022).
3. Чудаева Е.В. Чем проектная деятельность отличается от проектной. URL: https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2012/01/07/chem-issledovatelskaya-deyatelnost-otlichaetsya/ (дата обращения: 10.10.2022).

Г.К. Дусеналинова

Краткосрочный патриотический проект в средней группе «Моя Родина — Россия».

Тип проекта: патриотический, познавательный

Участники проекта: воспитатели, дети средней и родители.

Срок реализации проекта: - с 06.06.2025г. по 16.06.2025г. (краткосрочный)

«Россия – Родина святая,
Люблю тебя я всей душой.
Россия- ты обитель рая,
Горжусь великою страной».
(Андрей Малышев)

Актуальность патриотического воспитания обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения чувства любви и преданности своей Родине, готовность к её защите, а также понимания своей ответственности за её настоящие и будущее. Важнейшей нравственной ценностью возрождаемое в чувство патриотизма, формирование в молодом поколение социально- значимые качества.

В современных условиях проблема патриотического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства проявляется высокий познавательный интерес к своему родному краю, эти знания могут стать фундаментом в патриотическом воспитании. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к своей малой родине, к природе родного края, воспитывать любовь к ней, научить беречь праздники и традиции. В дошкольном возрасте появляется потребность в общении с людьми старшего поколения. Дети в дошкольном возрасте учатся сопереживать их историям жизни, проявлять доброту и чуткость, учатся сочувствовать им.

Таким образом, актуальность приобретает любовь к родному краю что начинается с детства. Это чувства в душе охраняется, если правильно его воспитали. С раннего возраста у ребёнка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно его со своим народом, своей страной, к тому месту, где ребёнок родился, где прошли его годы жизни, к своей малой род

Цель: Содействовать созданию условий для формирования у дошкольников устойчивых знаний символов страны, формирование у детей осознанного – правильного отношения к природным ресурсам страны и родного края, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте.

Задачи проекта:

1. Развитие общих познавательных способностей: умение описывать символы России (берёза, медведь, кремль).

2. Воспитывать бережное, уважительное отношение к Родине, умение видеть красоту в Родном крае.

3. Вовлечь детей в практическую деятельность по созданию флага.

4. Расширять и обогащать знания детей о культурных ценностях России.

5. Поощрять родителей и детей, которые примут участие в выставке своими руками.

Этапы реализации проекта:

Первый этап – подготовительный

1. Изучение методической и специальной литературы по теме проекта.

2. Подбор наглядного и демонстрационного материала (иллюстрации, фото, репродукции картин, стихов, рассказы, пословиц, поговорок, загадок.

3. Оснащение развивающей среды: пополнение и расширение пособий в патриотическом уголке.

4. Подбор пальчиковых гимнастик по теме проекта, физ. минуток, подвижных игр.

Второй этап - основной

1. Чтение художественной литературы по теме проекта.

2. Разучивание подвижных игр и считалочек.

3. Развивать желание узнавать что-то новое о своей Родине.

4. Выполнение декоративно прикладной работы по возрасту детей.

Третий этап - заключительный

1. Выставка совместного творчества родителей и детей.

2. Выставка детских рисунков «Флаг России»

3. Фотовыставка «Люблю березку русскую…»

Трансляция проекта

Организация детского творчества на тему: «Россия - родина моя!»

Взаимодействие с семьей:

Выставка детско-родительского творчества, фотовыставка.

Подбор необходимых стихов, песен про нашу Родину – Россию, столицу, малую Родину. Как мы бережём наш край.

Предполагаемый результат:

- У детей будут сформированы элементарные патриотические знания о нашей большой Родине.
- Дети поймут взаимосвязь между городами, станут интересоваться ими, кто в них проживает, чем богат тот или иной город (животными, птицами, насекомыми, лесами, полями, водоёмами).
- У детей разовьется интерес к своей Родине.
- У детей будут сформированы представления о природе Родного края.
- Дети научатся, анализировать и делать вывод

Трансляция проекта:

Выставка детско- родительского творчества, фотовыставка. Выставка детских рисунков. Создание альбома с рисунками, фотографиями, стихами и песнями о Родине.

№	Вид деятельности	Задачи	Ответственный
1	Беседа: «Наша Родина - Россия»	Расширять знания детей о нашей родине, вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России, воспитывать патриотические чувства	Воспитатель Дусеналинова Г.К
2	Рисование «Наш флаг»	Закреплять знания детей о государственных символах России. Формировать элементарные представления о происхождении и назначении.	Воспитатель Шандарова Г.Н.
3	Просмотр видеоролика о Москве	Расширять знания детей о нашей столице, познакомить с достопримечательностями Москвы.	Воспитатель Дусеналинова Г.К
4	Беседа «Защитники России»	Познакомить детей с выдающимися людьми, прославившими Россию. Развивать интерес к прошлому страны, воспитывать гордость и уважение к героям нашей страны, прививать чувство патриотизма	Воспитатель Шандарова Г.Н.
5	Повторение гимна Российской Федерации.	Воспитывать чувство гордости за свой красивый гимн.	Воспитатель Шандарова Г.Н.
6	Веселые старты «Мы – патриоты, быстрые и смелые, ловкие умелые!»	Формировать нравственные качества, как важный аспект патриотического воспитания Воспитывать чувство патриотизма.	Воспитатель Дусеналинова Г.К

Реализация проекта: Мы надеемся, что проводимая нами работа, поможет детям испытать любовь и привязанность к родному дому, городу, стране. Пробудит желание беречь природу и чувствовать ответственность за ее сохранность. Также мы уверенны, что наши дети будут чувствовать гордость за свой народ, за его достижения, за свою страну. Вспомним слова В.А. Сухомлинского: «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца». И если мы помогли в этом своим воспитанникам, значит, они обязательно вырастут патриотами своей страны!

Список литературы.
1. Актуальность проблемы патриотического воспитания в детском дошкольном учреждении: Форум «Педагоги России» инновации в образовании»
2. «Государственные символы России» Е. К. Ревина
3. «Что может герб вам рассказать» Л. В. Логинова Москва 2006г.
4. Чтение детям о Родине. Орлов. В. «Родное» стр. 95
5. П. Синявский наизусть «Родная земля» стр. 100

А.В. Хлопов

Технологическая карта урока «Легкая атлетика. Национальные (хакасские) подвижные игры».

Класс: 2

Тема: Легкая атлетика. Национальные (хакасские) подвижные игры.

Цель: формирование интереса для сохранения и развития здоровья, приобщение к изучению и сохранению культурного наследия своей малой родины.

Планируемые результаты

Личностные: формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; способность активно включаться в совместную деятельность.

Предметные: формировать интерес к сохранению и развития здоровья; организовывать занятия с национальными подвижными играми в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся.

Метапредметные:

познавательные: учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи

коммуникативные: распределение функций и ролей в совместной деятельности, конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интереса сторон и сотрудничества.

Форма организации: фронтальная, групповая.

Организационная структура урока

Этапы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
		Вводная часть		
1 этап Организационный момент	Эмоциональная, психологическая, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.	Создаёт ситуацию для самоопределения обучающихся и принятия цели урока. Построение. -Равняйсь!Смирно! По-порядку рассчитайсь. Проверяет готовность к уроку, задает вопросы для определения темы урока: «Подсказка: -это то, без чего не может быть детство любого народа, они и создаются самим народом, так же как песни, сказки? Какие виды игр вы знаете? (показ иллюстраций: настольные, подвижные, компьютерные) А какие применяются на уроках физической культуры?». Объявляет тему урока: «Национальные подвижные игры». - На каждом уроке мы с вами работаем над развитием каких физических качеств? - Как вы думаете, какие качества лучше всего развиваются во время подвижных игр? - Сегодня мы будем развивать эти качества и познакомимся с несколькими национальными играми, которые нам в этом помогут. Создает эмоциональный настрой на изучение материала. Проговаривает технику безопасности.	Выполняют построение. Приветствие. Отвечают на вопросы, обсуждают тему урока, смотрят картинки, определяют, чему они будут учиться. (ловкость, быстрота, сила, выносливость, гибкость, координация движений) (ловкость, быстрота, координация движений)	Личностные: формирование положительной мотивации к учебной деятельности. Предметные: формировать интерес к сохранению и развития здоровья. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать цель. Умение анализировать и аргументировать свою точку зрения. Регулятивные: использовать имеющиеся знания и опыт.

2 этап Актуализация	Строевые команды. Фронтальная работа. Разминка. ОРУ по кругу. Восстановление дыхания. Перестроение.	Дает команды: «Направо, за направляющим в обход налево» Формирует упражнения: 1. Ходьба на п/п, руки в замке ладонями вверх. 2. Ходьба на пятках, руки в замке за спиной, лопатки сведены. 3. Рывки руками на каждый счет. 4. Приставные шаги вправо и влево на счет 4 провести рукой по полу. 5. Ходьба полуприседе, руки на плечах; в полном приседе, руки за головой. 6. Прыжки с двух ног на одну. 7. Легкий бег по направлениям на команду свистка. 8. Переход на ходьбу. Объяснение заданий звуковой дыхательной гимнастики: - Как сдувается воздушный шарик? - Как пыхтит тесто? - Как сдуваем одуванчик? Команда: «В колонну по два человека. Стройся!»	Выполняют команды. Идут по периметру зала, по команде выполняют упражнения. Распределяют нагрузку и отдых в процессе выполнения упражнений. Выполняют задания (с-с-с-с-с-с) (пых-пых-пых) (дуют) Перестраиваются в колонны.	Регулятивные: умение планировать собственную деятельность, осуществлять пошаговый контроль своих действий. Принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выделять и формулировать цель и способы их осуществления.
		Основная часть		
3 этап Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений	Фронтальная работа, групповая работа Перестроение.	- Национальные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие местные традиции. К сожалению, многие национальные игры потеряли сегодня популярность или совсем забыты. - Какие нации живут в нашем регионе? - Сегодня вы разучите 2 национальные игры! Татарская подвижная игра «Продаём горшки»(приложение 1) Объясняет правила игры. Проводит игру. Русская подвижная игра «Салки на одной ноге» (приложение 1) Объясняет правила игры. Проводит игру. Команда «На свои места. Разойдись!»	Отвечают на вопросы. Слушают правила, участвуют в игре. Анализируют. Перестраиваются на свои места.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать цели и способы их осуществления, учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи. Предметные: организовывать занятия с национальными подвижными играми в зависимости от интересов и уровня физической подготовленности занимающихся. Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль своих действий, с учетом выделенных учителем ориентиров. Коммуникативные: распределение функций и ролей в совместной деятельности,

				конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интереса сторон и сотрудничества. Личностные: осознание трудностей и стремление к их преодолению; способность управлять своими эмоциями в различных ситуациях.
		Заключительная часть		
4 этап Итоги урока. Рефлексия.	Обобщить полученные сведения на уроке.	Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы, ощущением собственной компетентности, самоуважения. Упражнение на формирования навыка расслабления (релаксация). «Игра с песком» - Сесть на пятки, руки на коленях. Кисти расслаблены. -Набрать в руки воображаемый песок(на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак удержать песок в руках(задержка дыхания). -Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы(на выдохе). -Стряхивать песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить расслабленные руки вдоль тела. - Какие игры вы сегодня узнали на уроке? - Определить физические качества, которые были необходимы сегодня на уроке в подвижных играх. Выбрать из предложенных на карточках: быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость, координация движений. - Определить качества характера, которые нужны для подвижных игр. Выбрать из предложенных на карточках: честность, соблюдение правил игры, взаимопомощь, командное чувство, приветливость, ответственность, любознательность. -Сможете вы научить своих друзей играть в них?	Выполняют упражнения. Отвечают на вопросы. Подводят итог.	Регулятивные: умение анализировать и сопоставлять, Личностные: способность организовать творческую деятельность, способность активно включаться в совместную деятельность

Приложение 1.

«Продаём горшки» (Чулмак уены)

Цель игры: развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

— «Эй, дружок, продай горшок!»

— Покупай!

— Сколько дать тебе рублей?

— Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры:

· бегать разрешается только по кругу, не пересекая его;

· бегущие не имеют права задевать других игроков;

· водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

1. «Салки на одной ноге».

Цель игры: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Дети расходятся по площадке, встают, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий проходит среди них и незаметно одному в руки кладет предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза, руки у всех за спиной. Ребенок которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: «Я салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я салка!». Игра повторяется.

Правила:

- Если ребенок устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
- Салка тоже прыгает на одной ноге.

О.В. Ридных

Особенности проведения занятий по физической культуре с детьми в логопедической группе.

Воспитание, охрана здоровья и физическое развитие подрастающего поколения - дело государственной важности. Значительную роль в решении этой задачи играют дошкольные учреждения, которые, являясь первой ступенью общей системы народного образования, призваны обеспечить охрану жизни, укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие.

Первоочередными задачами физического воспитания в детском саду, как известно, являются охрана жизни и укрепление здоровья детей, улучшение физического развития, функциональное совершенствование организма, повышение умственной и физической работоспособности. Чтобы раскрыть механизмы управления здоровьем ребенка, необходимо учитывать системные связи между различными физиологическими функциями, реализуемыми в процессе адекватной деятельности на соответствующих этапах индивидуального развития. Следовательно, целесообразно учитывать, с одной стороны, индивидуальные особенности каждого ребенка (биологический, психологический, социальный возраст, пол, состояние систем организма, наличие конкретных заболеваний, степень двигательной активности и др.), с другой — воздействовать на наиболее зрелые ведущие функции, оказывая тем самым положительное влияние на развитие других функций.

Наряду с первоочередной задачей дошкольных учреждений (охрана и укрепление здоровья детей) общей основой воспитания и обучения детей в детском саду является овладение ими речью. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Человеческий интеллект неразрывно связан с человеческой подвижностью и деятельностью рук. У детей с нарушением речи, как правило, отмечаются психические отклонения в отделах головного мозга, влекущие общую медлительность или, наоборот, психическую неуравновешенность. У них ослаблена мелкая мускулатура рук, возникает проблема в концентрации и устойчивости внимания, повышена общая утомляемость.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Из-за недостаточности активного и пассивного словарного запаса дети с нарушением речи не всегда понимают требования руководителя физического воспитания. Часто речевые расстройства сопровождаются некоторым отставанием в развитии двигательной сферы, нарушениями общей и мелкой моторики, у детей наблюдаются раскоординированные движения, их замедленность или, наоборот, расторможенность, неточность.

Организация физкультурных занятий в логопедических группах - процесс непростой. Осложняется он тем, что помимо нарушения речи, у таких детей наблюдается задержка психического развития, нарушение поведенческих нормативов. Поэтому, планируя физкультурные занятия в этих группах, необходимо учитывать имеющиеся проблемы:

- гипердинамия или гиподинамия (мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса);

- нарушение общей моторики (лазание, прыжки в длину, метание);

- нарушение ручной моторики;

- общая скованность и замедленность выполнения движений;

- дискоординация движений;

- несформированность функций равновесия;

- недостаточное развитие чувства ритма;

- нарушение ориентировки в пространстве;

- замедленность процесса освоения новых движений;

- нарушение осанки (сколиоз), плоскостопие;

- заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, ловкости, скорости).

Совсем необязательно, что у детей наблюдаются все эти проблемы. Но даже наличие одной из этих проблем обязывает инструктора по физической культуре продумывать занятие так, чтобы оно носило индивидуально-коррекционный характер.

При планировании занятий в логопедических группах, обязательно применять:

- дробность предлагаемых нагрузок;

- проведение психогимнастики (упражнения «замерзли», «улыбнулись» и т.д.);

- динамические паузы;

- подвижные игры с последующим «сбросом» накопившихся эмоций;

- включение специфических упражнений, развивающих крупную и мелкую моторику, автоматизмы движения рук, статическое и динамическое равновесие, совершенствование координационных механизмов нервной системы (игра в «классики», упражнения с мячом и т.д.);

- элементы логоритмики (движения, которые сочетаются с речевым сопровождением-звуком, словом, фразой, стихами и т.д.). Они способствуют развитию рече-двигательного и слухового

анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и правильному произношению;

- пальчиковая гимнастика с использованием игрушек и мелких пособий: палочек, колечек, цилиндров, маленьких мячей;

- упражнения на релаксацию, которые помогают расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища. Они позволяют успокоить детей и снять мышечное напряжение;

- дополнительные виды занятий (хореография, детский фитнес, игры с мячом).

При работе с детьми, страдающими дисфункцией речи, можно выделить несколько направлений при занятиях физическим воспитанием:

1. Общеукрепляющие физические упражнения для поддержания тонуса всего организма.

2. Пальчиковая гимнастика - это сгибание и разгибание пальцев рук кистями одновременно и по очереди; игры - упражнения на изображение различных животных и их повадок.

3. Упражнения с мячом различного диаметра.

4. Закаливающие процедуры (особенно необходимы детям с функциональным нарушением речи, так как они способствуют улучшению регулирующей функции головного мозга).

Преобладание процессов возбуждения в центральной нервной системе сопровождается повышенной тратой энергии, быстрой утомляемостью, что ведёт к истощению нервной системы и отрицательно сказывается на развитии ребенка. Поэтому легко возбудимым детям закаливание контрастными процедурами может принести вред; им показаны только успокаивающие процедуры - прогулки на воздухе, обтирание, теплые ванны перед сном.

5. Дыхательные упражнения (их необходимо сочетать с другими упражнениями, в связи с повышенной утомляемостью детей).

6. Специальные комплексы упражнений на разгрузку центральной нервной системы.

7. Особое место отводится играм и спортивным развлечениям, так как с помощью таких мероприятий дети получают психо-эмоциональную разгрузку, заряд хорошего настроения, учатся сотовариществу и взаимовыручке. Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста. Игра — это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Игровая деятельность для дошкольников — способ познания окружающего. Ее применение способствует совершенствованию двигательных умений и навыков закреплению достигнутых результатов коррекционной работы, получению детьми удовольствия от процесса и результата игры.

В заключении можно сказать, что при работе с ослабленными детьми ведущее место занимает физкультура, так как, чем больше ребенок совершает движений, тем лучше у него развивается кора головного мозга, управляющая всей жизнедеятельностью. Посредством движений ребенок познает окружающий мир, у него вырабатывается и совершенствуются двигательные навыки, формируется психика. В результате, образуется много новых условных рефлексов; дети становятся активнее, внимательнее; улучшается координация движений, создается бодрое, радостное настроение. Таким образом, физические упражнения оказывают положительное влияние на все, без исключения, системы и органы ребенка.

И.А. Юрченко

Современные образовательные технологии как средство развития творческих способностей школьников на уроках труда (технологии).

Развитие творческих способностей является важным фактором самореализации и социализации учащегося, способствует раскрытию его потенциала, побуждает заниматься самообразованием и самовоспитанием. Поэтому проблема активного, творческого восприятия знаний как никогда остро стоит перед образованием, которое непременно отталкивается от запросов современного общества. И решение этой проблемы невозможно без совершенствования образовательной среды. Понятно, что использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии. Одной из таких технологий, позволяющих повысить качество образовательного процесса , является метод проектов. В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Метод проектов дает ощутимый эффект в работе с детьми. Чаще всего учащиеся для проектов выбирают темы при изучении таких разделов как: «Обработка древесины», «Обработка металлов», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремёсла». Именно здесь детям легче всего раскрыть свои способности, выразить себя, проявить свою индивидуальность, свое творчество. В кабинете труда и мастерских нашей школы созданы все условия для работы над творческим проектом: имеется необходимое оборудование и инструменты, а также примеры проектов, презентации, правила написания пояснительной записки, лучшие работы, которые

участвовали в разных конкурсах. Все это побуждает учащихся к выполнению проектов.

Решая задачу развития всесторонне развитой творческой личности, я считаю, что в центре внимания должен стоять личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Личностно-ориентированное обучение, воспитание и развитие ориентировано на всех детей с учетом их индивидуальных, психологических, интеллектуальных и возрастных особенностей и образовательных потребностей; использования программного материала разного уровня сложности, доступного ученику; дифференцирования учащихся по знаниям, способностям, потребностям.

На уроках труда (технологии) мы используем различные способы организации учебной деятельности, отвечающие принципам личностно-ориентированного подхода: тестовые задания; работа в малых группах (это улучшает психологический климат, даёт возможность активизировать всех учащихся); письменный опрос; решение кроссвордов; метод проектов; взаимопроверка; использование видео- и аудиоматериалов с последующим обсуждением.

В результате обучения учащиеся на уроках технологии производят материальный продукт – изготовленное изделие (из древесины, металла, ткани, пищевых продуктов и других конструкционных материалов). Его изготовление, как правило, предъявляет к учащимся совершенно новые требования. Учащимся недостаточно просто запомнить или заучить содержание теоретического материала, они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении практического задания. Следовательно, основа уроков труда – не слепое запоминание информации, а умение переработать ее и применить на практике. Таким образом, личностно-ориентированное обучение открывает буквально перед каждым, даже перед самым трудным в интеллектуальном развитии школьником, те сферы

развития, где он может проявить себя и достичь вершин творчества.

Для повышения активности учащихся на уроках использую приемы проблемного обучения. Проблемный метод побуждает учеников к размышлениям, самостоятельному поиску информации, к самостоятельным выводам и обобщениям. Например, при выполнении практической работы по изготовлению различных изделий ученики получают образцы поэтапного выполнения работы и после анализа поставленных перед ними наводящих вопросов они самостоятельно формулируют алгоритм изготовления.

Таким образом, нестандартные формы обучения, личностный подход к учащимся - это пути совершенствования учебных занятий, нацеленных на эффективное решение образовательных и воспитательных задач и развитие творческих способностей каждого ученика. Создание ситуации успеха, способствующей реализации творческого потенциала учащегося – это необходимое условие формирования нравственной, творческой личности, обладающей целостным представлением о мире.

Список источников:

Павлова М.Б., Пит Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2023.

Шлинке Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения творческой активности учащихся. М.,Просвещение, 2022.

Сухова Н. Ф. Личностно-ориентированный подход на уроках технологии в условиях подхода на Федеральные государственные образовательные стандарты // Концепт. – 2014. – № 02 (февраль). – ART 14037. – 0,5 п. л. – URL: http://e-koncept.ru/ 2014/14037.htm.

И.А. Юрченко

Мастер-класс «Нетрадиционные материалы на уроках технологии».

- Добрый день! Я приглашаю вас на мастер-класс «Нетрадиционные материалы на уроках технологии».

- Я вижу у вас хорошее настроение, пусть оно сохранится на протяжении всего занятия! А хорошее настроение у нас бывает от чего? Когда у нас все ладится, все получается, все здоровы и счастливы!

Существует притча о семейном счастье.

«В одном маленьком городе живут по соседству две семьи. Одни супруги постоянно ссорятся, виня друг друга во всех бедах, а другие в своей половинке души не чают. Дивится строптивая хозяйка счастью соседки. Завидует. Говорит мужу:

– Пойди, посмотри, как у них так получается, чтобы все гладко и тихо.

Пришел тот к соседям, зашел тихонечко в дом и спрятался в укромном уголке. Наблюдает. А хозяйка веселую песенку напевает и порядок в доме наводит. Вазу дорогую как раз от пыли вытирает. Вдруг позвонил телефон, женщина отвлеклась, а вазу поставила на краешек стола, да так, что вот-вот упадет.

Но тут ее мужу что-то понадобилось в комнате. Зацепил он вазу, та упала и разбилась. "Что будет-то?", – думает сосед.

Подошла жена, вздохнула с сожалением, и говорит мужу:

– Прости, дорогой. Я виновата. Так небрежно ее на стол поставила.

– Что ты, милая? Это я виноват. Торопился и не заметил вазу. Ну да, ладно. Не было бы у нас большего несчастья.

…Больно защемило сердце у соседа. Пришел он домой расстроенный. Жена к нему:

– Ну что ты так долго? Посмотрел?

– Да!

– Ну и как там у них? – У них-то все виноваты. А вот у нас все правы. Семейное счастье – хрупкое и зависит от всех членов семьи».

- Для того чтобы уберечь свое счастье наши предки чтили силу оберега. С древних времён существует талисман (оберег), который приносит её владельцу счастье и защищал его от действия злых сил. Этот талисман-подкова. Насколько крепко люди верили в силу подковы, свидетельствует одно из добрых пожеланий, распространенных в начале прошлого века. "Пусть ваш порог никогда не лишится своей подковы!" Сегодня мы с вами каждый создадим свой оберег - маленький кусочек своего счастья. Наши обереги станут отличным дополнением интерьера вашего жилья, и исправно будут выполнять свою работу по защите Вашего дома от несчастий и принесут Вам удачу, которой так часто не хватает в нашей жизни.

Что такое оберег, и какие существуют обереги? Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток.

Известны обереги с самых древних времён. Ещё в каменном веке, чтобы уберечь человека от болезни, шаман выбивал на небольшом, гладком камушке несколько окружностей, одна внутри другой, таким образом, пытаясь "огородить" от возможного недуга. Этот камушек помещали в мешочек из кожи и носили на шее.

Много оберегов было у древних славян. Например, такие известные нам с детства предметы как ложка, расчёска (гребень), ключ и полотенце. Ложка символизировала сытость и довольство в доме, на гребне изначально в качестве ручки было изображение лошадки (оно постепенно сошло, но смысл остался). Конь считался символом добра и возил на себе солнце. Ключ символизировал богатство и сохранность имущества и опыта, а также чести. Вышитое полотенце (рушник) сопровождало наших

предков от рождения до смерти.Различные медальоны, косы, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

Особая прелесть славянских оберегов в том, что они открывают безграничный простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой.

Ну и так как наша тема «Нетрадиционные материалы на уроках технологии», то наша задача сейчас вместе с Вами подобрать необходимые материалы для дальнейшей работы. Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы.

Начнем с разработки идей. Первое это - основа: мы должны определиться с формой и материалом. Предлагайте идеи….

Форма: подкова (материал: соленое тесто, пластик, дерево, ДВП, картон, ткань), круг (материал: пластик, тарелка, картон, дерево, ДВП, соленое тесто, проволока, солома, ткань, ветки), виде лопатки (материал: пластик, дерево, ДВП, картон, ткань). Кстати , эта технология которую мы сейчас использовали, называется …..

Теперь продумаем отделку изделия. Отделка – наделение нашего оберега символическими знаками. Оберег несет в себе различные символы с определенными свойствами:

Метла — выметает из дома ссоры

Мак — символ исполнения желаний, долголетие

Чеснок — защищает от нечистой силы

Хлеб — да будет дом гостеприимным

Гречка, рис — достаток в доме

Семена подсолнуха — дети в доме

Кукуруза — взаимопонимание; символ здоровья детей

Горох, фасоль — мир и дружба

Мешок — богатство

Полотно — счастье в доме

Бобовые — символ достатка, сытности, физической силы

Жаворонки — символ плодородия и деторождения

Злаковые — символ материального достатка

Лыко — здоровье ног

Мешковина — достаток в доме

Монета — копейка рубль бережет

Орех — символ умственной силы, мудрости, долголетия

Перец — от ссор в семье и символ женской красоты и молодости

Подкова — удача, счастье

Тыква — символ плодородия

Фрукты, ягоды — рог изобилия

Хлеб — духовное и материальное богатство

Цветы — комфорт, уют

Шишка — крепость семьи

Создавая обереги, необходимо соблюдать следующие правила.

- Правило 1. Обереги не могут быть изготовлены для себя.
- Правило 2. Никто не может заставить кого-либо изготовить
- оберег для себя. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.
- Правило 3. Самые сильные обереги - те, которые сделаны для вас вашими близкими родственниками.
- Правило 4. Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов.
- Правило 5. Во время изготовления оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер.

При соблюдении этих правил, сделанный вами оберег действительно защитит своего хозяина от множества бед и напастей.

Наверное, уже всем не терпится поработать и все свои творческие задумки реализовать в конкретных работах. Чтобы сэкономить наше время, я подготовила для вас основы. Вам осталось только декорировать изделия.

Практическая часть.

Сувениры получились на славу! Сегодня у нас был праздник творчества и мастерства! Получились очень интересные работы, где мы с вами использовали нетрадиционные материалы. Они могут быть подарками для ваших близких и родных. Совершенно не важно, оставите вы ее себе или подарите её друзьям, родственникам, в качестве знака уважения и внимания. Это - прекрасный подарок любому человеку, потому что выражает пожелания счастья и благополучия. Чем больше вокруг нас будет счастливых людей, тем лучше, добрее и теплее станут наш мир и наша жизнь.

А завершить наше занятие мне бы хотела бы притчей о Счастье, попавшему в яму.

Счастье бродило по свету и всем, кто ему встречался на пути, Счастье исполняло желания. Однажды Счастье по неосторожности провалилось в яму и не смогло выбраться. К яме подходили люди и загадывали желания, а Счастье, естественно, выполняло их. И люди уходили, оставив Счастье сидеть в яме дальше. Однажды к яме подошел молодой парень. Он посмотрел на Счастье, но не стал ничего требовать, а спросил:

— Тебе-то, Счастье, чего хочется?

— Выбраться отсюда, — ответило Счастье.

Парень помог ему выбраться и пошел своей дорогой. А Счастье... побежало за ним.

Раздаточный материал «Нетрадиционные материалы на уроках технологии»

Разработка идей

Оберег

Оберег несет в себе различные символы с определенными свойствами:

Метла — выметает из дома ссоры

Мак — символ исполнения желаний, долголетие

Чеснок — защищает от нечистой силы

Хлеб — да будет дом гостеприимным

Гречка, рис — достаток в доме

Семена подсолнуха — дети в доме

Кукуруза — взаимопонимание; символ здоровья детей

Горох, фасоль — мир и дружба

Мешок — богатство

Полотно — счастье в доме

Бобовые — символ достатка, сытности, физической силы

Жаворонки — символ плодородия и деторождения

Злаковые — символ материального достатка

Лыко — здоровье ног

Мешковина — достаток в доме

Монета — копейка рубль бережет

Орех — символ умственной силы, мудрости, долголетия

Перец — от ссор в семье и символ женской красоты и молодости

Подкова — удача, счастье

Тыква — символ плодородия

Фрукты, ягоды — рог изобилия

Хлеб — духовное и материальное богатство

Цветы — комфорт, уют

Шишка — крепость семьи

Создавая обереги, необходимо соблюдать следующие правила.

Правило 1. Обереги не могут быть изготовлены для себя.

Правило 2. Никто не может заставить кого-либо изготовить оберег для себя. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

Правило 3. Самые сильные обереги - те, которые сделаны для вас вашими близкими родственниками.

Правило 4. Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов.

Правило 5. Во время изготовления оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер.

При соблюдении этих правил, сделанный вами оберег действительно защитит своего хозяина от множества бед и напастей.

А.В. Безукладникова

Конспект дефектологического занятия по развитию мышления для дошкольников 3-4 лет.

Конспект дефектологического занятия

Тема: «В гостях у Мишки»

Возраст: 3-4 года

Группа: Группа компенсирующей направленности (ЗПР, ТНР) или группа общеразвивающей направленности.

Цель: Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение) через практические действия с предметами.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

-Развивать наглядно-действенное мышление (через практические пробы с предметами).

-Формировать умение сравнивать предметы по величине (большой-маленький) и цвету (основные цвета).

-Развивать умение собирать разрезную картинку из 2-х частей.

-Совершенствовать зрительное восприятие и внимание («Найди

пару»).

Образовательные:

-Закреплять знания основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

-Закреплять понятия «большой» — «маленький».

-Актуализировать и расширять словарь по теме «Игрушки», «Одежда».

Воспитательные:

-Воспитывать положительное отношение к занятию, умение доводить начатое дело до конца.

-Формировать навыки элементарного самоконтроля.

Оборудование:

Демонстрационное: Большая мягкая игрушка Мишка, две корзинки (большая и маленькая), домик для Мишки.

Раздаточное:

Парные картинки с изображением игрушек (по 2 штуки на каждый предмет, например, 2 мяча, 2 куклы и т.д.). Разрезные картинки (из 2-х частей) с изображением знакомых предметов (мяч, матрешка, елочка). Пирамидка или стаканчики-вкладыши (4-5 элементов). Набор фигур (или мисочки) двух размеров и четырех основных цветов.

Структура и содержание занятия:

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Цель: Создать эмоциональный настрой, настроить на работу.

Дефектолог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришел Мишка. Он принес много интересных заданий. Давайте с ним поздороваемся!»

Игра «Поздоровайся с Мишкой»: Дети по очереди гладят игрушку, говорят «Здравствуй, Мишка». (Работа на установление контакта, тактильное взаимодействие).

2. Основная часть (12-15 минут)

а) Игра «Найди пару» (3-4 минуты)

Цель: Развитие зрительного восприятия, внимания, операции

сравнения.

На столе перед ребенком лежат 3-4 картинки. Дефектолог дает ему одну картинку и просит найти такую же.

Дефектолог: «Посмотри, у Мишки есть мячик. Он потерял свой второй мячик. Помоги ему найти такой же!» Ребенок находит пару.

Упражнение повторяется 2-3 раза с разными картинками. При необходимости дефектолог помогает, указывая жестом или подсказкой: «Посмотри внимательнее».

б) Игра «Сложи картинку» (3-4 минуты)

Цель: Развитие наглядно-образного мышления, целостного восприятия.

Дефектолог показывает целую картинку, например, яблоко. Затем берет разрезную картинку из 2-х частей (разрез по горизонтали или вертикали).

Дефектолог: «Ой, картинка сломалась! Давай ее починим». Ребенок складывает части. Если возникают трудности, дефектолог помогает: «Давай повернем эту часть. Посмотри, чтобы линии совпали».

в) Игра «Большие и маленькие» (3-4 минуты)

Цель: Развитие операции сравнения по величине, зрительно-моторной координации.

На столе лежат большие и маленькие фигурки (или мисочки) разного цвета.

Дефектолог: «Мишка хочет навести порядок. Давай сложим большие игрушки в большую корзину, а маленькие — в маленькую».

Ребенок сортирует предметы. Дефектолог комментирует: «Правильно, это большой красный кубик, он идет в большую корзину. А это маленький желтый кубик, его положим сюда».

г) Игра «Собери пирамидку» (3-4 минуты)

Цель: Развитие наглядно-действенного мышления, ориентировки на величину.

Дефектолог разбирает пирамидку (или стаканчики-вкладыши) и предлагает ребенку собрать ее.
Дефектолог: «Давай поможем Мишке собрать пирамидку. Сначала найдем самое большое колечко... Теперь поменьше...»
Если ребенок ошибается, дефектолог не исправляет его сразу, а дает возможность самому обнаружить ошибку (колечко не надевается). Помогает наводящими вопросами: «Это колечко подходит? Давай попробуем другое».

3. Динамическая пауза (1-2 минуты)

Цель: Смена вида деятельности, профилактика утомления.
Дефектолог: «Мишка устал и хочет с тобой потанцевать. Давай повторим за ним!»
Проводится под веселую музыку.
«Мишка топнет ногой раз, два, три».
«А теперь похлопает: раз, два, три».
«Покружимся с Мишкой».

4. Заключительная часть (2-3 минуты)

Цель: Подведение итогов, рефлексия, создание ситуации успеха.
Дефектолог: «Молодец! Как здорово ты помог Мишке: нашел все пары, починил картинки, разложил игрушки и собрал пирамидку! Мишка очень рад и дарит тебе наклейку (или штамп на руку)».
Ребенок прощается с Мишкой.
Дефектолог: «Занятие окончено. До свидания!»

Примечания:

Для детей с ЗПР: Увеличить количество наглядных подсказок, повторений. Шаг за шагом сопровождать действия речевой инструкцией. Чаще использовать прием «рука в руке» на начальном этапе.

Для детей с РАС: Четкая структура занятия, использование визуального расписания (картинки, обозначающие этапы занятия). Минимизация лишних раздражителей. Предпочтение невербальным формам работы (пазлы, сортеры).

Для детей с ТНР: Активно сопровождать все действия простой,

четкой речью. Стимулировать ребенка к проговариванию простых слов («там», «тут», «дай», «на») и звукоподражаний («бух», «вот так»). Не требовать правильного произношения, главное — коммуникативная попытка.

Важно: Не перегружать детей информацией, давать им время на обработку и усвоение новых знаний. Использовать наглядные материалы, которые легко воспринимаются детьми. Чередовать виды деятельности, чтобы поддерживать интерес к занятию. Хвалить детей за их успехи, даже самые маленькие. Продолжительность занятия строго индивидуальна и зависит от работоспособности ребенка. Основной принцип — закончить на положительной ноте, пока ребенок еще не устал.

Т.А. Бородкина

Конспект урока по математике 2 класс Школа России «Обратные задачи».

Цель: научить детей решать задачи разными способами в виде краткой записи; развивать математическую речь, вычислительные навыки. Формирование умения решать обратные задачи путем осознания взаимосвязи действий сложения и вычитания.

Ход урока:

I. Организационный этап

Приветствие учеников, проверка готовности к занятию.

II. Повторение раннего изученного.

Устный счет

Выполни вычисления

4 дес. + 3 дес. 7дес-6дес

9 дес. - 2 дес. 5дес+3дес

Решение задач в стихах.

Вышла курочка гулять,

Позвала своих цыплят.

Семь бежали впереди
Три отстали позади.
Беспокоится их мать
И не может сосчитать
Сосчитайте-ка, ребята,
Сколько было всех цыплят? 7+3=10
Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели.
Пять румяных, налитых,
Три с кислинкой. Сколько их? 5+3=8
Сидят рыбаки,
Стерегут поплавки:
Рыбак Корней поймал трех окуней,
Рыбак Евсей – четырех карасей.
А рыбак Михаил двух сомов изловил.
Сколько рыб из реки изловили рыб 3+4+2=9

III. Сообщение темы и цели.

Учитель предлагает вспомнить основные арифметические операции: сложение, вычитание. Повторяется связь противоположных операций друг с другом.

Пример задания: Найдите значение выражений и сформулируйте обратные задачи:

8+3=?

12−5=?

Объяснение нового материала

А теперь будьте внимательны. Я зачитаю вам слова-понятия, а вы должны назвать общее слово, которое их объединяет: условие, вопрос, данные числа, искомое число. (Задача.)

– Что вы знаете о задаче?

Объясняется понятие обратной задачи через практические примеры. Дети учатся понимать, что задача считается обратной, когда меняются исходные данные таким образом, чтобы получить прежнее условие.

обратная задача составляется на основании какой-либо имеющейся задачи.

В обратных задачах искомые данные уже известны.

Требуется найти одну из величин, которые были даны в условии исходной задачи.

Задача-пример: Петя купил ручку за 5 рублей и карандаш за 3 рубля. Сколько всего Петя заплатил за покупку?

Обратная задача: Петя купил ручку за 5 рублей и карандаш за несколько рублей. А за всю за покупку Петя заплатил 8 рублей. Сколько стоит карандаш?

Обратная задача: Петя купил ручку за несколько рублей и карандаш за 3 рубля. А за всю за покупку Петя заплатил 8 рублей.Сколько стоит ручка?

Внимательно посмотрите на условия этих трех задач. Что вы о них можете сказать? (Они похожи)

— Что одинаково? (Данные, числа)

— Чем отличаются?

— Внимательно посмотрите на решения задач. Что одинаково? (Числа)

— Чем отличаются? (Действиями. Первую задачу решали сложением, вторую и третью — вычитанием)

— Как назовем вторую и третью задачи? (Обратные)

Физминутка

Дружно маме помогаем
Дружно маме помогаем —
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем. (Подражательные движения по тексту.)

IV. Закрепление изученного материала

Дети решают самостоятельно или в парах предложенные учителем обратные задачи, формулируя условия новых задач от полученных решений.

Задания:

— Мальчик имел 15 рублей. Купил конфету за 5 рублей. Сколько денег у него осталось?

— Девочка взяла с полки 3 игрушки. Всего игрушек теперь осталось 6. Сколько игрушек было первоначально?

V. Итог урока

-Что нового узнали о задачах?

-Какие задачи называют обратные?

Фронтальная работа по проверке понимания темы: учитель вызывает детей отвечать на вопросы по пройденному материалу.

VI. Рефлексия

Ребята оценивают свою работу на уроке: поняли ли они тему, какие трудности возникли.

VII. Домашняя работа

А.Н. Аветисян

Конспект урока по литературному чтению в 1 классе на тему А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».

Класс: 1

Программа: УМК "Школа России"

Цель урока: ознакомление учащихся с рассказом Н. М. Артюховой «Саша-дразнилка», посредством которого воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям.

Тип урока: «Урок «открытия»

Планируемые результаты:

Предметные:

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать смысл пословиц, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст;

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников;

Познавательные УУД:

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства, высказывая свою точку зрения;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Методы работы: словесные, практические; объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

Формы работы: фронтальные, индивидуальные.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационно-мотивационный момент	Ребята, прозвенел звонок на урок. Сейчас давайте улыбнёмся друг другу, я рада вновь видеть Ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесёт нам радость общения друг с другом, и вместе мы справимся с любыми трудностями. Ведь мы всё можем, когда рядом друзья -А сейчас проверим наличие всех школьных принадлежностей и приступим к уроку	Дети организуют своё рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе

Актуализация знаний	–Прежде чем новые знания начать получать, нам нужно аппарат свой речевой размять, ведь каждому придется много говорить, читать и рассуждать, а чтобы быстро не устать советую за мной повторять: Ень-ень-ень – наступает день Ой-ой-ой – песню дружно пой Ра-ра-ра – работать нам пора. Ить-ить-ить – любим мы шутить -Давайте произнесем эти фразы с определенной целевой установкой: - удивление - огорчение - восхищение Сегодня мы с вами вспомним стихотворения Агнии Львовны Барто, но мы их не просто прочитаем, а я предлагаю посмотреть на представление наших учеников Театрализованная постановка стихотворения «Подари,подари…» Давайте обсудим, какие такие дела у героини Люси каждый день? Что значит «клянчить?» Как вы думаете какое это качество в человеке? Давайте посмотрим на еще одно представление. Стихотворение «Я - лишний» - Подумайте, почему ребята назвали Сергея лишним? - А почему Сергей сам себя назвал лишним? - У вас на партах лежат листочки. На них начало и конец пословиц. Соберите их так, чтобы получились правильные пословицы. - Какая пословица больше подходит к данному стихотворению? Будешь трудиться – будешь кормиться Не имей сто рублей, а имей сто друзей Как заварил кашу, так и расхлёбывай Сначала думай, а потом делай.	Дети произносят фразы с определённой целевой установкой Смотрят мини представление Отвечают на вопросы -Просить, выпрашивать. Попрошайничество Смотрят мини представление Отвечают на вопросы -Ребята назвали Сергея лишним, потому что он им не помог, а пришел тогда, когда работа сделана и вишни уже поспели. Он им не помогал. -Сережа назвал себя лишним, потому что сосчитал количество деревьев, мальчиков и подумал, что для него нет дерева. Но он мог помочь остальным.

Постановка проблемы	Мы с вами обсудили два стихотворения, в которых увидели такие качества как попрошайничество и ленивость. Скажите, а в нашей жизни мы можем встретиться с таким поведением? А с чем еще мы встречаемся в жизни? Как люди могут относиться друг к другу? Подводим детей к слову «дразнить» Как вы понимаете слово дразнить? - Ребята, в словаре Ожегова есть точное определение. Послушайте ученицу: ДРАЗНИТЬ –злить, умышленно раздражая чем-нибудь, обидным, часто бывает до слёз. -Ребята, как нужно вести себя, когда вас кто-то дразнит? -Я предлагаю узнать, кто же из нас прав и поможет нам в этом разобраться детская писательница Нина Михайловна Артюхова. -Н.М.Артюхова –детская писательница, родилась в 1901 году и прожила долгую жизнь 89 лет. Родилась Нина Михайловна в Москве в семье известного книжного издателя. Она закончила МГУ, работала химиком, увлекалась историей. Ей очень нравилось писать рассказы для детей. Поэтому она стала детской писательницей. Известные её произведения «Большая береза», «Трудный вечер», «Саша дразнилка». -Как вы думаете, какое из данных произведений мы сегодня будем изучать? Какое из них больше подходит к нашей теме урока? - Верно! Произведение, которое мы будем изучать называется «Саша – дразнилка»	Приводят примеры качеств человека Знакомятся с понятием «Дразнить» из словаря Ожегова - Игнорировать или отвечать ему тем же Слушают биографию Н.М Артюховой Саша-дразнилка
Открытие новых знаний	-Ребята, а кого можно назвать дразнилкой? - А как нужно вести себя, когда вас кто-то дразнит? Зарядка для глаз по упражнениям на доске Сейчас давайте сядем правильно, примите позу слушателя, подумайте и попытайтесь ответить, кто главные герои, что произошло в этой семье и как же надо себя вести, когда вас дразнят? Ребята, произведение какого жанра мы с вами только что прочитали? Почему вы так решили? Молодцы! Поделитесь впечатлениями о рассказе. Какие чувства вызвало у вас произведение?	«Дразнилка» -человек, который дразнит другого. Выполняют гимнастику для глаз Случают рассказ и следят –Мы прочитали рассказ. –В данном произведении отсутствует рифма, нет элементов волшебства. –Данный рассказ нам

	- О ком говорится в начале рассказа? - Что случилось с Лялей? - К кому она обратилась за помощью? - Что сделал папа? Какой совет дал папа Леле? - Воспользовалась ли Ляля этим советом? - Как она себя вела? - Как Саша отреагировал на изменение поведения сестры? - Почему Саша в конце заплакал? –Ребята, как вы относитесь к тому, как вел себя Саша? -Помог ли папин совет Ляле? -Как бы вы поступили на месте Ляли? –Какой совет вы бы дали плачущему Саше? –Как вы думаете, отучится ли теперь Саша дразнить сестрёнку? -Как вы думаете, чему учит этот рассказ?	понравился -Высказывают своё мнение. -Возмущение, гнев, удивление, и т.д. Отвечают на вопросы по содержанию текста Никого не дразнить, потому что этому человеку может быть неприятно и обидно. Когда нас дразнят, не нужно обижаться. Человека, который не обижается, дразнить неинтересно
Физминутка	Я буду называть вам качества человека, ваша задача тянуться вверх с поднятыми руками, если услышите хорошие качества, а если плохие, то присесть. Постепенно ускоряем темп.	Выполняют физминутку
Закрепление	А сейчас внимательно посмотрите на рисунок на стр.11. Скажите, что вы видите? Кто изображен на рисунке? –Как художник нарисовал маму? Как выглядит Саша? Какая на иллюстрации Ляля? - Обратите внимание на выражение лиц героев и их жесты -К какой части или частям текста относится этот рисунок? Найдите подтверждение в тексте. -Молодцы! Ребята, а где происходит событие? -Ребята, а совпадает ли иллюстрация и описание событий в тексте? Найдите подтверждение в тексте. -Прочитайте на стр.10 пословицы и объясните их значение. (Любишь шутить над Фомой, так люби и над собой» «Смеется тот, кто смеется последним».)	-Плачущего Сашу, с Лялей и мамой. Ответы детей -Эта иллюстрация относится к заключению. -На кухне за столом. -Иллюстрация и описание событий в тексте совпадают. Объясняют значение пословиц
Итог урока	– К сожалению, наш урок подходит к концу. Предлагаю вам вспомнить, что нового вы сегодня узнали? –Кто является героями данного произведения? –О чем повествуется в этом рассказе? –Какой вывод вы сделали, прочитав рассказ Н.М.Артюховой? -Молодцы! Всё правильно!	-Мы сегодня познакомились с писательницей Н.М.Артюховой и ее рассказом «Саша-дразнилка» -Саша и Ляля. -О том, как старший брат Саша своими дразнилками доводил сестру Лялю до слёз.

		И когда Ляля перестала реагировать на дразнилки, её брат обиделся и заплакал. -Нельзя обижаться на глупые шутки. Человека, который не обижается, дразнить неинтересно
Рефлексия	Я хочу поделиться своими мыслями: - на уроке я узнал (а)… на уроке я учился (лась)… на уроке мне понравилось…	Делятся мыслями о своей работе на уроке
Домашнее задание	На выбор: Дать письменную характеристику героям; Составить план к рассказу; Подготовить пересказ рассказа.	

А.С. Махтеева

Конспект кукольного театра.

Музыка СКАЗОЧНИЦА.

Воспитатель:

Есть легенда для детей одна:
Каждый год, в любые времена
К тем, кто хорошо себя ведет,
В гости Николай святой идет.

Воспитатетль:

Снег искрится и кружится
У окошка моего,
Будем вместе веселиться:
Елка! Праздник! Рождество!

Воспитатель : Ребята, ведь сейчас праздник, а как вы готовились к празднику?

Мальчик:

Пригласили мы зайчат,
Шустрых белок, медвежат,

Девочка : Как я рада! А снежинки?

Мальчик:

И снежинки прилетят!

Слышишь? К нам опять звонят

Побегу гостей встречать!

Кто вы, славные зверята?

Медвежата : Мы лесные медвежата!

Девочка:

Заходите, гости, к нам,

Будем очень рады вам.

Медвежата:

Вот так елочка-краса,

Разбегаются глаза!

Мальчик:

Ой, звонят... Пойду скорей,

Гости мерзнут у дверей!

Кто вы, милые зверята?

Зайцы : Мы проворные зайчата!

Девочка:

Заходите, гости, к нам,

Будем очень рады вам.

Зайцы:

Вот так елочка-краса!

Разбегаются глаза!

Мы-то вышли погулять,

Наши лапки поразмять.

Песенка-танец

Вышли зайки погулять,

Свои лапки поразмять.

Прыг-скок, прыг-скок,

Свои лапки поразмять (прыгают).

Нет у зайки рукавиц (показывают правую, а потом левую руку ладошкой вверх),

Нет у зайки шапки (качают головой, обхватив ее руками),
Греют зайки у костра (скользящие хлопки, локти в стороны)
Беленькие лапки.
Ой-ой-ой, какой мороз,
Отморозить можно нос!
Прыг-скок, прыг-скок,
Отморозить можно нос! (трут носики себе и своему напарнику.)
Зайки грустные сидят —
Уши мерзнут у зайчат.
Прыг-скок, прыг-скок,
Уши мерзнут у зайчат (трут попеременно ушки).
Много снега намело (наклонились вниз, подняли руки)
Трудно бегать зайкам.
Мы лопаточки возьмем («бросают снег», делая ногами пружинку),
Разгребем лужайки.
А потом метлу возьмем (идут по кругу и «метут»),
Разметем дорожки.
Мы попрыгаем дружней (прыгают)
И погреем ножки.
День удался потеплей (встают парами),
Взяли зайки санки,
И катаются весь день
На лесной полянке (медленно бегут по кругу).
Стали зайки танцевать,
Свои лапки согревать,
Прыг-скок, прыг-скок,
Возле елочки плясать.
Появляется Лиса. Зайцы падают на пол.

Лиса (одному из зайцев):

Не храбрец ты, а трусишка,
Задавака, хвастунишка!

Воспитатель:

Ты зайчат не обижай,
Не пугай, не угрожай,
И за все их огорченья
Попроси у них прощенья!

Лиса:

Я прошу вас не сердиться,
Будем лучше веселиться.

Медвежонок:

В день святого Николая
Сердце ты своё проверь,
Ведь, обиды отпуская,
Открываешь Богу дверь..

Лиса:

В день Николая Чудотворца
Делись с другими добротой,
И свет любви тебя коснется,
И обретешь мир и покой!

Заец:

Пусть Никола явит чудо-
Охраняет вас повсюду.
Пусть пройдут болезни мимо,
Чтоб семья жила счастливо!
Ну, а нам уже пора:

Вместе: «До свиданья детвора!»

Т.А. Ваганова

Методическая разработка.

Аннотация методической разработки:

Дошкольное детство-это период, когда закладывается фундамент здоровья, физического развития и культуры движений. Движение является важным средством познания окружающего

мира. И что, как не игра с правилами, с предметами, способствует развитию двигательной деятельности ребенка. И особую роль в этом занимает спортивная игра-баскетбол! Баскетбол – спортивная игра, один из самых популярных видов спорта. Занимаясь баскетболом обучающиеся становятся: сильными, быстрыми, ловкими и смелыми, воспитывая в себе меткость, развивается координация, умение быстро ориентироваться в сложной обстановке. Занятия баскетболом на уроках физической культуры и тренировках способствует разносторонней подготовке.

Обучение игре в баскетбол, даже ее элементам, «…позволяет удовлетворить ребенку многие его потребности - потребность в развлечении, удовлетворение любопытства, выплескивание накопившейся энергии, получение новых ощущений, самоутверждении» Игра в баскетбол способствует развитию у детей дошкольного возраста сенсорных способностей и физических навыков, раскрывает возможности дошкольника для расширения и совершенствования приобретенных ранее умений. Баскетбол, как и все спортивные игры, требует от ребенка проявления таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями своих сверстников, тем самым, закладывая основы социальных отношений. Разучивание правил игры требует от ребенка сосредоточенности, усердия, а многократное повторение приемов и элементов игры - вырабатывает силу воли дошкольника. Сама игра и элементы игры в баскетбол создают дополнительную обучающую ситуацию, тем самым, помогая освоить те виды движений, которые с трудом осваивались на непосредственно организованной деятельности по физическому развитию.

Цель: формирование двигательной активности детей, укрепление здоровья дошкольников, обучение элементам спортивной игры - баскетбол.

Задачи:

- Развивать точность движений при отбивании, ведении и ловле мяча.
- Перебрасывание мяча друг другу от груди.
- Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.
- Обучение игре - баскетбол по упрощенным правилам.

Материалы и оборудование: музыкальный зал, спортивная

Ход занятия	**Дозировка всего занятия**	**Примечание**
Вводная часть 5 мин.		Объявление задач занятия
Построение в шеренгу. Равнение		
Ходьба: обычная, с высоким подниманием колен, на носках руки вверх, на пятках руки за спиной в замок, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево.	0,5 мин 2 мин	Ноги в коленях не сгибать, руки прямые, голова – прямо, вверх
Бег: на носках, с выс. подн. колен, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, медленный бег 1 мин.	2,5 мин 5 мин	Ноги не сгибать, стопы не разворачивать.
Восстановление дыхания	5-6 раз	
Основная часть (17-22 мин)	5-6 раз	
ОРУ. Комплекс с мячом.	5-6 раз	Ноги прямые
1. И.п.: о.с.: ноги на ширине плеч, руки с мячом опущены. 1 – поднять прямые руки с мячом в руках перед собой, 2 – поднять над головой , посмотреть на мяч, 3-4 - и.п.	5-6 раз 3 мин 4 мин	Пятки не отрывать от пола Руки на пояс, прыгать невысоко
2. И.п.: ноги на ширине стопы, руки согнуты в локтях с мячом перед собой. 1- повернуться вправо, бросить мяч об пол, 2 – поймать мяч, 3-4 - то же влево.	4 мин 3 мин 3 мин	Левая нога впереди, правая согнута в колене, упор левой руки на левое колено
3. И.п.: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях с мячом перед собой. 1- наклониться к правой ноге, руки выпрямить, 2 – и.п., 3-4 – то же к левой ноге.	3 мин	
4. И.п.: ноги на ширине стопы, руки согнуты в локтях с мячом перед собой. 1 – присесть, руки выпрямить вперёд с мячом, 2- встать и.п.		Мячи катим, между ориентирами стараться не терять мячи, делаем бросок от груди двумя руками в кольцо, возвращаемся к команде.
5. И.п.: ноги на ширине стопы, мяч на полу перед собой. Прыжки на месте 3 подхода по 10 раз с переходом на ходьбу.		
6. Отбивание мяча на месте.		Дети располагаются по кругу, в центре воспитатель передает мяч любому играющему в любом порядке сколько угодно раз. Тот, кто мяч не поймает - выбывает из игры. Побеждает - последний оставшийся в кругу.
7. Восстановление дыхания.		
1. Передача мяча и куба на месте в парах. Передача осуществляется полным выпрямлением обеих рук от груди.		
2. Бросок и передача мяча с отскоком от пола в парах. Бросок мяча выполняется двумя руками от груди.		
3. Ведение мяча через воротики. Ведение между конусами, которые стоят близко друг к другу.		
Подвижная игра - эстафета «Колобки на лесной дорожке»		
Игра малой подвижности «Мяч лови - не теряй»		Объявление об окончании занятия, результатах проведённого занятия.
Заключительная часть (3 мин)		
Подведение итогов		

площадка, мягкие модули, баскетбольные мячи, конусы.

Подвижные игры с элементами баскетбола

«Играй, играй, мяч не теряй» Задачи: Учить детей слушать сигнал, дать им почувствовать качества мяча, формировать умения управлять мячом и играть с ним, не мешая товарищу. Описание игры: дети свободно располагаются на площадке, каждый свободно играет с мячом. После сигнала дети поднимают мяч вверх - опоздавшие получают штрафное очко. Игра повторяется, выигрывают дети, не получившие штрафных очков. Вариант 1:после сигнала дети выполняют стойку баскетболиста или правильно держать мяч. Методические указания: воспитатель называет движения с мячом, которые дети могут выполнять в игре-вести мяч по прямой, бросать мяч в корзину, в стену, вверх, перебрасывать парами и т.д.

«Мяч среднему».

Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с баскетбольным мячом. По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрового, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

«Гонка мячей по кругу» Задачи: развивать быстроту в передаче мяча, игровую деятельность, воспитывать ответственность перед товарищами по игре. Описание игры: дети становятся в круг на расстоянии вытянутых рук, у игроков стоящих в круге напротив друг друга, мячи разного цвета или размера. После сигнала игроки начинают передавать мячи друг другу (по указанному направлению), стараясь догнать другой мяч

«Вызови по имени» Задачи: учить детей правильно ловить мяч, развивать реакцию, уметь согласовывать свои действия, развивать свободное общение между сверстниками, воспитывать

ответственность перед командой и своими товарищами. Описание игры: дети делятся на 4-5 групп и образуют круги. В центре каждого круга - ребенок с мячом, после сигнала воспитателя он бросает мяч вверх и называет по имени того, кому предназначается мяч. Тот должен успеть поймать, не уронив его. После этого поймавший мяч бросает его вверх и также вызывает кого-либо. Выигрывает группа, меньшее количество раз уронившая мяч на землю. Методические указания: диаметр круга следует постепенно увеличивать.

«10 передач» Задачи: учить детей передавать-ловить мяч, развивать умения согласовывать свои действия с товарищами, воспитывать справедливость и стремление помочь товарищу. Описание игры: Дети становятся парами на расстоянии 2 м., у каждой пары по мячу. По сигналу они начинают передавать мяч друг другу заданным способом, не роняя мяч на землю. Побеждает пара, быстрее сделавшая 10 передач без падения мяча на землю. Вариант: уронившие мяч пары выходят из игры, выигрывают дети, дольше всех удерживающие мяч. Методические указания: внимание детей обращается на то, что необходимо ловить мяч не касаясь им груди, бросать его партнеру на уровне груди

«Поймай мяч» Задачи: учить детей передавать мяч одной рукой от плеча, развивать игровую деятельность, воспитывать ответственность перед своими товарищами. Описание игры: дети делятся по 3 ,2 становятся напротив друг друга на раст.3-4м. и перебрасывают мяч, а третий становится между ними стараясь поймать или коснуться его рукой. Если это ему удается, он меняется местом с тем, кто бросил мяч.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Скрыпникова Е.А., Морозова М.Ю. Сборник подвижных игр и игровых упражнений в обучение детей старшего дошкольного возраста элементам баскетбола

Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. – М.: Педагогика, 1983

Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка» Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду»

В.П.Щербаков «Школа мяча»

Волошина Л.Н. Современная методология обучения играм с элементами спорта//Дошкольное воспитание. 2005:№11 Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников»

Н.В. Вовк

Методическая разработка образовательной деятельности в старшей группе по теме «Мебель».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Образовательная область: познавательное развитие

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Цель: Расширить знания детей о мебели, о ее назначении, об основных ее видах и частях.

Задачи:

учить понимать обобщающее слово «мебель»;

расширять и активировать словарь по данной теме;

воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.

Ход образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Приветствие… - Сегодня мы с вами обсудим одну очень интересную тему, а что это за тема, вы узнаете отгадав загадки, которые я вам загадаю. Попробуем отгадать? Загадки (воспитатель загадывает загадки.)	Ответы детей: - Здорово! Отгадав загадки вы сразу поймете о чем мы сегодня будем говорить.

Как можно назвать все эти предметы одним словом? (мебель)	
2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
На доску вывешиваются иллюстрации с изображением предметов мебели. Воспитатель проводит опрос: (где делают мебель? Как называется фабрика, на которой делают мебель? Как называется магазин, в котором продают мебель? Из чего делают мебель? Как называется профессия у людей, которые делают мебель?)	Ответы детей
3 Этап: способствуем реализации детского замысла	
На доску выставляются сюжетные картинки с изображением интерьерного декора прихожей, гостиной, спальни, детской комнаты, кухни. -Я приглашаю вас в гости. Открываю дверь, и вы оказались…? Давайте рассмотрим какая мебель стоит в прихожей, и для чего она нужна? -Пройдем в гостиную. Кокой мебелью обставлена гостиная ? Для чего она нужна? -А сейчас я приглашаю вас в спальную комнату. Какая мебель в ней стоит? -Сейчас мы с вами пройдем в самую веселую комнату-детскую. Какая мебель тут находится? -А вот и кухня. Какая мебель находится на кухне?	Ответы детей: Если дети затрудняются, то: Прихожая Ответы детей: Ответы детей: Ответы детей: Ответы детей:
На мольберт выставляются предметные картинки с изображением стула, стола, кровати, шкафа, кресла. -А теперь давайте с вами рассмотрим вот эту мебель. - Сейчас мы с вами вспомним, из каких частей состоит мебель. -У стола-4 ножки	Ответы детей:

-У шкафа - стенки, полки, дверцы, ручки. У кресла- сидение, спинка, 4 ножки, 2 подлокотника. У кровати- 4 ножки, 2 спинки, основание кровати. Физкультминутка: Утром в магазин пойдем, Мебель там приобретем: Высокий шкаф И табурет, Кровать- на ней нам будет мягко спать Купим стул и стул большой, И отвезем домой. -Поиграем с вами в игру? -Давайте встаним дружно в круг. Я буду бросать мяч, а вы должны, сказать какая мебель, например, если шкаф сделан из дерева-то он деревянный.	Дети повторяют текст и выполняют соответствующие движения. Ответы детей
4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
-Вот и подошло наше занятие к концу. Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили? Что вам больше всего запомнилось? Что особенно вам запомнилось?	если дети отвечают, то: -Это здорово! - На этом наше занятие закончено. До свидания!

В.И. Губина

«Слово как мост: развитие коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ на уроках литературы».

Как часто на своих уроках я вижу глаза детей с ОВЗ, в которых молчание и неуверенность говорят громче слов. Для многих из них мир общения – это крепость с закрытыми воротами. Задача учителя-словесника – не просто научить грамоте, а помочь построить мост от внутреннего мира ребенка к миру других людей. И главным строительным материалом для этого моста становится литература.

Урок литературы изначально является коммуникативной площадкой: здесь мы говорим о чувствах, поступках, конфликтах,

ищем ответы на вечные вопросы. Для ученика с задержкой психического развития (ЗПР) эта площадка может казаться пугающей. Но именно через художественный текст, который становится безопасным посредником, мы можем помочь им сделать первые шаги к полноценному общению.

С чего начать? С создания ситуации успеха и психологического комфорта. Главный принцип – «не навреди» и «не заставь». Никакого принуждения к ответу у доски, если ребенок не готов. Наша первоочередная цель – снять тревожность и страх ошибиться. Я часто говорю своим ученикам: «В литературе нет неправильных мнений, есть разные взгляды. Ценен твой взгляд».

Практические приемы: от простого к сложному.

1. «Диалог с текстом» через визуализацию.

Прежде чем говорить, можно рисовать. После чтения сказки или рассказа предлагаю создать комикс, нарисовать портрет героя или схему его путешествия. Этот прием прекрасно работает для детей с ЗПР. Задача – не художественная ценность, а передача смысла. Обсуждая потом рисунки («Почему ты нарисовал Кощея таким большим?», «Какого цвета у тебя получилось настроение у героя?»), мы инициируем коммуникацию на безопасной для ребенка территории.

2. Театрализация и ролевые игры.

Даже небольшая инсценировка эпизода позволяет «спрятаться» за маску персонажа. Ребенку проще говорить реплику, которую он выучил, от имени Зайца из «Теремка», чем формулировать собственные мысли от своего имени. Мы используем простые куклы, даже рисунки на палочках. Смысл в том, чтобы дать опыт публичного высказывания без страха.

3. Технология «продуктивного чтения» с опорой на алгоритмы.

Детям с ОВЗ сложно удерживать в голове большой объем информации и формулировать развернутые ответы. Мы используем памятки-помощники:

Для анализа героя: «Как выглядит? Что говорит? Что делает? Что думают о нем другие?»

Для анализа эпизода: «Кто участники? Что случилось? Почему? Как это связано с главной мыслью?» Эти опоры – своего рода «костыли», которые помогают выстроить высказывание логично и последовательно.

4. Работа в малых группах с распределением ролей.

Создавая группы для обсуждения, я даю каждому ребенку четкую и посильную роль: «Хранитель времени» (следит, чтобы уложились), «Секретарь» (записывает идеи), «Спикер» (озвучивает результат). Для ребенка с ОВЗ роль «Секретаря» или «Исследователя» (который ищет цитату в тексте) может быть идеальной – он полноправный участник процесса, но его коммуникативная нагрузка дозирована.

5. Использование «открытых» вопросов и приемов «незаконченных предложений».

Вместо вопроса «Понравился ли тебе герой?», который предполагает односложный ответ, я задаю вопрос: «Что бы ты сказал этому герою, если бы встретил его?» или «Какой поступок героя тебя удивил?».

Прием «незаконченных предложений» также очень эффективен:

«Самое смешное в этой истории было...»

«Я бы на месте героя поступил иначе, я бы...»

Это рамка, которую ребенок наполняет своим содержанием, и ему психологически проще начать говорить.

Оценивание: ценим усилие, а не только результат.

В коммуникации для ребенка с ОВЗ важен любой шаг: поднятая рука, попытка сформулировать мысль одним словом, участие в обсуждении в паре. Я всегда отмечаю и хвалю именно это: «Я вижу, как ты старался!», «Спасибо, что поделился своим мнением». Оценка выставляется не только за грамотность и глубину, но и за коммуникативное усилие.

Заключение.

Развитие коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ на уроках литературы – это не дополнительная нагрузка, а стержень, вокруг которого выстраивается вся работа. Это медленный, поэтапный процесс, где успех измеряется не страницами исписанного текста, а робкой улыбкой ребенка, который впервые сам поднял руку, чтобы высказаться. Литература, по своей сути, – это история о диалоге. И наша задача – помочь каждому ребенку, независимо от его особенностей, найти в этом диалоге свой собственный голос.

Е.А. Куликовская

Надёжность облачных сервисов: архитектура, мониторинг и управление рисками.

В современном цифровом мире облачные сервисы играют ключевую роль в обеспечении доступа к данным и вычислительным ресурсам. Для организаций любой величины надёжность облачных услуг становится критически важным фактором, влияющим на бизнес-процессы, продуктивность и репутацию. В этой статье рассмотрим основные аспекты, обеспечивающие надёжность облачных сервисов: архитектуру, мониторинг и управление рисками.

Архитектура облачных сервисов как основа надёжности

Надёжность облачных сервисов во многом зависит от грамотно построенной архитектуры. В облаке используются принципы распределённости и избыточности, которые позволяют минимизировать влияние сбоев отдельных компонентов.

Распределённые системы и масштабируемость. Облачные платформы обеспечивают распределение нагрузки между множеством серверов и дата-центров. Это снижает риск потери данных и перебоев в работе в случае отказа отдельных узлов.

Избыточность данных и резервное копирование. Регулярное дублирование данных в разных географических регионах предотвращает их потерю при сбоях или катастрофах.

Модульность и отказоустойчивость компонентов. Использование микросервисной архитектуры позволяет изолировать сбои, обеспечивая непрерывную работу всего сервиса.

Автоматическое масштабирование (Auto-scaling). Подстраивает ресурсы под нагрузку, предотвращая «узкие места» и снижение производительности.

Мониторинг: ключ к своевременному выявлению проблем

Эффективный мониторинг — неотъемлемая часть поддержки надежности облачных сервисов. Регулярное наблюдение за состоянием инфраструктуры и приложений позволяет оперативно выявлять и устранять сбои.

Метрики производительности. Отслеживание загрузки процессоров, использование памяти, задержек в сети и других параметров позволяет понять состояние системы.

Логирование и анализ событий. Сбор и обработка логов помогают выявить ошибки и аномалии до того, как они приведут к серьезным проблемам.

Системы оповещений и уведомлений. Автоматические оповещения при достижении порогов позволяют администраторам быстро реагировать на инциденты.

Прогнозирующий мониторинг. Использование машинного обучения для предсказания потенциальных сбоев и оптимизации работы облака.

Управление рисками: минимизация вероятности и воздействия сбоев

Риски в облачных сервисах могут быть связаны с техническими, организационными и внешними факторами. Эффективное управление рисками включает выявление, оценку и разработку стратегий их минимизации.

Идентификация рисков. Анализ уязвимостей системы, включая проблемы безопасности, перебои связи и ошибки в программном обеспечении.

Оценка вероятности и влияния. Классификация рисков по степени их вероятности и потенциальному ущербу для бизнеса.

Резервные планы и аварийное восстановление (DR). Разработка сценариев восстановления работы сервисов при авариях, включая регулярное тестирование планов.

Обучение персонала и регламенты. Внедрение процедур и инструкций, обеспечивающих корректные действия при инцидентах.

Стратегии безопасности. Использование шифрования, многофакторной аутентификации и контроля доступа для уменьшения рисков взлома и утечки данных.

Заключение

Надёжность облачных сервисов — результат комплексного подхода, включающего продуманную архитектуру, постоянный мониторинг и системное управление рисками. Только так можно обеспечить высокую доступность, целостность и безопасность данных и приложений в облачной среде, что является залогом устойчивого развития бизнеса в цифровую эпоху.

Л.В. Пыжьянова

Консультация «Как определить готовность ребенка к школе».

Вот и заканчивается последний год пребывания наших детей в детском саду. Завершается этап развития, именуемый дошкольным детством. Скоро перед детьми распахнёт двери школа, и начнётся новый период в их жизни. Они станут первоклассниками, а вы, дорогие мамы и папы, вместе с ними «сядете» за парты.

Быть готовым к школе – не значит уметь считать, писать и читать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться. Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребёнка (да и родителей тоже), безусловно, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и совершенно новому виду деятельности – учебной. Самое главное при переходе на качественно новую ступень - психологическая готовность к учебной деятельности. И, прежде всего сформированность желания учиться (мотивационная готовность).

Критерии готовности:

- физическая;
- интеллектуальная;
- социальная;
- мотивационная.

1. Физическая готовность - это такой уровень развития всех систем организма, при котором ежедневные учебные нагрузки не вредят ребёнку, не вызывают у него чрезмерного напряжения и переутомления. У каждого ребёнка свой, вполне определенный, адаптивный ресурс, и закладывается он задолго до поступления ребёнка в школу. При выборе школы и школьной нагрузки необходимо обратить внимание на группу здоровья, заключения врачей, заболевания ребёнка (Хорошо ли ребёнок видит, слышит, развита ли у него координация моторных навыков, может ли он прыгать, бегать, может ли спокойно посидеть в течение некоторого времени.

2. Интеллектуальная готовность включает багаж знаний ребёнка, наличие у него специальных умений и навыков (умения сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать полученную информацию). Умственные умения могут выражаться и в умении читать, считать. Однако читающий и даже умеющий писать ребёнок вовсе не обязательно хорошо подготовлен к школе. Гораздо важнее научить дошкольника грамотному пересказу,

умению рассуждать и мыслить.

3. Социальная готовность – это настрой ребёнка на работу и сотрудничество с другими людьми, в частности взрослыми, принявшими на себя роль учителей-наставников. Имея данный компонент готовности, ребёнок может быть внимателен на протяжении 30-40 минут, может работать в коллективе. Привыкнув к определенным требованиями, манере общения педагогов, дети начинают демонстрировать более высокие и стабильные результаты учения.

4. Мотивационная готовность предполагает обоснованное желание идти в школу. В психологии различают разные мотивы готовности ребёнка к школе: игровой, познавательный, социальный. Ребёнок с игровым мотивом («Там много ребят, и можно будет играть с ними») не готов к обучению в школе. Познавательный мотив характеризуются тем, что ребёнок хочет узнать что-то новое, интересное. Это наиболее оптимальный мотив, имея который, ребёнок будет успешен в первом классе и в период обучения в начальной школе. Социальный мотив характеризуется тем, что ребёнок желает приобрести новый социальный статус: стать школьником, иметь портфель, учебники, школьные принадлежности, своё рабочее место. Но не следует отталкиваться от того, что только познавательный мотив – самый основной, и если ребёнок этого мотива не имеет, то он не может идти учиться в школу.

Он должен привыкнуть:

- к новому педагогу;
- к новому коллективу;
- к новым требованиям;
- к повседневным обязанностям.

И каждый без исключения ребёнок проживает процесс приспособления к школе (процесс адаптации). И естественно, чем

больше у ребёнка есть нужных умений, качеств, тем быстрее он сумеет адаптироваться.
Рекомендации для родителей будущих первоклассников, которым необходимо следовать на этапе подготовки, чтобы не отбить у ребенка желание учиться.

- Будите ребенка спокойно, проснувшись, он должен увидеть вашу улыбку.
- Не подгоняйте с утра, не дергайте по пустякам.
- Пожелайте ребенку удачи, подбодрите - у него впереди трудный день.
- После школы, не обрушивайте на ребенка тысячу вопросов, дайте расслабиться.
- Выслушав замечания учителя, не торопитесь устраивать ребенку взбучку. Всегда нелишне выслушать «обе стороны» и не торопиться с выводами.
- После школы не торопитесь садиться за уроки, необходимо два-три часа отдыха (а в первом классе хорошо бы часа полтора поспать) для восстановления сил.
- Не заставляйте делать все уроки в один присест, после 15-20 минут занятий необходимы 10-15 минутные «переменки», лучше, если они будут подвижными.
- Во время приготовления уроков дайте возможность ребенку работать самому.
- Выработайте единую тактику общения всех взрослых в семье с ребенком, Если что - то не получается, посоветуйтесь с учителем.
- Будьте внимательны к жалобам ребенка.

Помогите своему ребёнку овладеть информацией, которая позволит ему не растеряться в обществе.

- Приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке.
- Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе.
- Научите ребёнка правильно реагировать на неудачи.
- Помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе.
- Приучайте ребёнка к самостоятельности.

- Учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность.

- Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребенком.

Е.Г. Доронина

Конспект по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи у детей с ЗПР 5-6 лет . «Части Тела».

Цель: познакомить детей с частями тела человека;

Задачи:

- научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом «Назови ласково»;
- учить отгадывать загадки;
- учить составлять предложения на наглядном материале;
-учить различать правую и левую руку, ногу и т.д.;
- развивать воображение;
- закрепить геометрические фигуры;
-закрепить словарь по данной теме;
- воспитывать доброжелательные отношения у детей, умение работать в коллективе;

Оборудование: презентация, мешочек с предметами для игры «чудесный мешочек»; демонстрационный материал — картинки с изображением людей, туалетные принадлежности; раздаточный материал — конверты для каждого ребенка с геометрическими фигурами.

Ход занятия

Организационный момент

Дефектолог:

- Скажем «Здравствуйте» руками (машут руками)
- Скажем «Здравствуйте» глазами (моргают)
- Скажем «здравствуйте мы «ртом» (здороваются)

- Станет радостно кругом (руки вытянуть в стороны ладонями вверх)

Дефектолог выставляет картинки (части тела)

- Назовите что изображено на картинках, как это можно назвать одним словом? (части тела)

- Сегодня мы будем говорить о человеке и его частях тела

Дефектолог показывает рисунок человека.

- Как называется самая большая часть тела человека? (Туловище.)

Сюрпризный момент (борбоскины)

- Посмотрите, к нам на занятие пришли герои из мультфильма «Борбоскины». Гена и малыш. Гена подготовил для вас задания, которые помогут малышу и вам узнать для чего нужны части тела, что нужно делать, чтобы быть опрятным и чистым, различать правую и левую руку; ногу.

- Выполним задания, которые для вас подготовил «Гена»?

1.Загадки

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (глаза)

- Закройте глаза, вы что-то видите?

- Для чего нужны глаза?

Любят труд, не терпят скуки, Всё умеют наши ...(руки)

- Для чего нужны руки?

Игра «Волшебный мешочек»

- Вы без помощи глаз, определили, что лежит в мешочке. Значит руками, мы можем исследовать мир. – Молодцы!

Маму с папой слушать
Помогают…(уши)

- Для чего нужны уши?

- Сейчас мы попробуем исследовать мир одними ушами. Слушаем и угадываем.

Игра « Определи предмет на слух»

-Молодцы!

Запах пирожков и роз

Отличать умеет… (нос)

Для чего нужен нос?

Сейчас мы при помощи носа по запаху отгадаем предмет. (Педагог надевает маску на глаза ребёнка)

Игра « Определи по запаху»

-Молодцы!

Дом, где наш язык живёт,

Называем все мы... (рот)

-Для чего нужен рот?

Мы на них стоим и пляшем,

Ну, а если им прикажем,

Нас они бегом несут.

Подскажи, как их зовут? (ноги)

-Для чего нужны ноги?

-Вы отгадали загадки про глаза, руки, уши, нос, ноги. Узнали для чего нужны эти части тела.

-А Какие ещё части тела и лица вы знаете? (шея, живот, подбородок, брови,…)

Все части тела помогают нам исследовать и познавать мир

2. Дидактическая игра «Назови ласково»

Ухо — ушко, шея —,... , глаз — ... , волос — ... , голова — ... , подбородок — ... , бровь — ... , лицо — ... , нос — ..., рот — ... , локоть — ... .

3. Физкультминутка

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
Ножками топают,
Ручками хлопают.
Головками кивают

И тихо приседают.

Ребята, чем вы сейчас хлопали? (Руками.)

Покажите правую руку, левую.

— Чем вы топали? (Ногами.)

Проводится аналогичная работа.

4. «Отгадай произведение» Чтение и обсуждение отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Мойдодыр»

Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,

Неумытый поросенок!

Ты чернее трубочиста, полюбуйся на себя.

У тебя на шее вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки, что сбежали даже брюки,

Даже брюки, даже брюки

Убежали от тебя.

- Из какого произведения этот отрывок? (Мойдодыр)

Ребята, как вы думаете, о ком эти строки? (О неряхе, грязнуле.)

Что надо делать, чтобы быть чистым? (Умываться, мыть руки ,тело ,чистить зубы, причесываться, чистить и гладить одежду, чистить обувь.) Составление предложений.

5. Гимнастика для глаз

6. Дидактическая игра «Какие вещи нужны человеку, чтобы быть чистым и опрятным»

На столе разложены различные предметы: зубная щетка, мыло, утюг, мочалка и т.д.

Дети выбирают любой предмет и составляют предложения.

Например: Расческа нужна человеку, чтобы причесывать волосы, и т.д.

7. Учебное задание — составь фигуру человека (дети из геометрических фигур составляют фигуру человека)

Итог занятия

Дети по «цепочке» называют основные части тела человека.

Н.А. Вохмянина

Пути сотрудничества с родителями в воспитании и развитии личности ребенка.

Школа и семья - два социальных института, от согласованных действий которых зависит эффективность процесса воспитания ребенка. Но, к сожалению, взаимоотношения школы и семьи, учителей и родителей пока еще не всегда являются вполне нормальными, а их действия - согласованными. Зачастую, они выступают, как противники, которые борются за первенство влияния на детей. Поэтому работа классного руководителя с родителями имеет очень большое значение.

Первым и решающим условием положительного направленного взаимодействия являются доверительные взаимоотношения между классным руководителем и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Вторая, не менее важная задача педагога заключается в обеспечении семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении в теоретической и практической организованной деятельности. Следствием такой организации педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и класса в целом.

Учителя и родители как партнеры в воспитании должны дополнять друг друга. Отношение партнерства предполагает равенство сторон, взаимную доброжелательность, уважение. Только вместе с родителями можно успешно решать проблемы детей, помня педагогическую истину: все хорошее о детях говорить вслух.

Изучение семьи ученика позволяет ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад, воспитательные возможности,

взаимоотношения ученика с родителями. Поэтому – это первое, с чего я начала, когда взяла классное руководство в 5 классе – знакомство с семьями моих учеников. Учащимся я предложила написать сочинения на такие темы: « Что бы я сделал для своей семьи, если бы все мог », «Труд моих родителей», «Выходной день нашей семьи», «Любимые занятия в нашем доме», «Праздники в нашей семье». Эти сочинения позволили мне увидеть симпатии ребенка к членам семьи, степень авторитетности родителей, систему ценностей ребенка. Материалы этих сочинений я использовала на родительских собраниях. Сочинения были очень эмоциональны, поучительны для родителей. Нередко родители и не подозревают о том, что волнует, что радует или беспокоит ребят в жизни семьи.

Значительное место в работе с родителями учащихся я решила отвести психолого - педагогическому просвещению. Мы должны учить родителей умению в каждом конкретном случае принимать правильное и нужное решение в возникающих ситуациях. Поэтому в конце родительских собраний я провожу «Педагогические уроки». Темы этих уроков обговариваем вместе с родителями. На этих уроках мы говорим о проблемах взаимоотношений в семье, о том, как контролировать ребенка, решаем ситуативные задачи.

Работа классного руководителя невозможна без сотрудничества. К сожалению, многие родители настолько перегружены, что не в состоянии уделить внимание не только школе, но и своему ребенку, но тем не менее энтузиасты всегда находятся. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. В этом я убедилась на практике.

Большую помощь в работе с учащимися оказывает и родительский комитет класса. Родительский комитет – это правая рука классного руководителя. Вся текущая работа – организационная, инициативная, контролирующая,

воспитательная - проводится членами нашего родительского комитета.

Вместе с родителями мы пытаемся решать и проблемы учебы. Я говорю родителям, что они не должны постоянно контролировать учебу своих детей. Взрослым следует постоянно беседовать с детьми о том, что интересного они узнали. В свободное время давать детям то, что они не могут получить в школе, тем самым дополняя ее и расширяя общий кругозор и культуру своему ребенку.

Формирование детского коллектива, коллектива родителей, обеспечение их общения – первый путь к сотрудничеству, главная задача классного руководителя. Между семьей и классным руководителем есть постоянное звено, соединяющее их ежедневно, - ребенок.

Для решения ряда проблем были использованы различные формы работы. Это и цикл классных часов «Я начинаюсь в семье», семейные марафоны (интеллектуальные, эстетические), дни открытых дверей и другие мероприятия. Эти форы работы предусматривают тесное взаимодействие с родителями, совместную творческую работу детей и родителей.

Эффективность всей этой работы в большей степени зависит от искренней заинтересованности классного руководителя, его личного примера, способности увидеть прежде всего положительное как в воспитаннике, так и в его родителях.

Есть еще много других возможностей для налаживания добрых отношений между школой и родителями.

Семья и школа в тесном сотрудничестве должны не только обучать и воспитывать детей, но и заботиться о том, чтобы создать необходимые условия для радостной и творческой жизни.

М.В. Комарова

Сценарий рефлексивного круга «Что я уношу с собой из этого месяца?».

Целевая группа: педагоги ДОО (воспитатели, специалисты)

Продолжительность: 25–30 минут

Формат: очный, в кругу (стулья по кругу)

Материалы:

- Мягкий «говорящий предмет» (плюшевая игрушка, красивый камень, цветок)
- Фоновая тихая музыка (по желанию)
- Салфетки (на случай эмоций)
- Вода для участников

Принципы проведения:

- Без оценки и советов — только слушание и принятие.
- Право молчать — можно передать «говорящий предмет» без слов.
- Конфиденциальность— всё сказанное остаётся в кругу.
- Один говорит — все слушают.

Ход рефлексивного круга

1. Приветствие и настрой (3–4 мин)

Ведущий (фасилитатор):

«Добрый день, дорогие коллеги! Сегодня мы собрались не для обсуждения планов или отчётов, а чтобы побыть вместе в тишине, внимании и заботе. Этот круг — наше пространство, где можно честно сказать, как мы себя чувствуем, что нас тронуло, что дало силы или, наоборот, вымотало. Никто не будет вас оценивать, исправлять или давать советы. Мы просто слушаем и принимаем. Если не хочется говорить — можно молча передать предмет дальше. Это тоже уважаемый выбор»

Сейчас я включу тихую музыку на 1 минуту. Пожалуйста, закройте глаза (или опустите взгляд), сделайте три глубоких вдоха

и выдоха Почувствуйте, как вы сидите. Вы здесь. Вы в безопасности

(Включить спокойную инструментальную музыку на 60 секунд.)

2. Правила круга (1 мин)

Ведущий:

«Мы будем говорить по очереди, держа в руках этот мягкий предмет.

Пока он у вас — вы говорите. Пока он у другого — мы слушаем.

Говорите от себя: «Я чувствую…», «Меня тронуло…», «Мне было трудно…»

Не о других, не о детях как «проблеме», а о своём опыте.

И помните: всё, что звучит здесь, остаётся здесь.»

3. Основной вопрос для рефлексии (20 мин)

Ведущий зачитывает вопрос и начинает первым (чтобы задать тон):

«Что я уношу с собой из этого месяца?

Это может быть момент, который вдохновил…

Слово ребёнка, которое тронуло…

Чувство усталости, которое я хочу признать…

>Или просто — что я хочу отпустить и что сохранить»

(Ведущий делится кратко — 1–2 предложения, искренне, без пафоса.)

Затем передаёт «говорящий предмет» по кругу.

Каждый участник говорит столько, сколько нужно, но рекомендуется уложиться в 1–2 минуты.

Совет ведущему: если кто-то плачет — не торопите, дайте время. Просто кивните с сочувствием и предложите стакан воды.

4. Завершение круга (2–3 мин)

Когда предмет возвращается к ведущему:

Ведущий:

«Спасибо вам огромное за искренность, доверие и присутствие.

Сегодня мы не искали решений — мы признали опыт друг друга. А это уже большая поддержка.

Пусть каждый из вас унесёт с собой хотя бы одну частичку тепла, которую услышал здесь.

Вы — важны. Ваша работа — важна. И вы не одни»

«Давайте завершим круг одним общим жестом: положим правую руку на сердце и скажем про себя: «Я здесь. Я всё делаю, что могу. Мне позволено быть уставшим. Мне позволено быть собой»

(Пауза 10 секунд.)

«Круг завершён. Благодарю вас!»

Рекомендации для ведущего:

- Не перебивайте, даже если речь «поверхностная» — это тоже защита.
- Не интерпретируйте слова участников.
- Если в круге больше 12 человек — лучше разбить на два круга.
- После круга не обсуждайте сказанное в коридоре — уважайте границы.

Возможные варианты тем для других кругов:

- «Что даёт мне силы в работе с детьми?»
- «Как я чувствую себя в нашей команде?»
- «Момент, когда я почувствовал(а) гордость за себя»
- «Что мне нужно сейчас, чтобы чувствовать себя в ресурсе?»

Сезонная метафора

«Какое сейчас «время года» в моей душе?»

«Весна» — надежда, рост, новые идеи

«Лето»— энергия, тепло, вдохновение

«Осень» — усталость, размышления, сбор урожая

«Зима» — покой, выгорание, потребность в отдыхе

Педагог выбирает «сезон» и кладёт карточку с его символом на общий плакат.

И.Е. Королькова, И.Н. Маслова

Особенности логопедического сопровождения детей раннего возраста.

Ранний детский возраст является критически важным периодом в развитии речи и коммуникативных навыков ребенка. Именно в этот период происходит активное формирование речевых механизмов, становление первичных форм речевой коммуникации, закладывается фундамент для дальнейшего речевого развития. Своевременное и грамотное логопедическое сопровождение в раннем возрасте позволяет предотвратить многие речевые нарушения или значительно снизить их выраженность.

Логопедическое сопровождение детей раннего возраста представляет собой комплексную систему мероприятий, направленных на профилактику, выявление и коррекцию речевых нарушений. Оно включает в себя диагностику речевого развития, разработку индивидуальных программ коррекции, проведение специальных занятий и консультирование родителей.

Психофизиологические особенности раннего возраста (от 1 до 3 лет) характеризуются интенсивным развитием всех психических процессов, формированием базовых двигательных навыков, становлением речевой функции. В этот период происходит активное развитие сенсорных систем, формирование предметной деятельности, становление наглядно-действенного мышления. Все эти процессы тесно взаимосвязаны с развитием речи.

Первичная диагностика речевого развития детей раннего возраста требует особого подхода. Она включает наблюдение за естественным речевым поведением ребенка, анализ звукопроизношения, изучение словарного запаса, оценку понимания речи. При обследовании учитываются возрастные особенности, уровень общего развития, эмоциональное состояние малыша.

Основные направления логопедической работы с детьми раннего возраста включают:

- Развитие артикуляционного аппарата
- Формирование речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия
- Расширение пассивного и активного словаря
- Стимуляция речевой активности
- Развитие мелкой моторики
- Формирование навыков коммуникации

Методы работы с детьми раннего возраста имеют свои особенности. Преимущественно используются игровые приемы, наглядные материалы, элементы сказкотерапии. Занятия строятся с учетом кратковременности внимания малышей, включают чередование различных видов деятельности.

Важным компонентом логопедического сопровождения является работа с родителями. Они должны быть вовлечены в процесс коррекции, выполнять рекомендации специалиста, создавать благоприятную речевую среду дома. Логопед обучает родителей приемам развития речи, показывает упражнения, дает домашние задания.

Профилактика речевых нарушений в раннем возрасте включает создание оптимальных условий для речевого развития:

- Регулярное общение с ребенком
- Чтение книг, рассказывание сказок
- Пение песенок, проговаривание потешек
- Развитие мелкой моторики
- Создание речевой среды

Своевременное обращение к специалистам при первых признаках отставания в речевом развитии

Современные подходы к логопедическому сопровождению детей раннего возраста учитывают достижения нейропсихологии, детской психологии, специальной педагогики. Используются

инновационные технологии, компьютерные программы, авторские методики.

Эффективность работы зависит от своевременности начала коррекционного воздействия, регулярности занятий, комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. При правильно организованном логопедическом сопровождении дети раннего возраста с речевыми нарушениями имеют хорошие перспективы для успешного речевого развития.

Индивидуальный подход является ключевым принципом логопедической работы. Программа коррекции разрабатывается с учетом особенностей развития конкретного ребенка, его интересов, возможностей и потребностей. Важно создать позитивную мотивацию к занятиям, поддерживать интерес малыша к речевой деятельности.

Динамическое наблюдение за результатами коррекционной работы позволяет своевременно вносить необходимые коррективы в программу, отслеживать прогресс и достижения ребенка. Регулярная оценка эффективности проводимых мероприятий помогает оптимизировать процесс логопедического сопровождения.

Интеграция логопедической работы с другими направлениями развития ребенка (физическим, познавательным, социально-коммуникативным) способствует более эффективному преодолению речевых нарушений и гармоничному развитию личности малыша.

Профессиональное мастерство логопеда, его умение установить контакт с ребенком, создать доверительную атмосферу на занятиях, использовать разнообразные методы и приемы работы являются определяющими факторами успеха коррекционного воздействия.

Эмоциональный компонент логопедического сопровождения играет важную роль в работе с детьми раннего возраста.

Позитивный настрой, игровые приемы, элементы творчества помогают преодолеть возможные трудности и создать благоприятную атмосферу для развития речевых навыков.

Комплексный подход к логопедическому сопровождению детей раннего возраста позволяет не только корректировать имеющиеся нарушения, но и предупреждать возможные осложнения, способствовать полноценному развитию речевой функции и коммуникативных навыков.

Инновационные технологии в логопедической практике открывают новые возможности для работы с детьми раннего возраста. Использование мультимедийных материалов, интерактивных игр, специализированного оборудования делает занятия более привлекательными и эффективными.

Научно-методическое обеспечение логопедического сопровождения включает использование современных диагностических инструментов, авторских методик, образовательных программ, адаптированных к особенностям развития детей раннего возраста.

Координация действий всех специалистов, работающих с ребенком (педагогов, психологов, медицинских работников), обеспечивает целостность коррекционного процесса и повышает его результативность.

Мониторинг результатов логопедического сопровождения позволяет оценить эффективность проведенных мероприятий, определить дальнейшие направления работы и внести необходимые коррективы в индивидуальную программу развития ребенка.

Профессиональное развитие логопеда, его постоянное совершенствование квалификации, изучение новых методик и подходов к работе с детьми раннего возраста являются необходимыми условиями для обеспечения качественного логопедического сопровождения.

Социальная значимость логопедического сопровождения детей раннего возраста определяется его вкладом в формирование полноценной речевой коммуникации, профилактику речевых нарушений.

И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк

Сингапурские технологии в логопедической практике.

Сингапурские образовательные технологии представляют собой инновационный подход к организации учебного процесса, основанный на принципах кооперативного обучения и активного взаимодействия участников. В последние годы эти методики находят успешное применение в различных областях педагогики, включая логопедическую практику. Их внедрение позволяет существенно повысить эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Основные принципы сингапурской технологии включают групповую работу, взаимообучение, активное участие каждого члена группы в образовательном процессе. Эти принципы особенно актуальны в логопедической практике, где важно создать условия для естественного речевого общения и мотивации к речевой активности.

Групповая работа является ключевым элементом сингапурских технологий. В логопедической практике она позволяет создать естественную коммуникативную среду, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и слышать собеседника, формулировать свои мысли. При этом каждый участник группы получает возможность практиковать речевые навыки в безопасной обстановке.

Структура занятий с использованием сингапурских технологий предполагает чередование индивидуальных, парных и групповых форм работы. Это позволяет учитывать индивидуальные

особенности детей, их речевые возможности и темп развития. Логопед может гибко адаптировать задания под потребности каждого участника группы.

Стратегии взаимодействия в рамках сингапурских технологий включают различные структуры: «Think-Pair-Share» (подумай-пара-поделись), «Corners» (углы), «Inside-Outside Circle» (внутренний-внешний круг). Эти структуры легко адаптируются для логопедических занятий и помогают решать специфические коррекционные задачи.

Коррекционная работа с применением сингапурских технологий направлена на развитие:

- Артикуляционной моторики
- Звукопроизношения
- Словарного запаса
- Грамматического строя речи
- Связной речи
- Навыков коммуникации

Преимущества использования сингапурских технологий в логопедии:

- Повышение мотивации к речевой активности
- Развитие навыков сотрудничества
- Активизация познавательной деятельности
- Формирование самостоятельности
- Создание позитивной атмосферы на занятиях
- Индивидуализация обучения в условиях группы

Практическое применение сингапурских технологий включает использование специальных структур для работы над различными аспектами речи.

Инновационные структуры в логопедической практике:

- «ARGuide» (До и После) – для создания ситуации рефлексии
- «Four-Box-Synectics» (Аналогии) – развитие креативного мышления

- «Jot Thoughts» (Запиши мысли) – формирование аналитических навыков
- «Take off-Touch down» (Встать-сесть) – для активизации внимания
- «Timed Pair Share» (Разговор в парах) – развитие диалогической речи

Например, структура «Round Robin» (круглый робин) эффективно применяется для автоматизации звуков, а «Mix-Freeze-Group» (смешай-замерзни-сгруппируйся) помогает в развитии лексико-грамматических категорий.

Взаимодействие участниковобразовательного процесса реализуется через:

- Учитель-ученик
- Ученик-ученик
- Групповое сотрудничество
- Взаимоконтроль
- Совместное решение задач

Организация пространства на логопедических занятиях с использованием сингапурских технологий требует особого внимания. Необходимо создать условия для комфортного перемещения детей, формирования различных конфигураций групп, обеспечения визуального контакта между участниками.

Методическое обеспечение занятий включает разработку специальных карточек, опор, схем, которые помогают детям структурировать свою речь и мысли. Важную роль играет также подготовка наглядного материала, соответствующего возрастным особенностям и речевым возможностям детей.

Оценка результатов коррекционной работы с применением сингапурских технологий проводится по следующим критериям:

- Динамика развития речевых навыков
- Уровень сформированности коммуникативных умений
- Степень вовлеченности в групповую деятельность
- Качество взаимодействия между участниками

- Самостоятельность в выполнении заданий

Адаптация методик под специфику логопедической работы требует учета речевых возможностей детей, их возраста, диагноза и индивидуальных особенностей. Важно помнить, что сингапурские технологии не заменяют традиционные логопедические приемы, а дополняют их, создавая новые возможности для коррекционного воздействия.

Взаимодействие участников образовательного процесса при использовании сингапурских технологий приобретает особую значимость. Логопед выступает не только как ведущий специалист, но и как организатор групповой работы, координатор взаимодействия между детьми.

Игровые элементы, присущие сингапурским технологиям, особенно важны в логопедической практике. Они помогают создать непринужденную атмосферу, снизить тревожность детей, повысить их заинтересованность в речевой деятельности.

Дифференцированный подход в рамках сингапурских технологий позволяет учитывать неоднородность группы по уровню речевого развития. Дети с разными нарушениями могут эффективно взаимодействовать друг с другом, помогая и поддерживая друг друга в процессе обучения.

Профессиональное мастерство логопеда играет ключевую роль в успешном применении сингапурских технологий. Специалист должен владеть не только традиционными логопедическими приемами, но и навыками организации групповой работы, управления образовательным процессом.

Инновационный характер сингапурских технологий способствует развитию творческого потенциала как логопеда, так и детей. Они открывают новые возможности для решения коррекционных задач, позволяют находить нестандартные подходы к преодолению речевых нарушений.

Социально-коммуникативная направленность сингапурских технологий особенно важна в контексте современных требований

к логопедической работе. Они помогают формировать не только речевые навыки, но и социальные компетенции, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Технологическая составляющая логопедической работы с использованием сингапурских методов включает применение современных средств обучения, цифровых технологий, интерактивного оборудования, что делает занятия более привлекательными для детей и эффективными с точки зрения коррекционного воздействия.

И.Е. Королькова, И.Н. Маслова

Личностно-ориентированный подход в логопедии.

Личностно-ориентированный подход представляет собой фундаментальную основу современной логопедии, определяющую принципы, методы и формы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Данный подход базируется на признании уникальности каждой личности, её индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей в процессе речевого развития.

Теоретические основы личностно-ориентированного подхода в логопедии опираются на положения гуманистической психологии и педагогики, теории развития личности, а также на достижения специальной педагогики и логопедии. В центре внимания находится не просто коррекция речевых нарушений, а развитие целостной личности ребёнка, его коммуникативных компетенций и способности к саморазвитию.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода в логопедии включают:

- Признание индивидуальности каждого ребёнка
- Учёт возрастных и психологических особенностей
- Создание условий для самореализации

- Обеспечение эмоционального комфорта
- Развитие самостоятельности и активности
- Формирование позитивной мотивации к речевой деятельности

Диагностический этап в рамках личностно-ориентированного подхода предполагает комплексное изучение:

- Речевых особенностей
- Когнитивных способностей
- Эмоционально-волевой сферы
- Личностных характеристик
- Социального окружения ребёнка

Коррекционная работа строится с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и включает:

- Разработку индивидуальной программы
- Подбор оптимальных методов и приёмов
- Создание ситуации успеха
- Постепенное усложнение заданий
- Систему поощрений и поддержки

Методы и приёмы личностно-ориентированной логопедии разнообразны и включают:

- Игровые технологии
- Проблемно-поисковые ситуации
- Творческие задания
- Элементы арт-терапии
- Информационно-коммуникационные технологии

Организация образовательного процесса предполагает:

- Создание развивающей среды
- Гибкое планирование занятий
- Вариативность заданий
- Дифференцированный подход
- Индивидуализацию обучения

Взаимодействие участников коррекционного процесса включает:

- Сотрудничество логопеда и ребёнка

- Работу с родителями
- Взаимодействие со специалистами
- Создание команды единомышленников

Мотивационный компонент играет ключевую роль в личностно-ориентированном подходе и реализуется через:

- Постановку достижимых целей
- Создание позитивной атмосферы
- Поддержку инициативы
- Развитие интереса к речевой деятельности
- Формирование уверенности в своих силах

Оценка результатов коррекционной работы проводится с учётом:

- Индивидуальной динамики развития
- Качественных изменений
- Субъективного восприятия процесса
- Достижения поставленных целей
- Уровня самостоятельности

Профессиональное мастерство логопеда в реализации личностно-ориентированного подхода включает:

- Способность к эмпатии
- Умение создавать доверительные отношения
- Владение современными технологиями
- Способность к рефлексии
- Готовность к постоянному развитию

Инновационные аспекты личностно-ориентированного подхода в логопедии связаны с:

- Использованием современных технологий
- Применением интерактивных методов
- Интеграцией различных образовательных областей
- Развитием креативности
- Формированием метапредметных навыков

Социальная адаптация детей с речевыми нарушениями в рамках личностно-ориентированного подхода обеспечивается через:

- Развитие коммуникативных навыков
- Формирование социальных компетенций
- Преодоление психологических барьеров
- Создание позитивного опыта общения
- Развитие навыков сотрудничества

Профилактика речевых нарушений в контексте личностно-ориентированного подхода включает:

- Раннюю диагностику
- Профилактические мероприятия
- Развитие предпосылок речевого развития
- Создание благоприятной речевой среды
- Работу с родителями

Методическое обеспечение личностно-ориентированной логопедии предполагает:

- Разработку индивидуальных программ
- Создание банка заданий
- Подготовку дидактического материала
- Использование современных технологий
- Систему мониторинга

Эмоционально-психологический климат на логопедических занятиях формируется через:

- Уважительное отношение к личности ребёнка
- Создание ситуации успеха
- Поддержку инициативы
- Развитие позитивного самовосприятия
- Формирование уверенности в своих силах

Индивидуальный маршрут коррекционной работы разрабатывается с учётом:

- Структуры речевого нарушения
- Возраста ребёнка

- Психологических особенностей
- Социального окружения
- Ресурсов развития

Инновационные технологии в рамках личностно-ориентированного подхода включают:

- Компьютерные программы
- Интерактивное оборудование
- Мультимедийные материалы
- Дистанционные формы работы
- Элементы геймификации

Координация действий специалистов в рамках личностно-ориентированного подхода обеспечивает:

- Комплексный подход к коррекции
- Единство требований
- Обмен информацией
- Совместную разработку программ
- Поддержку ребёнка

Результативность личностно-ориентированного подхода определяется:

- Динамикой речевого развития
- Формированием коммуникативных навыков
- Развитием личности ребёнка
- Повышением мотивации к обучению
- Улучшением качества жизни

И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк

Дифференциальная диагностика дислалии и дизартрии.

Дислалия и дизартрия представляют собой нарушения звукопроизношения, однако имеют различную природу возникновения и механизмы развития. Корректная дифференциальная диагностика этих нарушений является

ключевым фактором в построении эффективной коррекционной работы.

Дислалия характеризуется нарушением произношения звуков при сохранном слухе и иннервации речевого аппарата. При этом нарушении отсутствуют органические поражения центральной нервной системы, а звукопроизносительные расстройства обусловлены преимущественно периферическими факторами.

Дизартрия связана с нарушениями иннервации речевого аппарата, что приводит к расстройству произносительной стороны речи. Данное нарушение возникает вследствие органического поражения центральной или периферической нервной системы.

Основные диагностические критерии для разграничения дислалии и дизартрии включают:

- Состояние мышечного тонуса артикуляционной мускулатуры
- Наличие или отсутствие парезов и параличей
- Особенности дыхания и голоса
- Характер нарушения звукопроизношения
- Состояние фонематического восприятия
- Клиническая картина при дислалии характеризуется:
- Отсутствием нарушений мышечного тонуса
- Сохранной мимикой
- Нормальным дыханием
- Отсутствием расстройств голоса
- Избирательным характером нарушений звукопроизношения

При дизартрии наблюдаются:

- Нарушения мышечного тонуса
- Парезы и параличи речевой мускулатуры
- Нарушения дыхания
- Расстройства голоса
- Множественные нарушения звукопроизношения

Методы диагностики включают:

- Сбор анамнестических данных
- Оценку строения и подвижности артикуляционного аппарата

- Исследование звукопроизношения
- Анализ просодической стороны речи
- Изучение фонематических процессов
- Особенности артикуляционного аппарата при дислалии:
- Нормальное строение органов речи
- Хорошая подвижность
- Отсутствие парезов
- Сохранная мышечная сила
- При дизартрии отмечаются:
- Нарушения мышечного тонуса
- Ограниченная подвижность
- Паретические явления
- Нарушения координации движений

Звукопроизносительная сторона речи при дислалии характеризуется:

- Избирательными нарушениями
- Сохранным фонематическим восприятием
- Возможностью правильного произношения звуков в изолированном положении
- Отсутствием грубых нарушений артикуляции

При дизартрии наблюдаются:

- Множественные нарушения звукопроизношения
- Расстройства артикуляции различной степени тяжести
- Нарушения просодики
- Изменения голоса
- Особенности речевого дыхания при дислалии:
- Сохранный тип дыхания
- Адекватная координация вдоха и выдоха
- Достаточный объем речевого выдоха
- При дизартрии отмечаются:
- Нарушения ритма дыхания
- Несогласованность вдоха и выдоха
- Недостаточный объем речевого выдоха

- Нарушения фонации

Фонематические процессы при дислалии:

- Сохранное фонематическое восприятие
- Возможность различения нарушенных звуков
- Сформированные навыки звукового анализа

При дизартрии наблюдаются:

- Нарушения фонематического восприятия
- Трудности различения нарушенных звуков
- Нарушения звукового анализа
- Проблемы с формированием фонематических представлений

Дифференциальная диагностика требует комплексного подхода, включающего:

- Неврологическое обследование
- Логопедическое обследование
- Психологическое тестирование
- Анализ анамнестических данных

Тактика коррекционной работы при дислалии включает:

- Развитие артикуляционной моторики
- Формирование правильного звукопроизношения
- Развитие фонематических процессов
- Автоматизацию звуков

При дизартрии коррекционная работа направлена на:

- Нормализацию мышечного тонуса
- Развитие артикуляционной моторики
- Коррекцию звукопроизношения
- Работу над голосом и дыханием
- Развитие фонематических процессов
- Прогностические критерии при дислалии более благоприятны благодаря отсутствию органических поражений нервной системы. При дизартрии прогноз зависит от:
- Тяжести поражения нервной системы
- Своевременности начала коррекционной работы
- Комплексного характера воздействия

- Индивидуальных особенностей ребенка

Организация коррекционного процесса при обоих нарушениях требует:

- Индивидуального подхода
- Учет особенностей речевого нарушения
- Комплексного воздействия
- Систематичности занятий
- Поэтапности коррекционной работы

Профилактические меры включают:

- Раннее выявление нарушений
- Своевременное начало коррекционной работы
- Предупреждение вторичных нарушений
- Создание благоприятных условий для речевого развития

Эффективность коррекционной работы зависит от:

- Правильности постановки диагноза
- Своевременности начала работы
- Комплексного характера воздействия
- Активности участников коррекционного процесса
- Систематичности занятий.

Л.А. Великанова

Конспект урока чтения в 1 лассе для детей с интеллектуальными нарушениями.

Образовательные задачи:

- помочь учащимся за строками произведения А. Толстого увидеть, как выковывался и закалялся русский характер в горниле кровопролитных битв Великой Отечественной войны
- показать духовную красоту героев произведения
- продолжить знакомство с жизненной основой произведения

-умение дать характеристику главному герою, высказывать свое отношение к происходящему, выделять главную мысль произведения.

Коррекционно – развивающие задачи:

- формировать умения самостоятельно разбираться в содержании прочитанного (установление причинно - следственных связей), овладение правильным, полным и последовательным пересказом, направленным на понимание содержания произведения, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, формирование познавательной деятельности уч-ся и коррекции недостатков их развития (работа с иллюстративным материалом).

Воспитательные задачи:

- воспитывать непримиримость к войне как злу и насилию, уважение к ветеранам войны, любовь к народу, сумевшему выстоять и победить в самой жестокой войне XX века

Оборудование: портрет А. Н. Толстого, иллюстрации к рассказу, передвижная выставка произведений А. Н. Толстого.

Ход урока.

1.Организационный момент	Приветственное слово учителя. Положительный настрой на урок.
2.Вступительное слово учителя	Много книг написано о войне, много создано кинофильмов. Все меньше и меньше остается в живых тех, кто был участником и свидетелем военных действий. Мы должны помнить о людях, которые ценой собственной жизни одержали Победу над фашистской Германией. Победу, которая принесла народу освобождение. Сегодня мы продолжим работу над одним из произведений – «Русский характер» А. Толстого.

3. Работа по учебнику Чтение учителя: «Русский характер! Поди – ка опиши его… Рассказывать ли о его героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, - который предпочесть» - Работа по тексту. Глава 1. Беседа по вопросам. - Давайте вспомним, кто главный герой рассказа? Что говорится о нем в рассказе (до его ранения) - Как воевал Егор Дремов? Умение сделать правильный вывод, добиваясь полного ответа от учащихся. - Но случилась беда с Егором Дремовым. Какая? - Как окружающие отнеслись к изменившемуся лицу Егора? - А сам Егор? - О каких качествах характера Егора можно сказать? - Егор получает отпуск и едет домой. - Что он испытывает, подходя к родному дому? - Какую роль играет пейзаж в описании душевных переживаний героя? - Как мать и отец встречают гостя, узнав, что он привез привет от сына? - Что примечательного заметили вы в поведении матери во время пребывания Егора дома? - А Катя, как она встречает гостя? Найти в тексте и зачитать - И Егор решает уйти. Почему?	На доске: Иллюстрация (портрет Егора Дремова) Ответы учащихся: (составление портретной характеристики) - тихий, простой, обыкновенный колхозник; - сильный, сложен, красивый - постоянно улыбается, жизнерадостный, (рассматривание иллюстрации – на доске) - на войне – бог войны, душевная доброта - доблестно, много орденов, есть золотая звезда Вывод учащихся: Русский народ добрый, миролюбивый. Он никому не желает зла, но всегда сможет постоять за себя и свой народ. Умение дать полный, правильный ответ на вопрос: Пересказ учащихся Ответы учащихся: (медсестра – заплакала, генерал – «но вы же инвалид!»). Работа по тексту: «Бывает хуже, с этим жить можно» «… я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью» Ответы учащихся: - сила воли, уверенность в себе, умение смотреть правде в глаза Умение дать полный, правильный ответ на вопрос: Пересказ учащихся -Кинулась, схватила (рассматривание иллюстрации – на доске) Ответы учащихся: - проявила особую заботу, доброту и сердечность, выстирала портянки, вымыла сапоги, старалась накормить гостя вкусным. Вывод учащихся: И это тоже русский характер – доброта, сердечность, внимание - лейтенант не успел обуться, как прибежала Катя; но она взглянула, и будто ее ударили в грудь; откинулась; испугалась Ответы учащихся: -да потому, что он решает, что никому не нужен с

Физкультминутка. 4. Работа по учебнику. Чтение учащимися главы 3. Комментарий учителя Беда не сломила Егора. Он не хочет чувствовать себя инвалидом, решает вернуться на фронт, бить врага. - Как встретили его товарищи, о чем это говорит? - Письмо от родителей. Найдите строчки, подтверждающие любовь близких к Егору - В чем видит А. Толстой сущность русского характера? - В чьих словах и поступках проявился русский характер? - Почему рассказ называется «Русский характер»? В чем главная мысль произведения? 5. Чтение учеником стихотворения А. Суркова «Солдаты», 1942г. 6. Подведение итогов, оценивание учащихся. Рекомендации для самостоятельного чтения произведений А. Н. Толстого.	таким лицом; боль от необходимости скрывать свое имя, чтобы не испугать свою мать переходит в обиду, что родные не узнали его; «да признайте же вы меня, урода, отец, мать!», уходя из дома он задает себе вопрос: «Как же теперь быть – то?» Релаксация. Упражнения для глаз. - искренняя радость, отвалилось от души «человек очень хороший, только лицом дурной…»; «таким лицом …гордиться нужно»; « Егор, не отсылай меня, с вами собралась жить навеки» - Зачитать начало рассказа (о русском характере) и конец рассказа. Учащиеся, направляемые учителем, делают вывод Сущность русского характера и в героических подвигах, и в человеческих отношениях, и в красоте взаимоотношений. Ответы учащихся: «Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет беда, в большом и малом, и поднимется в нем великая сила – человеческая красота» И от пуль невредим, и жарой не палим, Прохожу я по кромке огня. Видно, мать непомерным страданьем своим Откупила от смерти меня. Испытало нас время свинцом и огнем. Стали нервы железу под стать. Победим. И вернемся. И радость вернем. И сумеем за все наверстать.

Используемая литература:

1. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррек.) образовательных учреждений VIII вида/ Авт. – сост. З. Ф. Малышева. – 8 –е изд. – М.: Просвещение,2013
2. «Рассказы Ивана Сударева»
3. Книга для учителя. / Под редакцией А. Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2003

Т.Л. Бирюкова, Т.А. Евтеева, Т.А. Чепорова

Сценарий мероприятия с родителями «Ай да, масленица!».

Цель: побуждать родителей к активному участию в жизни детского сада путем поиска и внедрения наиболее эффективных форм работы

Задачи:

- актуализировать представления о семейных традициях;
- создать условия для реализации совместной деятельности детей, педагогов группы, логопеда и родителей воспитанников;
- презентовать родительский клуб, как одну из эффективных форм рекламы ДОУ.
- создать положительный имидж деятельности ДОУ.

Ход мероприятия:

Педагог: - Здравствуйте, наши гости! Здравствуйте, наши родители! Мы рады встрече с Вами. Вас сегодня много? Я думаю, что значительно больше, чем Вы думаете. Слайд № 1. (Голос птицы).

- Прислушайтесь! Знаете, о чём она поёт? (возможны ответы родителей, гостей – о весне, о любви и т.д.). – Она поёт о пробуждении природы, о новых надеждах, которые связаны с самыми дорогими людьми – нашей семьёй. Поэтому нас здесь больше – наша семья всегда с нами, в нашем сердце.

- Что, по вашему мнению, укрепляет семью?

- Что такое семейные традиции? (ответы родителей).

Члены семьи в истинном понимании этого слова любят друг друга, поддерживают, вместе радуются по веселым поводам и грустят по печальным. Но есть что- то, что их объединяет в одно целое, присущее только этой семье. Это «что-то» и есть семейные традиции. Вспомните, как в детстве любили приезжать к бабушке на лето? Или отмечать дни рождения большой толпой

родственников? Или наряжать елку вместе с мамой? Эти воспоминания наполнены теплом и светом. Традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время. Нахлынули воспоминания? Расскажите о традициях в ваших семьях.

На экране слайды презентации: традиции семей. Семейные фотографии сопровождаются небольшим рассказом.

Педагог:- Спасибо за ваши рассказы. Я думаю, что каждый и Вас, глядя на фотографии, сейчас вспомнил о своей семье, о счастливых минутах, общих радостях.

Слышите? Кто-то к нам идёт…. Слайд № 7. Музыка: «Эх, широкая ты Масленица». Коллектив народной песни «Здравица». (минус).

Педагог: - Это Комоедница идёт – Масленица. В языческие времена в Комоедницу чтили своих богов. Особенно Ладу и Лель, чтобы лад был в семье. Ещё Триглава и Рода, которые являлись покровителями семейных уз. На Руси в Масленицу в честь Бога Ярилы жгли костры, пекли блины. Люди верили, что возрождение природы – это обновление семейных отношений. Масленица – это семейный праздник. Приглашаю Вас в нём поучаствовать.

Слайд № 8. Изображение ярмарки на Широкую масленицу.

Педагог: - Посмотрите, за разговором мы оказались на ярмарке. Там можно купить подарки своим родным и близким. Давайте их порадуем – сделаем маленькие мешочки с сюрпризом. На столе всё, что вам нужно: положите игрушку в мешочек, выберите ленточку, завяжите и прикрепите к «карусели». Слайд № 9. Музыка: «Эх, широкая ты Масленица». Коллектив народной песни «Здравица». Родители выполняют задание – делают подарки. Открываются двери и входят дети с логопедом.

Логопед: Эй, веселей, собирайся, народ!
Нынче Масленица в гости идет!
К нам скорее вы спешите

И друзей своих зовите!

Педагог с родителями выходит к детям.

Педагог : С Масленицей ласковой поздравляем вас,
Пирогами лакомиться наступает час.
Без блинов не сладятся проводы зимы.
К играм, к шутке, к радости приглашаем мы!

Игра «Стенка на стенку».

Ребёнок: Широкая Масленица!
Мы тобою хвалимся,
На горках катаемся,
Блинами объедаемся.

Родители: 2. Едет Масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.

4. Приходите на гулянье,
На веселое катанье!
На улыбки не скупитесь,
Да на ноги не ленитесь!

Вместе (повернуться к гостям): Масленица, Масленица!
Спасибо, что пришла!
И с собою теплую
Весну привела!

Педагог: - Приглашаю всех на Чудо-карусель!

(Родители вокруг «карусели» образуют внешний круг, дети – внутренний круг, держась за руки. Начинают движение в противоположные стороны).

Правила игры: логопед проговаривает слова. Слова заканчиваются, движение прекращается, педагог называет тех детей, которые снимают мешочки. Родители помогают.

Логопед: Улыбается народ,
Дружно водит хоровод.
То ведь Масленица,
Добра Масленица!

Когда все дети получили подарки, разворачиваемся лицом к гостям. У воспитателя в руках символ солнца.

Педагог,	На прощанье весь народ
логопед,	Масленицу подожжет.
родители, дети:	Разгорайся поскорей,
	Чтоб жилось нам веселей!

Слайд № 10. Музыка: детский ансамбль «Добряшки». «Масленица – Ползуха».

Чаепитие с блинами в группе.

В.В. Матвеева

Проект «Геометрические фигуры».

1. Тема: «Развитие познавательной активности старших дошкольников в проектной деятельности».

2. Название проекта: «Волшебный мир геометрических фигур»

3. Вид: познавательно-творческий.

4. Участники: воспитанники подготовительной к школе группы «Сказка», родители, воспитатели МБДОУ ЦРР «Ромашка».

5. Срок реализации: 15.09.2025г.-26.09.2025г.

6. Автор проекта: Матвеева В.В. -воспитатель МБДОУ ЦРР «Ромашка»;

7. Актуальность проекта: Важную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребенка играет математическое развитие. Изучение математики способствует развитию мышления, памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Знание математики в наше время совершенно необходимо детям для их благополучного существования в цивилизованном человеческом обществе. Расширение знаний о геометрических фигурах в старшей группе является одной из

задач образовательной области «Познавательное развитие» основной образовательной программы МБДОУ ЦРР «Ромашка».

8. Цель: создать условия для усвоения дошкольниками знаний о геометрических формах, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.

9. Задачи:

1. Изучить практический опыт педагогов МБДОУ ЦРР «Ромашка» по данной теме.

2. Выявить уровень знаний детей о геометрических фигурах провести сравнительный анализ по итогам реализации проекта.

3.Разработать перспективно-тематический план для реализации проекта.

Вид деятельности	Задачи
Познавательно-исследовательская	Углублять знания детей о геометрических фигурах.
Коммуникативная	Учить описывать геометрические фигуры и тела, составлять рассказы и сказки о фигурах.
Двигательная	Закрепить математические понятия через подвижные игры, игры-соревнования, через использование предметов определенных форм.
Восприятие художественной литературы	Закрепить математические понятия через знакомство с художественными произведениями; умение замечать в текстах сказок предметы заданных форм, творческого преобразования отдельных художественных образов.
Изобразительная, конструирование	Закрепить математические понятия через рисование геометрических фигур, аппликацию, конструирование, моделирование, выкладывание из различного материала.
Игровая	Закрепить полученные знания через игровую деятельность; формировать умение детей играть в разные игры, организовывать их.
Взаимодействие с социумом	Развивать умение детей самостоятельно организовывать свою деятельность в разных видах деятельности, вовлекать в свою деятельность сверстников.
Взаимодействие с родителями	Познакомить родителей с темой проекта, заинтересовать их. Совершенствовать работу с семьей, создать условия для дополнительного общения детей и родителей.

10. Механизмы: реализация цели и задачи проекта будут решаться через систему мероприятий с педагогами, детьми и родителями в МБДОУ ЦРР «Ромашка».

11. Ожидаемый результат:

Воспитанники

- Повышение, систематизация и закрепление уровня знаний и представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;
- Закреплять умение самостоятельно планировать и реализовывать работу по моделированию и конструированию геометрических фигур.
- Закреплять умение находить геометрические фигуры в окружающей обстановке.

Родители воспитанников:

- Проявляют заинтересованность в познавательном развитии воспитанников;
- Выполняют рекомендации педагогов в области познавательного развития воспитанников;
- Готовы продолжать взаимодействие в решении образовательных задач по познавательному развитию;
- Проявляют интерес к использованию математических игр и упражнений;
- Осознают важность формирования элементарных математических представлений у детей с помощью занимательного материала.

12. Содержание проекта:

I этап: организационный (подготовительный):

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Изучение практического опыта педагогов по данной теме на образовательных сайтах в Интернет-ресурсах («MAAM.RU», «Планета детства. RU», «Дошколенок. RU»), изучение методической литературы	Разработка и накопление методического материала. Подбор наглядного материала, дидактических пособий, презентаций.
2.	Подбор художественной литературы по теме	Чтение математических сказок, сказок с элементами счета: рус.нар.ск. «Три медведя», рус.нар.ск. «Три поросёнка», «Два медвежонка», С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев», В. Катаева «Цветик – семицветик»; К. Ушинского «Четыре желания». Заучивание стихов про цифры, считалок, загадок о геометрических фигурах и цифрах.
3.	Создание развивающей среды	Подбор наглядного материала по теме «Геометрические фигуры».
4.	Взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в педагогический процесс: консультации;

		предоставление наглядного материала по развитию познавательной активности (папки передвижки, памятки, методическая литература).

2 этап: основной (содержательный):

Тематические дни	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1. «В стране геометрических фигур и геометрических тел»	1. Беседа «В стране геометрических фигур и геометрических тел» Рассматривание таблиц, карточек и плакатов с изображением плоскостных и объемных геометрических тел. 2. Д/И «Чем похожи и чем отличаются фигуры между собой?» 3. Д/и «Кто больше назовёт фигур» 4. Чтение «Страна Геометрия» 5. П/и «Живые геометрические фигуры» 6. Консультация для родителей «Развитие математических способностей у дошкольников»	Закрепление и систематизация знаний детей о геометрических фигурах, их сходстве и различии. Развитие речи, воображения, восприятия, зрительной памяти, логического мышления. Проявление заинтересованности родителей в познавательном развитии воспитанников.
2. «Если бы все предметы были одной формы?»	1. Беседа «Если бы все предметы были одной формы?» 2. Рисование и штриховка фигур по заданию воспитателя и в свободной деятельности детей. Дорисовывание геометрических фигур в предметы окружающей действительности. 3. П/и «Найди свой домик» 4. Чтение А.Тимофеевский «Веселая геометрия для самых маленьких» 5. Домашнее задание: вместе с детьми подобрать предметы различных геометрических форм для создания коллекции «Волшебный мир форм»	Развитие мелкой моторики рук, закрепление и систематизация знаний детей о геометрических фигурах. Формирование логических форм мышления. Проявление заинтересованности родителей в познавательном развитии воспитанников.
3. «Геометрические фигуры вокруг нас»	1. Беседа «Геометрические фигуры вокруг нас» 2. Д/И «На что похожи?» 3. Аппликация из геометрических фигур «Цветы» 4. П/и « Сделай фигуру » 5. Совместное с родителями создание схем и картинок для придумывания рассказов о геометрических фигурах	Формирование интереса детей к играми упражнениям с геометрическими фигурами. Развитие творческого потенциала дошкольников. Проявление интереса родителей к образовательному процессу.
4. «Волшебные превращения геометрических фигур»	1. Беседа «Волшебные превращения геометрических фигур» 2. Д/и «Раздели геометрических фигур на равные части» 3. Д/и «Сложи фигуру из частей» (выкладывание предметных и сюжетных картин из полученных фигур по воображению детей. 4. Ср/и «Строители» 5. Домашнее задание: создание аппликации или рисунка из геометрических фигур «Волшебные превращения геометрических фигур» (по замыслу)	Развитие творческого потенциала детей. Развитие мелкой моторики рук, закрепить и систематизировать знания детей о геометрических фигурах. Установление доверительных отношений между родителями и детьми в процессе выполнения творческой работы.
5. «Волшебный квадрат»	1. Развивающие игры с блоками Дьенеша с использованием схем с заданиями. 2. Познавательно-эстетическое развлечение «Волшебный квадрат». (Изготовление поделок в технике оригами из квадрата по выбранным и уже знакомым ранее схемам). 3. П/и «Найди пару»	Развитие логического мышления, познавательной активности, интереса к познавательной деятельности. Развитие творческого потенциала дошкольников.

	4. Консультация для родителей «Математика в сказках»	Проявление заинтересованности родителей в познавательном развитии воспитанников.
6. «Придумаем игры с геометрическими фигурами»	1. Игровое упражнение «Придумаем игры с геометрическими фигурами» 2. Рисование «Живые геометрические фигуры» 3. Д/и «Найди, что лишнее» 4. Просмотр м/ф «Геометрия для малышей»	Создание положительного эмоционального фона дошкольников, формирование интереса к познавательной деятельности, развитие логического мышления, фантазии, воображения.
7. Придумывание сказок о геометрических фигурах	1. Придумывание сказок о геометрических фигурах по схемам (созданными родителями) 2. Отгадывание загадок о геометрических фигурах и телах 3. Д/и «Выложи орнамент» 4. Конструирование из геометрических фигур (по замыслу)	Создание положительного эмоционального фона детей, формирование интереса к познавательной деятельности, развитие логического мышления, фантазии, воображения. Развитие творческого потенциала. Обогащение активного словаря.
8. «Геометрическая мозайка»	1. Изготовление геометрических фигур разной величины и разного цвета из цветного двухстороннего картона для игры в «Геометрическую мозаику» 2.Д/и с палочками Кюизинера 3. Придумывание загадок о геометрических фигурах 4. Создание (совместно с родителями) дидактической игры «Геометрическая мозайка»	Развитие логического мышления, познавательной активности, интереса к познавательной деятельности. Развитие воображения, обогащение активного словаря.
9. «День моделирования геометрических фигур»	1. Д/и «Расставь геометрические фигуры на листе» 2. Д/и «Сложи фигуру» (из счетных палочек, моделирование фигур из счётных палочек с использование пластилина) 3. Д/и «Головоломки» 4. П/и (музыкальная) «Нацйди свой домик»	Развитие логического мышления, познавательной активности, интереса к познавательной деятельности, творческого мышления, воображения.
10. Коллективная работа	1. Коллективная работа «Создание целой фигуры из полученных частей, выкладывание предметных и сюжетных картин из полученных фигур» (по воображению детей) 2. Д/и «Чудесный мешочек» 3. Чтение стихов о геометрических фигурах В.И. Мирясова 4. Рисование геометрических фигур на песке, муке, манке 5. Домашнее задание: просмотр м/ф «Мудрые советы тетушки Совы»	Развитие воображения, фантазии, логического мышления, мелкой моторики рук.
11. «Веселые фантазии»	1. Логические игровые упражнения и задания: «Дорисуй недостающую фигуру», «Раздели фигуру , используя соответствующую закономерность»… 2. Рисование геометрических фигур на песке, муке, манке 3. Ср/и «Ученые математики» 4. Оформление творческой выставки «Веселые фантазии» (выставка оформляется по итогу домашнего задания «Волшебные превращения геометрических фигур»	Формирование логических форм мышления (понятия, суждения, умозаключения). Развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать в процессе игры.

12. «Предметы разной формы»	1. Ситуативный разговор «Что нового мы узнали о геометрических фигурах, чему научились, что сделали своими руками» 2. Оформление коллекции «Предметы разной формы» (пуговицы, значки и т.д.). Беседа об экземплярах коллекции. 3. Д/и «Что общего и чем отличаются» 4. Консультация для родителей «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала»	Создание положительного эмоционального фона детей, формирование интереса к познавательной деятельности, развитие логического мышления, фантазии, воображения. Развитие творческого потенциала.

Продукт проекта:

- Создание коллекции «Предметы разной формы» в центре познавательной активности;
- Оформление выставки творческих работ «Веселые фантазии»;
- Создание альбома рисунков и схем для составления рассказов;
- Создание дидактической игры «Геометрическая мозайка».

3 этап: заключительный (аналитический):

По итогам проекта будет создана презентация, опыт работы будет представлен на педагогическом совете, родительском собрании и сайте МБДОУ.

Литература:

1. Михайлова З. А. «Игровые ситуации для детей дошкольного возраста, методическое пособие для педагогов»

2. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г. «Совместная деятельность взрослых и детей основные формы»

3. Березина Н.О., Венецкая О.Е., Федина Н.В. «Методические рекомендации»

4. Интернет ресурсы maam.ru, ns portal, «Планета детства. RU», «Дошколенок. RU»;

Н.В. Фотеева

Все на лыжи!

В солнечное апрельское воскресенье в п.Озерный состоялся праздник по проекту ученицы Кожвинской школы Марии Стрекаловской. Так как Мария серьезно занимается лыжным

спортом, является кандидатом мастера спорта и неоднократной чемпионкой Республики Коми по лыжам её проект назван «Все на лыжи».

Организатором проекта стал Дом Культуры «Озерный» в лице Штейнер Ольги Николаевны, соорганизаторы педагоги: Периг Надежда Ивановна, Ездакова Алла Ивановна, Зиняк Сергей Тарасович.

В празднике приняли участие жители п. Озерный и пгт Кожва, так же волей случая участие в празднике приняли печорцы. Возраст участников был не ограничен, состязались дети со своими родителями, внуки с бабушками и дедушками.

После торжественного открытия, первыми на старт вышли все желающие попробовать свои силы в лыжном забеге на 500 метров. После чего участники разделились на 4 команды и пробежали лыжные эстафеты, в которых 1 место заняла команда Антона Непогодина, 2 место Дениса Пыстина, 3 место Матвея Иванова и четвертой к финишу пришла команда Степана Зиняка.

За 1 место команде-победителю вручили домашний пирог с брусникой и яблоками, остальным командам достались другие сладкие призы.

После лыжного праздника все участники пили ароматный чай из самовара на дровах и угощались домашней выпечкой: пироги с лесными ягодами, «Шарлотка», домашние пряники, оладушки и блинчики с различными начинками. Все было приготовлено от души и очень вкусно. Но на этом праздник не закончился! Участников ждали различные конкурсы на ловкость и силу! Кто-то соревновался прыгая в мешках, кто – то с обручем пытался заарканить стойку, были и те кто попробовал себя в кулачном бою, а в завершении самые сильные и стойкие участвовали в перетягивании каната.

Праздник удался на славу! А проект защищён на 5 с большим плюсом. Спасибо всем: за проект, организацию и участие в весеннем торжестве.

Г.А. Ардыханова

Внеклассное мероприятие «Строим домик дружбы».

Цель: Формирование у детей понятий о дружбе и правилах дружбы.

Задачи:

- Способствовать расширению знаний о взаимоотношениях людей, о дружбе через работу над литературными произведениями, игровые и жизненные ситуации.
- Содействовать развитию эмоционально - чувственной сферы личности ребёнка, через музыкальное сопровождение, показ мультфильма "Кот Леопольд".
- Способствовать развитию внимания, памяти, самодисциплины, выдержки через игры и игровые задания.
- Содействовать воспитанию чувства коллективизма, сплочённости, умения работать в команде через групповую работу, познавательные игры.

Оборудование: нарисованный домик, фотографии детей, ступеньки с законами дружбы, карточки с пословицами, «Рукавички».

Ход мероприятия

Учащиеся заходят в класс, рассаживаются на стулья, которые стоят полукругом. На спинках стульев с обратной стороны

прикреплены листочки с пословицами.

На стульях некоторых учащихся лежат солнышки, на обратной стороне которых написаны буквы "Д", "Р", "У", "Ж", "Б", "А".

I. Организация класса. Эмоциональный настрой

- Ребята, вы, наверное, уже догадались о том, что у нас сегодня необычное занятие. Как вы думаете, что нас ожидает?

- Да, мы будем играть. Хотите? Нравится вам играть? Тогда начинаем.

II. Сообщение темы и цели занятия

- У некоторых из вас на стульях лежат солнышки. Возьмите их и подойдите ко мне. С обратной стороны солнышка спрятались буквы. Прочитайте буквы, посовещайтесь друг с другом и постарайтесь из этих букв составить слово. (Дети составляют слово «Дружба».)

- Наш сегодняшнеемероприятие посвящёно дружбе.

- Нам предстоит открыть одну очень важную тайну. Чтобы открыть эту тайну, мы немного потрудимся - построим домик. И это будет не просто домик, а дом дружбы.

Основная часть.

- А что такое дружба? (Ответы детей)

- Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Чтение стихотворения о дружбе (Аборкина Л.)

Дети читают стихотворения:

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадет,
В любой беде не пропадет,
А если и споткнется вдруг.
То встать ему поможет друг!
Всегда в беде надежный друг
Ему протянет руку. (Маломанов Кирилл)

2. Дружба – это только счастье,

Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна. (Ганиев Мират)
3. Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасёт.
С другом – даже злая слабость
В миг растает и уйдет. (Ильина Элина)
Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит службу.
Ведь дружба – это ценный дар! (Хайруллина Амина)

- Ребята, сегодня мы с вами будем строить дом, и это будет не просто дом, а – Дом дружбы. В нём будут жить добрые и отзывчивые дети.

- В каждом доме живет добрый домовой. Это сверхъестественное существо. Он живет, радуется, веселится, грустит,печалится вместе с обитателями дома. А бывает, что и оберегает вас. В общем, существо забавное и безобидное.

- Вот и у нас в классе есть свой домовой, молоденький. А зовут его Кузя. Он будет жить в нашем классе все 4 года. Это наш оберег. Он вместе с нами будет сегодня строить ДОМ.

- Дом, как известно всем давно, это не стены, не окно, это не стулья за столом. Это не дом, это не дом. Дом, это там, где вас поймут. Там, где надеются и ждут. Там, где забудешь о плохом - это твой дом.

- Итак, представьте на время, что теперь вы не ученики, а бригада строителей.

- С чего начинают строить дом? (Фундамента).

- Да, это фундамент. Чтобы постройка не разрушилась и послужила людям не один год, самым прочным должен быть фундамент, так как он держит на себе всё здание.

Задание 1. «Закладка фундамента». Подберите друзей.

1. Зеленый крокодил Гена и … (Чебурашка.)

2. Доверчивый Буратино и … (Мальвина.)
3. Смешной мишка Вини-Пух и … (Пятачок.)
4. Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили-не тужили. Назовите этих друзей-музыкантов. (Бременские музыканты: петух, кот, пес, осел.)
5. Какая девочка выручила своего друга Кая из ледового плена? (Герда.)
6. Карлсон бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнес: “я самый больной в мире человек”. Потребовал лекарство. Малыш дал лекарство, на что Карлсон сказал: “Друг спас жизнь друга”. Какое лекарство дал Малыш Карлсону? (Малиновое варенье.)
7. Герои Эдуарда Успенского: Крокодил Гена, Чебурашка и Галя – решили подружиться. Как они это сделали? (Решили построить Дом Дружбы, а пока его строили – все подружились.)
Задание 2. «Укладываем стены». Игра "Собери пословицу"
- О дружбе народ сложил много пословиц и поговорок. Какие из них вы знаете?
Я предлагаю вам ещё вспомнить некоторые пословицы. Для этой игры мы объединимся в команды (группы), каждая группа получит пословицу, но она разрезана на слова. Вам нужно из слов собрать пословицу.
1. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
2. Старый друг, лучше новых двух.
3. Человек без друзей, что дерево без корней.
Задание 3. «Строим крышу». Игра "Рукавички"
Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою “пару”, отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково

рукавички.
Задание 4. «Ставим окна». Игра "Паутинка".
Ведущий: Встаньте все в круг, я даю вам клубочек, вы наматываете нить от клубочка на палец и говорите слова: «Я хочу, чтобы мой друг был…» и называете качество друга. После этого отдаёте клубок соседу и т.д.
- У нас получился круг дружбы. Надо дружно поднять руки вверх, затем опустить их вниз, чтобы не разорвать общий круг.
- Молодцы. Круг дружбы у вас получился крепкий.
Задание 5. «Устанавливаем дверь». «Чему учит басня»
- Послушайте внимательно басню Л.Н.Толстого “Отец и сыновья”.
Отец приказывал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:
- Сломайте!
Сколько они ни бились, не могли сломать.
Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.
Они легко переломили прутья поодиночке.
Отец и говорит:
- Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит.
- Чему учил отец своих детей?
(Ответы детей)

Задание 6. Устанавливаем ворота. Ваши действия.

1.Твой друг подвернул ногу на уроке физкультуры и не может идти дальше. Ваши действия.

2. Твой друг долго болеет и не ходит в школу. Ваши действия.

3. Выразите одобрение по поводу успеха одноклассника в какой-то области (учебе, спорте, изучении языков…)

4. Утешьте в связи с какой-то неудачей… Поддержите.

Задание 7. «Устанавливаем дымоходную трубу». Упражнение «Комплимент».

Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу.

Количество человек в обоих кругах одинаковое. Участники, стоящие напротив, говорят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается (по часовой стрелке), партнеры меняются. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Приятно ли вам было слушать комплименты в свой адрес? Что было приятнее говорить или принимать комплимент? Как часто в жизни вы и вам говорят комплименты?

Задание 8. «Строим лестницу». Что значит “одинаковые”.

Жили две неразлучные подружки-первоклассницы. Обе они маленькие. Розовощекие, светловолосые, они очень походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

- Мы во всем, во всем одинаковые! – с гордостью говорили девочки.

Но однажды Соня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

- Я получила по математике пять, а Вера – только тройку. Мы стали уже не одинаковые…

Мама внимательно посмотрела на дочку. Потом сказал грустно:

- Да, ты стала хуже…

- Я? – удивилась Соня.- Но ведь тройку-то получила не я!

- Тройку получила Вера, но она ведь получила ее, потому что на днях болела… А ты обрадовалась – и это значительно хуже.

За что мама осудила Соню?

Что бы вы сказали Соне?

Вывод: умей сопереживать другу, поддерживать его.

- Вот и готов наш домик дружбы. Кто из вас хотел бы поселиться в этом домике?

- Но в каждом доме должны быть свои порядки, свои правила.

- Ребята, какие правила дружбы помогли вам в работе? (Переворачиваем ступеньки в домик)

1. Не ссориться
2. Уступать друг другу
3. Не жадничать
4. Помогайте друг другу.
5. Уметь прощать
6. Уметь просить прощение
6. Быть честным
7. Быть вежливым

Итог внеклассного мероприятия. Рефлексия.

Ведущий: Ребята, посмотрите наш домик совсем готов. Теперь мы можем в него поселиться. Давайте вспомним все законы, которые узнали. (Прочитываем с доски законы дружбы)

Ведущий: Кто из вас желает поселиться в нашем домике и выполнять все законы?

- Как же мы можем это сделать? Выход простой, домик у нас нарисованный. Тогда мы сможем поселиться в домике.

Под песню «Настоящий друг» дети приклеивают - расселяют свои фото в домик.

Ведущий: Как хорошо, когда в нашем домике много жильцов! Много друзей! Правила дружбы мы повесим в наш уголок, чаще повторяйте их. Мы хотим закончить наш праздник песней.

(Исполнение песни «Настоящий друг»)

1.Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит -
Вот что значит настоящий,
Верный друг!

Припев:

Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит -
Вот что значит настоящий,
Верный друг!

2.Мы поссоримся - и помиримся,
"Не разлить водой!" - шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
Друг придет на помощь -
Вот что значит настоящий,
Верный друг.
Припев:
В полдень или в полночь
Друг придет на помощь -
Вот что значит настоящий,
Верный друг.
3.Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В трудную минуту -
Вот что значит настоящий,
Верный друг.
Припев:
Нужным быть кому-то
В трудную минуту -
Вот что значит настоящий,
Верный друг.

Настоящий друг 1.Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! Припев: Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! 2.Мы поссоримся - и помиримся,	Настоящий друг 1.Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! Припев: Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! 2.Мы поссоримся - и помиримся,

"Не разлить водой!" - шутят все вокруг. В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг. Припев: В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг.	"Не разлить водой!" - шутят все вокруг. В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг. Припев: В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг.
Настоящий друг 1.Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! Припев: Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! 2.Мы поссоримся - и помиримся, "Не разлить водой!" - шутят все вокруг. В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг. Припев: В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг.	Настоящий друг 1.Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! Припев: Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, Верный друг! 2.Мы поссоримся - и помиримся, "Не разлить водой!" - шутят все вокруг. В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг. Припев: В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, Верный друг.

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадет,
В любой беде не пропадет,

А если и споткнется вдруг.
То встать ему поможет друг!
Всегда в беде надежный друг
Ему протянет руку. (Маломанов Кирилл)

2. Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.
С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна. (Ганиев Мират)

3. Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасёт.
С другом – даже злая слабость
В миг растает и уйдет. (Ильина Элина)

Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит службу.
Ведь дружба – это ценный дар! (Хайруллина Амина)

1. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
2. Старый друг, лучше новых двух.
3. Человек без друзей, что дерево без корней.

Г.А. Ардыханова

Проект «Природные зоны России».

Проблемная ситуация: В рамках одного учебного дня необходимо сформировать у учащихся понятие о том, что такое природная зона, и общие представления обо всех основных природных зонах России.

Проблемная задача: Как это сделать?

Цели: Формирование у учащихся представлений о многообразии природы России, понятия о том, что такое природная зона, и какие природные зоны включает в себя территория нашей страны;

развитие умений работать с научно-познавательной статьей, анализировать ее, выделять главное в тексте; развитие умений выявлять связи в природном мире, работать с географической картой;развитие коммуникативных умений.

Оборудование: Учебник, рабочая тетрадь, атлас.

Карта (большая) природных зон России, презентация о природных зонах России.

Научно-познавательные статьи с описанием природных зон России.

Листы ватмана А-2, клей, фломастеры, иллюстративный материал с пейзажами, картинки с изображениями представителей растительного и животного мира разных природных зон.

Сроки реализации: проектный день, длительностью 4 урока.

Этапы проекта:

1). *Создание мотивационного поля.*

Учитель: Если бы сотне художников, живущих в разных странах, предложили нарисовать портрет Земли, то получились совсем разные картины. На одних мы увидели бы суровую Арктику, на других пышные джунгли, на третьих – пустыни, томящиеся от зноя… Сл. №2. 3.

- Кто из художников прав? Чтобы ответить на этот вопрос, отправимся в воображаемое путешествие. Представим, что мы совершаем путешествие на самолете, пролетая над Землей с севера на юг. Внизу, сменяя друг друга, проплывают равнины, холмы, горы, леса, реки, моря… Сл. 4, 5, 6.

- Меняется не только земная поверхность, меняется климат, меняется живая природа нашей планеты. Сл. 7.

- Ребята, какие вопросы возникают?

Учащиеся: Почему наша Земля такая разная? От чего это зависит? Сл. 8.

2). *Актуализация знаний.*

Учитель: Ответим на этот вопрос с опорой на следующие два слайда.

Сл. №9. По рисунку-схеме учащиеся отвечают, что одна из причин тому – шарообразность нашей планеты. Земля нагревается в разных местах по-разному.

Сл. №10. По рисунку учащиеся объясняют, что различие живой природы планеты Земля зависит от рельефа (формы земной поверхности) и почвы, а также от климата (от количества света, тепла и влаги).

3). *Учебная задача.*

Учитель: В результате этого на Земле сложились разные природные зоны.

- Вспомните тему проекта и подумайте, какова будет цель нашего урока? Сл. №11, 12.

Учащиеся: Познакомиться с природными зонами нашей страны.

Учитель: Работаем с атласами. Находим на карте природные зоны, двигаясь с севера на юг, записываем их названия в тетрадях. Сл.№13, 14.

Учащиеся:

- Ледяная арктическая зона.
- Холодная безлесная болотистая тундра.
- Таежные, смешанные, и широколиственные леса.
- Травянистые равнины: степи.
- Раскаленные солнцем пустыни.
- Зона влажных субтропиков.

4). *Актуализация материала.*

Учитель: Ребята, а для чего в школе изучают тему «Природные зоны»? Пригодятся ли эти знания в дальнейшей нашей жизни? Если да, то где и когда?

Ответы учащихся.

Учитель: Предлагаю вашему вниманию несколько слайдов для того, чтобы вы в общих чертах представили особенности каждой из перечисленных природных зон. Сл. №15-20.

- Каждая природная зона имеет свои уникальные особенности, свои рельеф, почву и климат, свои организмы: растения и

животные, которые составляют определенные природные сообщества. Сл. №21.

- А сейчас приступим к более близкому знакомству с природными зонами России.

Работа в группах. Сл. №22.

Сл. №23. План работы в группах.

Необходимо в течение 15 минут, распределив роли, выполнить следующее:

- Внимательно прочитать учебный текст;

- Найти в тексте информацию, необходимую для заполнения таблицы и заполнить таблицу.

- Выбрать из многообразия предложенного иллюстративного материала все необходимое (пейзажи, изображения растений и животных, другое) и оформить учебный плакат.

- Защита плаката в течение 2 минут.

5). *Работа в группах по созданию учебных плакатов.*

6). *Защита плакатов.*

7). *Подведение итогов проекта.*

Учитель: Ребята, мы с вами сейчас услышали и увидели интересную информацию о природных зонах. Давайте подумаем, а что называется природной зоной?

Ответы учащихся. Работа с учебником. Запись определения в тетрадь. Сл.№24.

Совокупность живой и неживой природы на определенном участке Земли называется природной зоной.

8). *Домашнее задание. Сл. №25.*

Работа в контурных картах с опорой на атлас, где необходимо обозначить (раскрасить и подписать) основные природные зоны России.

Индивидуальные задания по созданию докладов, презентаций о представителях живой природы арктической зоны.

Индивидуальные задания по другим природным зонам.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Арктическая зона

Крайний север нашей страны называют ледяной арктической зоной или зоной вечной мерзлоты. Ледяная арктическая зона включает в себя Северный Ледовитый океан, и входящие в него северные моря с тысячелетней мерзлотой по берегам.

Зима здесь длится 9 месяцев. С сентября по май стоят жестокие морозы. Средняя температура - 35° ниже нуля. Нередко термометр показывает 40, 50, 60градусов мороза. Дуют сильнейшие ветры, бушуют метели.Солнце зимой не показывается на небе, и в этих краях несколько месяцев длится полярная ночь. Только бледный свет звезд да луны, а иногда полярного сияния освещает снежные просторы.

На смену длинной полярной ночи приходит полярный день. Круглые сутки светло. Наступает короткое полярное лето, которое длится всего 20 - 30 суток. Солнце в этой зоне не поднимается высоко, его лучи скользят по поверхности, покрытой льдом и снегом, и мало нагревают ее. Температура в это время не больше 6° тепла. Только у берегов лед взламывается и начинает таять.

Как ни сурова природа Северного Ледовитого океана и его островов, здесь все же обитают живые организмы.

Растительный мир суровых арктических пустынь практически отсутствует. Только коротким полярным летом на голых камнях можно встретить лишайники, которые имеют вид накипи или корочек.

Одними из обитателей арктических морей являются рачки. После таяния льда они опускаются на дно и прячутся в морских водорослях. Размножаются рачки в толще льда: туда самка откладывает икринки.

Птицы и звери хорошо приспособились к суровым условиям жизни. Например, моржей и тюленей спасает от холода толстый слой подкожного жира. Питаются эти звери моллюсками, рачками, мелкой морской рыбой.

Белого медведя, кроме жира, спасает от холода густой длинный мех. Основным продуктом питания белого медведя являются тюлени.

У белых сов, куропаток, полярных крачек и чаек и других птиц – богатое теплое оперение. На зиму птицы улетают к незамерзающим морям.

Многие полярные животные, чтобы выжить лютой арктической зимой, постоянно сопровождают белых медведей, которые являются поставщиками их зимнего пропитания. Например, чайки, белые совы, полярные волки, песцы.

Белая окраска меха и оперения позволяет полярным животным быть незаметными на фоне снега и льда.

Гагарки, кайры и тупики имеют черно-белый наряд как у пингвинов. Такая окраска помогает им потеряться в сумрачной глубине полярной ночи.

На берегах островов ледяной арктической зоны живут отважные люди. Они ловят рыбу, охотятся на морского зверя. Созданы научные полярные станции, на которых ученые изучают суровую природу Севера: погоду, воды океана, движение льдов, животный мир.

Тундра

Вдоль берегов Северного Ледовитого океана югу от ледяной зоны на сотни километров в ширину простирается безлесная полоса тундры.

В тундре тоже долгая холодная зима и очень короткое прохладное лето. Средняя годовая температура ниже 0°. Постоянно дуют сильные ветры. Снежный покров зимой глубокий, неровный, но очень плотный.

Почвы сильно заболочены, и даже летом на глубине 20 см – вечная мерзлота.

Все это влияет на живую природу тундры. Характерные для тундры растения – это ягели (мхи) и лишайники. Редкими пятнами на этом фоне встречаются карликовые березы и ивы, высотой не

более 30 – 40 см. Деревья и кустарники тундры не только низкорослы, но и прижаты к земле – так им легче спастись от сильных ветров и морозов.

По характеру земной поверхности тундра бывает каменистой, глинистой, песчаной, торфяной, кочковатой, болотистой… Но она всегда безлесна. Только изредка попадаются островки леса, где благодаря рельефу (небольшим песчаным возвышениям) исчезает мерзлота.

Летом, когда в тундре и днем, и ночью светло, и где слегка оттаявшая зима более плодородна, тундра покрывается цветущим ковром из лютиков, колокольчиков, полярного мака… Позднее в изобилии поспевает голубика, брусника, морошка, клюква.

На лето в тундру прилетают многие водоплавающие птиц: чайки, утки, гагары, гаги. Их привлекает обилие корма и длинный полярный день. Они спешат вырастить птенцов, чтобы вскоре полететь в теплые края.

Воздух наполняется полчищами жалящих насекомых: комаров, москитов, мошек. Они тучами носятся в воздухе, лезут в рот, нос, глаза. Это настоящее бедствие для людей и животных. Много в это время и полярных бабочек.

Из крупных животных в тундре обитают северный олень и полярный волк. Стада оленей кочуют по тундре в поисках пищи: лишайников. За оленями следуют полярные волки, для которых олени являются главным объектом охоты.

Много в тундре леммингов – небольших зверьков, за которыми охотятся песцы и полярные совы.

В тундре издавна живут ненцы, чукчи и другие народы. Они ведут кочевой образ жизни, живут небольшими поселками, занимаются рыболовством, оленеводством, пушным промыслом.

Жизнь людей в суровых условиях севера была бы невозможна, если бы человек не одомашнил северного оленя. Олень не только перевозит северян и грузы, но и кормит людей, одевает их и

обувает. Нет вкуснее оленьего мяса, легче и теплее одежды, сшитой из шкуры этого животного.

Раньше считали, что в тундре нельзя выращивать культурные растения. Но ученые вывели скороспелые сорта овощей, богатые витаминами, которые вырастают и созревают в тундре.

Лесная зона

За тундрой простирается самая большая зона нашей планеты – лесная зона. Леса занимают третью часть поверхности суши. Их называют «легкими» нашей планеты. Лесная зона России включает в себя тайгу, широколиственные (листопадные), смешанные леса.

В северной части лесной зоны – там, где еще очень холодные зимы, раскинулась тайга. Тайгой называют густой, почти непроходимый хвойный лес. Условия жизни в тайге достаточны суровы. Морозы в течение долгой зимы за 25°. Почва под поверхностным слоем скована вечной мерзлотой.

Основа таежных лесов – нетребовательные к теплу хвойные деревья. Это в основном сосна, ель, кедр, лиственница, пихта. Иногда встречаются и широколиственные деревья: липа, осина, береза, ива, ольха. Кроны деревьев смыкаются и не пропускают солнечный свет, поэтому здесь нет мелких кустарников и трав. В нижнем ярусе тайги – лишь папоротники и зеленые мхи.

Почву, бедную перегноем и покрытую мхами, застилает толстый слой опавшей хвои.

Дальше к югу, где больше тепла и совсем нет многолетней мерзлоты, постепенно, на смену тайге приходят смешанные и широколиственные леса. В смешанных и широколиственных лесах в большом количестве встречается береза, осина, рябина, дуб, клен, липа. Там много кустарников, различных трав и грибов.

Весной, когда зацветают деревья и травы, повсюду мелькают бабочки, гудят шмели и осы, оживают самые разные насекомые.

Реки и озера привносят в лесной ландшафт приятное разнообразие. В водоемах много рыбы.

Животный мир лесной зоны очень богат и разнообразен. Растения являются главным источником питания многих животных. Семена хвойных деревьев – пища таких птиц, как кедровка, сойка, клест, глухарь, дятел. Дятлы питаются также насекомыми и личинками, которые они находят под корой деревьев. Семенами сосны питаются белки, бурундуки, полевки и другие грызуны. На грызунов охотятся лисицы, соболи, росомахи. Заяц-беляк предпочитает «на обед» кору и веточки молодых деревьев, а самим зайцем любят полакомиться волки, рыси, лисицы.

Одним из крупных животных лесной зоны является бурый медведь. Его называют «хозяином» тайги. Бурый медведь предпочитает растительную пищу, но при случае поедает червей, насекомых, ящериц, лягушек, рыбу и других мелких животных.

В смешанных и широколиственных лесах обитают также лоси и куницы, бобры и выдры, кабаны и летучие мыши, ежи и ужи.

В кронах деревьев – совы, кукушки, синицы, иволги, зяблики и т. д.

В лесной зоне России ярко выражены все времена года: лето, осень, зима, весна. В каждое время года лес по-своему прекрасен!

Степь

Южнее лесов простирается зона травянистых равнин или степей. Это огромные пространства, покрытые зеленым ковром трав. Нет в степи ни быстрых речек, ни высоких гор, ни непроходимых лесов. Зато есть равнина и простор до самого горизонта. Кажется, что степь – это скучно и неинтересно. Но это не так! Цветущая весной и летом степь – это чудо, это сказка!

Степь – это огромный голубой купол неба, бескрайний простор, яркие душистые цветы и ласковый теплый ветер, свободно гуляющий от горизонта до горизонта.

Лето в степи долгое и жаркое, а зима короткая и холодная. Здесь выпадает мало осадков, поэтому деревья почти не растут, но

зато много травянистых растений, которые имеют длинные ветвистые корни для добывания воды из глубоких слоев почвы.

Ранней весной в степи зацветают те растения, которые запасли питательные вещества в луковицах: ирисы, тюльпаны, гиацинты. Вслед за ними начинают цвести ковыль и полынь. Затем ромашка, клевер, таволга, фиалка, мак и мятлик. Буйное разноцветие трав и их дурманящий аромат придают степи особое очарование.

Травами кормятся разнообразные животные. В степи обилие кузнечиков, шмелей, стрекоз, бабочек и многих других насекомых. Ими питаются такие птицы как: розовый скворец, степной жаворонок.

В отдаленных от поселений местах сохранилась большая степная птица – дрофа. Она около метра высотой, с длинными ногами, тяжело летает, делая редкие взмахи крыльями. Питается семенами и зелеными частями растений. Эта птица охраняется и занесена в Красную книгу.

Степным животным приходится жить в условиях открытой местности, поэтому среди них много таких, которые хорошо бегают, например, сайгак. Быстрый бег помогает им спасаться от врагов.

Много в степи грызунов: сусликов, хомяков, полевых мышей. Эти зверьки кормятся до наступления полуденной жары, а днем их почти не видно. Грызуны приносят большой вред полям со злаковыми посадками. Они поедают огромное количество зерна.

Над бескрайними просторами степей высоко в небе парят орлы, зорко высматривая добычу. Вдали от поселков обитают степные волки, лисицы, зайцы, сурки. Обитатели животного мира ведут в основном кочевую жизнь. Они перемещаются с места на место в поисках корма.

Богата природа степей. Много солнца, длинное теплое лето, плодородные почвы – это позволяет людям выращивать здесь многие ценные культуры. Издавна степь называли житницей России. И теперь степная зона – основной поставщик хлеба.

Поэтому основное занятие населения степей – это земледелие. Люди выращивают пшеницу, кукурузу, сахарную свеклу, подсолнечник. В садах растет виноград, на бахчах – арбузы и дыни. На огородах помидоры и другие овощи. Хорошо развито и животноводство.

Пустыня

Как таковых пустынь в России нет, но южнее степей в низовье реки Волги встречаются участки, которые по своим особенностям приближаются к этой природной зоне.

Поверхность пустыни холмистая. Встречаются холмы из мелкого песка. Это барханы. Ветер перемещает их. Встречаются и ровные места. Это участки глинистой пустыни.

Самой характерной особенностью пустыни является сухость и обилие света. Небо безоблачно, солнце палит беспощадно. Часто за все лето не выпадает ни капли дождя. Солнце так нагревает поверхность, что температура ее поднимается до 80°С. В такое время без труда можно испечь яйцо в раскаленном песке. От поверхности нагревается воздух. В тени термометр показывает 40-50°С. Однако ночи в пустыне прохладные.

Зима в пустыне морозная, длится два-три месяца. В отдельные дни морозы достигают 20°С.

Растительность пустыни бедная. Растения не образуют сплошного покрова. Они растут пучками, редкими кустиками, между которыми видна глина или сухой песок. Корни растений глубоко уходят в землю, так как только там они могут найти воду. Например, длина корня верблюжьей колючки достигает 20 и более метров. Мелкие листья, характерные для растений пустыни, способствуют меньшему испарению влаги с их поверхности. У отдельных растений вместо листьев колючки.

Ревень, лилии, красный мак успевают вырасти, отцвести и принести семена очень быстро, пока не исчезла весенняя влага и не наступила жара. На месяц пустыня покрывается яркими цветущими растениями. Но потом снова приобретает унылый вид.

Редко встречаются деревья с извилистыми стволами и шишкообразными наростами. Это белый и черный саксаул. Вместо листьев чешуйки. Саксауловые леса не дают тени. В них не спрячешься от палящего солнца.

Животный мир пустынь тоже своеобразен. Животные не требовательны к пище, воде, окраска их под цвет выжженной солнцем поверхности. Характерные животные любой пустыни – верблюды. Они выносливы и неприхотливы, круглый год питаются верблюжьей колючкой, которую ни одно другое животное есть не может. Несколько дней верблюды могут обходиться без воды.

Человек одомашнил верблюда. Ежедневно верблюдица дает от 5 до 15 л густого жирного молока. Каждый год со взрослого животного снимают около 12 кг тончайшей длинной шерсти.

В пустынях обитает грациозное животное – антилопа-джейран. Она может пробежать до водопоя 50-60 км. Бег ее стремительно быстрый. Редкий хищник догонит джейрана.

На песчаных холмах встречается много ящериц. Особенно интересен варан, длина тела которого достигает 1,5 м.

Зона влажных субтропиков.

Высокие горы ограждают узкую полоску Черноморского побережья Кавказа от холодных ветров. Солнце стоит здесь высоко над горизонтом. Даже зимой лучи его так сильно нагревают поверхность земли, что температура воздуха остается около нуля. В то время, когда на севере свирепствуют метели, здесь в садах цветут розы.

Большое влияние на погоду Черноморского побережья оказывает море. Зимой оно обогревает, а летом умеряет жару. С поверхности Черного моря испаряется много воды. Водяной пар поднимается вверх и переносится ветрами на склоны гор. Здесь он охлаждается и превращается в мощные облака, из которых выпадают обильные дожди. Тепло и влага создают благоприятные условия для развития пышной растительности.

Растут вечнозеленые лиственные растения: самшит, лавровишня, а также привезенные из других теплых стран раскидистые пальмы, магнолии с большими белыми цветками, стройные кипарисы.

Здесь выращивают лимоны, апельсины, мандарины. Поздней осенью деревья покрываются золотыми и оранжевыми плодами. По склонам холмов растут ровными рядами кусты чая.

Почвы в этом районе очень плодородные. Буквально не по дням, а по часам растет трава, на глазах тянутся ввысь деревья. Бамбук в сутки вырастает на полметра, а эвкалипт за десять лет поднимает свою крону на высоту семиэтажного дома. Оставь без присмотра клочок земли. И он через 2-3 года зарастет папоротником или лесом высотой больше человеческого роста.

Необычайные для России растения, теплый климат, теплое море с набегающими на берег ласковыми волнами привлекают сюда на отдых людей всей страны. Природа этих мест сильно изменилась под воздействием человека. Поэтому здесь сложился искусственный ландшафт, в котором осталось очень мало места для диких животных.

Природная зона:

1) Географическое положение и климат 2) Растительность, ее особенности 3) Животные, их особенности 4) Деятельность человека 5)Экологические проблемы и охрана природы

О.А. Липшина

Образовательные технологии формирования учебного поведения у детей с ментальными нарушениями в детском саду.

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию учебного поведения у детей с ментальными нарушениями. Это требует применения специальных

образовательных технологий, которые помогают адаптировать детей к условиям детского сада и способствуют их интеллектуальному и личностному развитию. А что же такое учебное поведение?

Учебное поведение — это совокупность действий и реакций ребенка, направленных на выполнение учебных заданий и достижение целей обучения. Для детей с ментальными нарушениями важно формировать такие компоненты учебного поведения, как:

- способность следовать инструкциям,
- умение концентрироваться на задании,
- соблюдение правил поведения в группе,
- самостоятельность в выполнении учебных задач.

В этом докладе мы рассмотрим основные образовательные технологии, используемые для формирования учебного поведения у детей с ментальными нарушениями в детском саду.

Основные образовательные технологии

❖ *Технологии поведенческого анализа (АВА-терапия)*

Техника прикладного анализа поведения (Applied Behavior Analysis, ABA) — одна из наиболее эффективных методик коррекции поведения и обучения детей с аутизмом и другими ментальными расстройствами. Она основана на принципах позитивного подкрепления и поэтапной выработки необходимых навыков.

Пример: Ребенку предлагается задание, которое разбивается на маленькие шаги. Каждый успешный шаг поощряется. Постепенно ребенок учится самостоятельно справляться с усложняющимися задачами.

❖ *Игровые методы*

Игра — основной вид деятельности дошкольников. Через игру дети осваивают окружающий мир, развивают коммуникативные и когнитивные способности. В работе с детьми с ментальными

нарушениями игра используется как средство мотивации и вовлечения в учебный процесс.

Пример: Игры типа «найди пару», «сортировка предметов по цвету/форме» помогают развивать внимание, память и восприятие.

❖ *Технология визуальной поддержки*

Дети с ментальными особенностями часто лучше воспринимают информацию визуально. Использование карточек, пиктограмм, графиков помогает структурировать учебный материал и сделать его понятнее.

Пример: С помощью визуальных расписаний ребенок учится планировать свою деятельность и ориентироваться в последовательности занятий.

❖ *Метод развития мелкой моторики*

Развитие мелкой моторики способствует улучшению координации движений, концентрации внимания и подготовки руки к письму. Это важная составляющая подготовки к школьному обучению.

Пример: Лепка, рисование пальчиками, работа с мозаиками и пазлами.

❖ *Социальная терапия и обучение социальным навыкам*

Для многих детей с ментальными нарушениями характерны трудности в социальной коммуникации. Важно уделять внимание развитию социальных навыков через групповые занятия, игры и совместные проекты.

Пример: Ролевые игры, направленные на развитие умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

❖ *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)*

Играют важную роль в образовании детей с ментальными нарушениями, обеспечивая индивидуализацию, интерактивность и доступность обучения. Ниже приведены некоторые из наиболее эффективных ИКТ, которые могут быть использованы в этом контексте:

1. Интерактивные образовательные программы: такие программы позволяют адаптировать обучение к индивидуальным потребностям детей, регулируя объем, степень сложности и темп подачи материала.

2. Мультимедийные ресурсы: включают аудио-, видео- и анимационные материалы, которые могут быть использованы для привлечения внимания и улучшения восприятия информации.

3. Цифровые образовательные платформы: обеспечивают доступ к различным образовательным ресурсам, позволяя детям учиться в режиме реального времени или дистанционно.

4. Системы управления обучением: включают в себя инструменты для тестирования, оценки и отслеживания прогресса, что помогает в коррекционно-развивающей работе.

5. Дистанционные образовательные системы: позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья участвовать в образовательном процессе без необходимости посещать школу.

6. Программы для развития речи и коммуникации: используются для улучшения навыков общения и речевого развития.

7. Игры и симуляции: помогают развивать критическое мышление и навыки решения проблем в увлекательной форме.

Эти технологии не только делают процесс обучения более привлекательным и доступным, но и способствуют социальной реабилитации детей с ментальными нарушениями.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольных учреждениях играет важную роль в формировании учебного поведения у детей с умственной отсталостью. ИКТ позволяют адаптировать образовательные программы под индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивая таким образом эффективное обучение и развитие.

Основные преимущества использования ИКТ в детских садах

1. Адаптация учебных материалов.

ИКТ предоставляют возможность создавать персонализированные задания, соответствующие уровню развития и интересам каждого ребенка. Это особенно важно для детей с особыми потребностями, поскольку такие дети требуют особого подхода к обучению.

2. Мультисенсорный подход.

Технологии позволяют задействовать различные каналы восприятия информации — визуальный, слуховой, тактильный. Это делает процесс обучения более интересным и результативным.

3. Игровая форма обучения.

Игры являются основным способом взаимодействия с окружающим миром для детей дошкольного возраста. Современные образовательные игры, созданные с использованием ИКТ, помогают развивать когнитивные способности, моторику, внимание и память.

4. Повышенная мотивация.

Благодаря ярким изображениям, анимации и звуковым эффектам, цифровые технологии стимулируют интерес детей к учебе. Они способствуют созданию позитивной атмосферы на занятиях, что положительно сказывается на учебном поведении.

5. Контроль и обратная связь.

Программное обеспечение для оценки успеваемости позволяет педагогам отслеживать прогресс каждого ребенка и оперативно вносить необходимые изменения в программу обучения.

6. Сотрудничество и коммуникация.

Использование ИКТ расширяет возможности для общения между детьми, родителями и педагогами. Электронные журналы, чаты и видеоконференции облегчают обмен информацией и способствуют лучшему пониманию потребностей ребенка.

7. Доступность образовательных ресурсов.

С помощью интернета педагоги могут получать доступ к обширному количеству методических материалов, видеокурсов и пособий, что обогащает арсенал педагогических инструментов.

8. Постепенное введение новых концепций.

Компьютерные программы позволяют поэтапно вводить новые знания и умения, что соответствует принципам постепенности и последовательности в обучении детей с особенностями развития.

9. Безопасность и экологичность.

Применение ИКТ минимизирует необходимость использования большого количества бумажных материалов, что является экологически безопасным решением.

10. Инновационность и современность.

Внедрение современных технологий в образовательный процесс демонстрирует стремление детского сада идти в ногу со временем и соответствовать мировым стандартам качества образования.

Примеры применения ИКТ в работе с детьми с умственной отсталостью

- Программы для развития речи: Специальные приложения, помогающие детям улучшать артикуляцию, расширять словарный запас и развивать грамматические навыки.
- Образовательные игры: Развивающие компьютерные игры, направленные на тренировку памяти, внимания, логического мышления и мелкой моторики.
- Виртуальная реальность: Использование VR-технологий для моделирования реальных ситуаций, позволяющих ребенку осваивать социальные навыки и взаимодействовать с окружающим миром.
- Онлайн-платформы для родителей: Веб-сайты и мобильные приложения, предоставляющие родителям советы по воспитанию и обучению детей с особыми потребностями, а также дающие возможность следить за успехами ребенка.

Рекомендации по внедрению ИКТ

Профессиональная подготовка педагогов: Педагоги должны обладать необходимыми знаниями и навыками для эффективного использования ИКТ в образовательной практике.

Выбор подходящего оборудования: Важно учитывать возрастные и физические особенности детей при выборе техники и программного обеспечения.

Эргономика рабочего места: Рабочее место должно быть организовано таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на зрение и опорно-двигательный аппарат ребенка.

Регулирование времени использования: Необходимо контролировать продолжительность сеансов работы с компьютером, чтобы избежать негативного влияния на здоровье ребенка.

Комплексный подход: Включение ИКТ в общую систему педагогического воздействия наряду с традиционными методами обучения.

Применение ИКТ в детских садах открывает широкие перспективы для улучшения качества образования детей с умственной отсталостью. Эти технологии помогают сделать учебный процесс более разнообразным, интересным и продуктивным, способствуя успешной социализации и интеграции таких детей в общество.

Е.В. Сапрыкина

«Методы решения текстовых задач в начальной школе от понимания к решению».

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сегодня я хочу поделиться с вами важной и актуальной темой, которая касается не только преподавания математики, но и формирования у наших учеников критического мышления и логических навыков. Мы поговорим о методах решения текстовых задач на уроках математики в начальной школе, сосредоточив внимание на том, как помочь детям не просто решать задачи, а понимать их суть.

Текстовые задачи — это не просто набор цифр и слов. Они представляют собой маленькие истории, в которых скрыты математические отношения и логические связи. Именно поэтому так важно научить наших учеников правильно воспринимать текст, выделять ключевые моменты и находить пути к решению.

1. Понимание текста задачи

Первый шаг к успешному решению текстовой задачи — это ее понимание. Мы можем использовать различные методы, чтобы помочь детям освоить этот этап. Например, можно предложить им выделять ключевые слова, которые указывают на действия: "сколько", "насколько больше", "вместе", "разделить". Это позволит ученикам лучше ориентироваться в условии задачи и понимать, что именно от них требуется.

2. Визуализация

Следующий важный этап — это визуализация. Рисунки, схемы и таблицы могут стать мощными инструментами для решения текстовых задач. Мы можем предложить детям нарисовать ситуацию, описанную в задаче, или использовать модели (например, кубики или жетоны), чтобы наглядно продемонстрировать математические операции. Это помогает не только лучше понять задачу, но и развивает пространственное мышление.

3. Постепенное усложнение

Важно помнить о том, что уровень сложности задач должен постепенно увеличиваться. Начинайте с простых задач, которые легко воспринимаются детьми, и постепенно переходите к более сложным. Это позволит ученикам уверенно двигаться вперед и не бояться новых вызовов.

4. Работа в группах

Еще одним эффективным методом является работа в группах. Обсуждение задач в команде способствует обмену идеями и подходами к решению. Дети учатся слушать друг друга,

аргументировать свои мысли и находить компромиссы. Это не только развивает их математические навыки, но и формирует социальные качества.

▌Заключение

В заключение хочу подчеркнуть, что решение текстовых задач — это не просто математическая процедура. Это целый процесс, который требует от наших учеников понимания, анализа и творчества. Наша задача как педагогов — создать такие условия, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой потенциал и научиться видеть в математике нечто большее, чем просто цифры.

Давайте вместе сделаем математику увлекательной и доступной для наших учеников! Спасибо за внимание!

А.А. Быкова

«Физическая культура и здоровый образ жизни дошкольника».

В обшей системе мероприятий воспитания и образования детей в дошкольном образовательном учреждении, направлены на разностороннее и гармоничное развитие ребенка, формирование необходимых свойств личности, физическому воспитанию принадлежит одно из ведущих мест. Известно, что физическая культура как часть общечеловеческой культуры является одним из эффективных средств развития моторной сферы и повышения тренированности организма, одновременно создает основу для нравственного, волевого развития ребенка, приобщает его к здоровому образу жизни.

Незавершенность формирования физиологической структуры организма дошкольника и наличие в динамике наиболее чувствительных к внешним воздействиям периодов диктуют необходимость реализации соответствующих возможностей ребенка средств и методов обучения и в процессе физического воспитания.

Дети дошкольного возраста характеризуются, как известно, большой изменчивостью пропорций тела и относительно большей уязвимостью различных систем организма по сравнению со взрослыми. В связи с тем, что формировании и рост всех отделов грудной клетки и позвоночного столба к шести годам еще не заканчиваются, эти структуры остаются весьма подверженными деформирующим воздействиям. У ребенка- дошкольника относительно слабо развиты связки и сухожилия, мелкие мышц руки, сила мышц у них так же невелика и увеличивается только после четырех лет. У дошкольников младше четырех лет не развиты и такие качества, как точность движений, способность воспроизводить заданную программу движений во времени и пространстве. У мальчиков дошкольного возраста наблюдается относительная слабость паховых колец, что при напряжениях брюшного пресса предрасполагается к образованию грыжи.

Все эти способности развития костно-мышечной системы дошкольников обязательно учитывается при определении интенсивности и характера физических нагрузок. Необходимо понимать о том, что чем младше ребенок, тем хуже он владеет своим телом, так как у него еще не сформирована в достаточной степени координация движений, а следовательно, многие физические упражнения, связанные с этой функцией, недоступны для выполнения их младшими дошкольниками.

Физкультурные занятия, так же как и все другие виды детской деятельности в дошкольном учреждении, должны проходить в условиях, отвечающих всем медико-гигиеническим и педагогическим требованиям. Это является главным фактором, от которого зависит педагогическая и оздоровительная эффективность занятий. Организация обучения на занятиях по физической культуре должна исключать возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в

частности, костно-мышечной и сердечно-сосудистой, как наиболее нагружаемых при физических упражнениях.

Для дошкольников независимо от возраста характерной является слабо сформированная способность длительное время выполнять однообразную, динамическую работу, являющуюся для них особенно утомительной. Эта способность развивается у детей постепенно, только к периоду младшего дошкольного возраста. В связи с развитием у дошкольников 6-7 лет функцией длительного анализатора в центральной нервной системе и высших психических функциях в их физическом и двигательном совершенствовании все большую роль играют целенаправленные педагогические воздействия.

формирования двигательной активности и всех видов движений, доступных детям, первостепенное значение имеет систематичность правильно организованной тренировки в процессе занятий физическими упражнениями и подвижными играми. Эффективно физическая тренировка, соответствующая возможностям детей по объему нагрузки, способствует своевременному развитию и созреванию всех физиологических структур детского организма. Средствами физического воспитания направляются, совершенствуются и корригируются все важнейшие физиологические системы организма.

Как известно, активная двигательная деятельность ребенка в детском саду складывается из организованной самостоятельной деятельности, подвижных игр, игр с элементами спорта, а в старшем дошкольном возрасте – и некоторых спортивных игр: бадминтона, баскетбола, хоккея и др. В процессе реализации организованных видов двигательной деятельности детей решаются многие воспитательные и образовательные задачи, формируются потребность ребенка в ежедневных движениях, интерес к занятиям физической культурой. Как организованная так и самостоятельная деятельность, соответствующая возрастным

физиологическим возможностям детского организма, является фундаментом, движущей силой разностороннего развития ребенка.

Установлено, что основу любого вида деятельности детей и более всего – игровой составляет двигательный акт. Искусственное или вынужденное ограничение двигательной активности нарушает закономерное развитие организма и негативно влияет на состояние здоровья ребенка. Как недостаточная, так и чрезмерная двигательная активность отрицательно сказывается на функциональном состоянии организма дошкольника. Поэтому крайне важно, чтобы самостоятельная активная деятельность детей проходила под наблюдением воспитателя. Во время прогулки или в помещениях не следует допускать однообразной длительной деятельности детей, которая сама по себе создает предпосылки к утомлению. Во время игры деятельность чрезмерно активных детей следует направлять, своевременно корректировать чередованием интенсивных и спокойных игр; детей малоподвижных, напротив, целесообразно побуждать к активным действиям.

Необходимо учитывать, что двигательная активность – качество, тесно связанное с характерологическими особенностями ребенка. Поэтому руководя деятельностью детей во время физкультурных занятий, так же как и самостоятельной, воспитатель должен предусматривать адекватный для каждого ребенка объем нагрузки, использование педагогических приемов, которые будут стимулировать малоактивных медлительных детей и упорядочивать деятельность гиперактивных дошкольников. Это поможет избежать как перегрузки, так и дефицита двигательной активности детей.

Говоря о роли физических упражнений как об одном из важных факторов оздоровления ребенка, не следует, однако, считать, что чем более насыщенно занятие физическими упражнениями, чем выше его моторная плотность и двигательная активность детей, тем благотворнее это будет сказываться на их развитии. На самом

деле физическая культура только тогда способствует развитию и оздоровлению детей, когда объем и характер будут для них достаточными и необходимыми, не приведут к переутомлению, перенапряжению, физиологических функций детского организма.

Таким образом, рациональная физическая нагрузка является для дошкольников мощным средством развития и оздоровления только при условии правильно построенной работы по физическому воспитанию; реализации нагрузок, адекватных возможностям детского организма; при индивидуальном подходе к каждому ребенку и осуществлении всего комплекса физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Здоровый образ жизни

Процесс воспитания и обучения в дошкольном учреждении предусматривает формирование у детей некоторых, постепенно усложняющих с возрастом знаний и представлений профилактической направленности. Знание основ гигиены и элементарных медицинских сведений составляет фундамент формирование здорового образа жизни, способствующий, в свою очередь, эффективности всех оздоровительных мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении.

Здоровый образ жизни – один из важнейших факторов сохранения здоровья и благополучия ребенка, он определяет качества жизни, способствует лучшей адаптации организма к социально – педагогическим требованиям в дошкольном учреждении, к меняющимся жизненным бытовым ситуациям. Здоровый образ жизни определяется комплексом медико – гигиенических, социально – экономических, экологических условий. Реализация основ здорового образа жизни, помимо выполнения рационального жизненного распорядка и усвоения детьми правил гигиены, включает и полноценное питание, достаточную двигательную активность в течении дня, необходимый объем гигиенической грамотности в целом. Развитие навыков здорового образа жизни ребенка происходит,

как правило, не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и образования.

Реализации принципов здорового образа жизни должна опираться на существующие и апробированные медико – педагогические установки, которые до сего времени полностью не используются. Только комплексный подход к успешному решению задач этой важнейшей сферы образования и обучения детей, их тесная связь с общими воспитательными и образовательными задачами способствует достижению позитивных результатов в воспитании, обучении и оздоровлении детей.

Сформированные в раннем детстве навыки здорового образа жизни сохраняются и в дальнейшем. Ребенок взрослея, будет всегда защищен от разнообразных вредных воздействий, с которыми ему неизбежно придется сталкиваться.

Задачи и средства физического воспитания

В общей системе физическое воспитания детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности.

Формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связаны с интеллектуальным и психическим развитием ребенка, с воспитанием нравственно-волевых черт личности.

Основные задачи физического воспитания:

1. Охрана и укрепление здоровья ребенка, закаливание организма

2. Достижение полноценного физического развития: гармоничность телосложения, соответственно возрасту развитых функций и адаптационных способностей организма, физической и умственной работоспособности.

3. Воспитание нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности.

4. Создание условий для целесообразной двигательной активности детей.

5. Формирование жизненно необходимых вдов двигательных действий: ходьбы, бега, прыжков, ползанья и лазанья, бросания, ловли и метания; ходьбы на лыжах, плавания, езды на велосипеде; движение рук, ног, туловища, головы; построение и перестроений.

6. Формирование широкого круга игровых действий; развитие физических (двигательных) качеств: ловкости (в том числе и координационных способностей, общей выносливости, скоростно-силовых качеств, а так же умения сохранять равновесие.

7. Содействие формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия.

8. Формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах.

9. Воспитания интереса к активности двигательной деятельности и потребности в ней.

Все перечисленные задачи должны решаться в комплексе и взаимосвязи с задачами умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Необходимо так же, чтобы занятия физической культурой доставляли детям радость, поддерживали хорошее настроение, побуждали к самостоятельности.

В детских дошкольных учреждениях средствами физического воспитания служат физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические и социально-бытовые факторы.

Физические упражнения – основное и специфическое средство физического воспитания. Они представляют собой специально подобранные, методически правильно организованные движения и сложные виды двигательной деятельности, а также подвижные игры. Физические упражнения проводятся под руководством педагога. Они основаны на активных двигательных действиях

произвольного (сознательного) характера. Данное средство физического воспитания оказывает разностороннее влияние на развитие детей.

Движение составляет основу любой детской деятельности, а более всего игровой. Ограничение двигательной активности ребенка противоречит биологическим потребностям растущего организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляет рост, снижает сопротивляемость инфекционным заболеваниям) и двигательных функциях, приводит к задержке умственного и сенсорного развития.

Физические упражнения в физической культуре дошкольников представлены следующими видами:

1. Гимнастикой
2. Играми подвижными и спортивными
3. Спортивными упражнениями
4. Простейшим туризмом.

В системе физического воспитания оздоровительные силы природы используются либо как условия для организации занятий физической культурой и подвижных игр (например, регулярное проведение на открытом воздухе, относительно самостоятельные средства закаливания (воздушные и солнечные ванны обтирание, купание и т.) Положительный эффект возможен лишь при постепенности, систематичности и комплексности применения оздоровительных сил природы.

Гигиенические и социально-бытовые факторы составляют важнейшую предпосылку всестороннего развития и воспитания ребенка. К одной группе факторов относятся средства, обеспечивающие нормальные условия жизни и деятельности детей: гигиена окружающей среды, (жилья, освещения, мебели, игрушек, одежды, обуви, средства личной и общественной гигиены (гигиена питания, сна, учебной, трудовой и игровой деятельности ребенка, его отдыха, воспитание культурно-гигиенических навыков, лечебно профилактические мероприятия.

Организационными формами работы по физической культуре в детском саду являются:

1. Учебная работа
2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня
3. Активный отдых
4. Самостоятельная активная деятельность
5. Работа с семьей

Главная задача физического воспитания в детском саду – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха.

Е.В. Красько, Л.В. Чудных
Ю.В. Бабенко, В.И. Рыльцова

Формирование графомоторных навыков у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе.

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью является наиболее важным направлением коррекционной педагогики.

В настоящее время дети с умственной отсталостью обучаются по адаптированной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью (ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), по 1 или 2 варианту (СИПР).

Для этой категории детей характерны грубые нарушения психических познавательных процессов, а также значительные нарушения моторики пальцев рук, снижение двигательной памяти, затруднения при переносе двигательных поз пальцев с одной руки на другую, плохо развитое чувство ритма.

Состояние двигательной сферы существенно влияет на процесс овладения письменной речью. Для детей с умеренной степенью умственной отсталости овладение письмом является одной из труднейших задач обучения. Чаще всего это оказывается недоступным для них. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью всё же способны освоить письмо на доступном для них уровне. Прежде, чем дети начнут осваивать доступные навыки письменной речи, они должны овладеть графическими навыками.

Формирование графомоторных навыков и правильное развитие мелкой моторики у ребенка с нарушением интеллекта невозможно без систематической коррекционной работы.

Развитие графомоторных навыков предполагает коррекцию элементарных моторных способностей, которыми дети с умеренной степенью умственной отсталости самостоятельно овладеть не могут. Необходимо исправлять неправильно сформированные двигательные образы, формировать произвольность и целенаправленность движений, развивать некоторые основные двигательные качества.

Данная категория детей часто оказывается не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Именно поэтому необходимо формировать графомоторные навыки, используя специальные игры, упражнения и многократные тренировки.

На занятиях мы используем следующие игры и упражнения:

Массаж или самомассаж рук:

Очень эффективный способ развития мелкой моторики. Можно проводить с речевым сопровождением, в результате которого формируется чувство ритма.

- массаж подушечек и фаланг пальцев, прижимающий массаж;
- упражнение с мячом-ёжиком;
- упражнения с прищепками;

- самомассаж ладоней и пальцев горохом, фасолью, шестигранным карандашом, колечками;

- поглаживание, потирание, сгибание и разгибание пальчиков при использовании потешек-упражнений.

Пальчиковая гимнастика и упражнения для развития координации движений пальцев рук:

- «Семья» - в соответствии с текстом стиха поочередно сгибать пальцы руки;

- «Замок» - соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить;

- «Дождик» - барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;

- «Пальчики здороваются» - на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединить кончики пальцев обеих рук – большой с большим и т.д.;

- Посчитай-ка» - сжать руку в кулак, считать пальцы, разгибая их, сначала на правой руке, затем на левой;

- «Соревнования по бегу» - средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе);

- «Кулак-ребро-ладонь» - поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе;

- «Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней;

- «Фонарики» - руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика;

- имитационные движения для кистей рук: мытье рук перед едой, стряхивание воды с кисти, надевание перчаток, поглаживание кошки и др.

Упражнения с предметами:

- перекатывание карандаша по столу и между ладонями;

- перебирание бус или четок;

- завязывание и развязывание узлов;

- плетение косичек, завязывание бантов;

- стирание ластиком нарисованных предметов;

- всасывание воды пипеткой или капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;

- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»;

- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;

- наматывание ниток, ленточек на катушки;

- составление цепочки из канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;

- составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник, машина);

- нанизывание на шнурок крупных бусин, пуговиц, макаронных изделий;

- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;

- завинчивание и отвинчивание крышек у пузырьков, баночек;

- доставание бусин ложкой из стакана;

- складывание мелких деталей в узкий цилиндр;

- работа со шнуровкой.

Упражнения с разнофактурными наполнителями:

- поиск спрятанной в песок игрушки, предмета;

- рисование на песке различных линий, орнаментов, изображений;

- «сухой бассейн» из фасоли и гороха;

- массаж ладоней при помощи горошины или фасоли;

- сенсорные подушечки, начиненные разными крупами (разминание, похлопывание, постукивание, перекатывание);

- пересыпание крупы из одной ёмкости в другую;

- «волшебный мешочек»;

- выкладывание геометрических или растительных орнаментов по опорным точкам;

- выкладывание цифр, букв, фигурок животных.

Графическая работа с рисунком:

- проведение карандашом различных линий: прямых горизонтальных, вертикальных, диагональных, перекрестных, петлеобразных;

- рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий;

- обводка фигур с использованием «рамок-вкладышей»;

- обводка рисунка по контуру, используя трафареты, линейки;

- штриховка контурных рисунков в разных направлениях;

- рисование по опорным точкам;

- дорисовывание изображений;

- простейшее рисование по клеткам;

- рисование предметов, по форме напоминающих буквы (петельки, капельки, ежики и т.д.);

- письмо элементов букв.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем-дефектологом. Содержание коррекционных занятий планируется таким образом, чтобы обучающиеся могли изучить один и тот же материал при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Во время занятий использую игровые моменты, участие игровых персонажей, которые поддерживают интерес детей к предлагаемой деятельности и положительно влияют на ход проведения занятия.

Перечисленные выше задания, игры и упражнения не только развивают графо-моторные навыки детей, но и способствуют развитию внимания, речи, мышления, памяти, наблюдательности, зрительного восприятия, помогают двигательному раскрепощению и преодолению замкнутости.

Список литературы

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М.: Академия, 2002, –207 с.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова Т. Г., Щербина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.– Ярославль: Академия развития. 2007.– 192 с.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2008. – 235 с.
4. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 180 с.

Д.И. Зенькова

Защитник в уголовном процессе: роль, полномочия и современные вызовы.

Аннотация

В статье рассматривается институт защитника в уголовном процессе как ключевой элемент обеспечения прав и законных интересов личности на всех стадиях уголовного судопроизводства. Анализируются правовой статус защитника, его процессуальные полномочия, а также актуальные проблемы, связанные с реализацией права на защиту в российской практике. Особое внимание уделяется вопросам эффективности участия защитника, соблюдению международных стандартов справедливого судебного разбирательства и вызовам, возникающим в условиях цифровизации уголовного процесса. Автор приходит к выводу о необходимости комплексного совершенствования как нормативно-правовой базы, так и правоприменительной практики для обеспечения реального, а не формального характера защиты в уголовном судопроизводстве.

Ключевые слова: защитник, уголовный процесс, право на защиту, адвокат, УПК РФ, справедливое судебное

разбирательство, конфиденциальность, эффективная защита, состязательность, международные стандарты.

Введение

Институт защитника в уголовном процессе занимает центральное место в системе гарантий прав и свобод личности. Его участие обеспечивает баланс между обвинительной и защитительной сторонами, что является неотъемлемым элементом справедливого судебного разбирательства. В условиях развития правового государства и усиления внимания к соблюдению прав человека в уголовном судопроизводстве роль защитника приобретает особую значимость. В настоящей статье рассматриваются правовой статус защитника, его процессуальные полномочия, а также актуальные проблемы, с которыми сталкиваются защитники в современной практике.

---

1. Правовой статус защитника в уголовном процессе

Согласно статье 48 Конституции Российской Федерации, каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи [1]. Это положение конкретизируется в Уголовно-процессуальном кодексе РФ (УПК РФ), где защитник определяется как лицо, допущенное к участию в деле для оказания подозреваемому, обвиняемому или подсудимому юридической помощи (ч. 1 ст. 49 УПК РФ) [2].

Защитником может быть адвокат, а в отдельных случаях — иное лицо, допущенное судом (например, при участии в качестве защитника близкого родственника). Однако с 2010 года в российском законодательстве утвердилась тенденция к обязательному участию именно адвоката на всех ключевых стадиях уголовного преследования, особенно при производстве следственных действий и рассмотрении дела по существу [3].

Правовой статус защитника базируется на принципах независимости, конфиденциальности и процессуального равенства с другими участниками процесса. Он не является ни

представителем государства, ни частью правоохранительной системы — его задача состоит исключительно в защите прав и законных интересов подзащитного.

2. Процессуальные полномочия защитника

Полномочия защитника закреплены в главе 9 УПК РФ и охватывают широкий спектр действий, направленных на обеспечение эффективной защиты. К числу основных полномочий относятся:

участие в следственных и иных процессуальных действиях (допросах, очных ставках, экспертизах и др.);

сбор и представление доказательств;

заявление ходатайств и отводов;

знакомство с материалами уголовного дела;

участие в судебных заседаниях и выступление с речью;

обжалование процессуальных решений [2].

Особое значение имеет право защитника на свободное и конфиденциальное общение с подзащитным (ст. 49 УПК РФ). Это право призвано обеспечить доверительные отношения и возможность выработки совместной стратегии защиты. Однако на практике данное право нередко ограничивается: например, при содержании под стражей общение может осуществляться через стекло или под видеонаблюдением, что противоречит международным стандартам [4].

Важным инструментом защиты является также право на участие с момента задержания. Согласно ч. 2 ст. 46 УПК РФ, подозреваемый вправе пользоваться помощью защитника с момента фактического ограничения его свободы. Реализация этого права напрямую влияет на законность всего последующего процесса.

3. Проблемы реализации права на защиту

Несмотря на достаточно развитую нормативную базу, в практике уголовного судопроизводства сохраняются серьёзные проблемы, связанные с участием защитника.

Во-первых, имеет место формальный подход к обеспечению права на защиту. В ряде случаев защитник приглашается лишь «для галочки» — без реального участия в деле. Такие явления получили название «карманных адвокатов» — лиц, формально выполняющих функции защитника, но фактически сотрудничающих со следствием [5].

Во-вторых, существует проблема неравенства ресурсов между обвинением и защитой. Следственные органы и прокуратура располагают значительными материальными, техническими и кадровыми возможностями, тогда как защитник зачастую вынужден работать в условиях ограниченного времени и отсутствия доступа к необходимым средствам доказывания [6].

В-третьих, сохраняются сложности с реализацией права на защиту в досудебных стадиях. Несмотря на законодательное закрепление обязательного участия защитника при производстве следственных действий, на практике допросы могут проводиться без его присутствия, особенно в регионах [7].

Кроме того, актуальной остаётся проблема недостаточной квалификации некоторых адвокатов, участвующих в делах по назначению. Это особенно критично в сложных категориях преступлений (например, экономических или коррупционных), где требуется высокий уровень специальных знаний.

---

4. Международные стандарты и судебная практика

Российская правовая система всё более активно интегрируется в международное правовое пространство. Статья 6 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод гарантирует каждому право на справедливое судебное разбирательство, включая право на защиту [8]. Европейский Суд по правам человека (ЕСПЧ) неоднократно указывал, что участие защитника

должно быть эффективным, а не формальным. В деле «Големба против Польши» Суд подчеркнул, что даже при наличии адвоката в деле его участие может быть признано неэффективным, если он не проявил должной активности [9].

Конституционный Суд РФ также последовательно развивает правовую позицию о том, что право на защиту должно обеспечиваться реально и своевременно. В Постановлении от 25 апреля 2017 г. № 10-П Суд указал, что формальное участие защитника не заменяет реальной защиты прав подозреваемого [10].

---

5. Перспективы развития института защитника

Совершенствование института защитника требует комплексного подхода. В первую очередь необходимо:

усилить контроль за качеством оказания юридической помощи по назначению;

развивать систему повышения квалификации адвокатов, особенно в области криминалистики, психологии и цифровых технологий;

обеспечить защитнику равный доступ к доказательствам и техническим средствам;

законодательно закрепить запрет на ограничение конфиденциальности общения с подзащитным.

Кроме того, перспективным направлением является цифровизация уголовного процесса, которая должна быть сбалансирована с гарантиями прав защитника. Например, использование видеоконференцсвязи при допросах требует обеспечения технических условий для полноценного участия защитника [11].

Заключение

Защитник в уголовном процессе — это не просто процессуальный участник, а ключевой гарант справедливости и законности. Его роль выходит за рамки формального

представительства: он выступает как активный субъект защиты прав личности, противовес обвинению и носитель принципов состязательности. Однако для того чтобы институт защитника мог в полной мере выполнять свои функции, необходимы не только совершенствование законодательства, но и изменение правоприменительной культуры, повышение профессионализма адвокатского сообщества и укрепление доверия к независимой защите в обществе.

Список использованных источников

[1] Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, одобренных в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собрание законодательства РФ. — 2020. — № 27. — Ст. 4435.

[2] Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. — 2001. — № 52 (ч. I). — Ст. 4921.

[3] Ковлер А.Я. Право на защиту в уголовном процессе: теория и практика // Российский юридический журнал. — 2015. — № 4. — С. 23–31.

[4] Совет Европы. Руководящие принципы по вопросам эффективного функционирования адвокатуры (1998). — URL: https://www.coe.int (дата обращения: 15.10.2025).

[5] Лупинская П.А. Проблемы обеспечения права на защиту в досудебных стадиях уголовного процесса // Уголовное право. — 2019. — № 2. — С. 45–50.

[6] Мельников А.А. Состязательность и равенство сторон в уголовном судопроизводстве России // Журнал российского права. — 2020. — № 7. — С. 67–78.

[7] Гущин А.В. Реализация права на защиту на предварительном расследовании: проблемы и пути решения // Адвокат. — 2021. — № 5. — С. 12–18.

[8] Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Рим, 04.11.1950) // Бюллетень международных договоров. — 2010. — № 10. — С. 3–28.

[9] Дело «Golembiewski v. Poland», жалоба № 27812/95, Европейский Суд по правам человека, Решение от 19.02.2002.

[10] Постановление Конституционного Суда РФ от 25.04.2017 № 10-П «По делу о проверке конституционности положений части второй статьи 46 и части второй статьи 49 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. — 2017. — № 18. — Ст. 2771.

[11] Трунов И.Л. Цифровая трансформация уголовного процесса: вызовы для защиты // Уголовный процесс. — 2023. — № 3. — С. 34–41.

А.А. Ткаля

Развитие функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе.

Детей надо учить тому,
что пригодится им, когда они вырастут.
Аристипп

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.

В связи с этими требованиями, формирование функциональной грамотности у учащихся становится очень важной целью для

любого педагога. При изучении любого учебного предмета есть возможность для формирования и развития функциональной грамотности. В рамках почти любой темы можно поставить перед учащимся проблемы вне предметной области, которые решались бы с помощью знаний, полученных при изучении того или иного предмета. Математика предоставляет хорошие возможности для рассмотрения подобных задач. На уроках математики чаще, чем на других уроках учащиеся сталкиваются с текстовыми задачами различного содержания и привычным образом составляют модель для применения математических знаний для конкретной задачи. Поговорим сегодня о формировании математической грамотности, как одной из составляющих функциональной грамотности.

Математическая грамотность – способность проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Разберем проблемы, которые возникают при формировании функциональной грамотности на уроках математики.

Во-первых, учащиеся испытывают затруднения, связанные с избирательным чтением. Они не могут выделить существенную информацию, вопрос и данные, важные для решения задачи. В своей работе я сталкивалась с тем, что ученик, видя нестандартную задачу, не приступал к решению, только из-за того, что его пугает большое количество данных или большой объём текстовой информации. Хотя со стандартными задачами из учебника ученик справляется. Невнимательность к прочтению условия, непривычность и необычность формулировок пугает обучающихся.

Вторая проблема при формировании математической функциональной грамотности: как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную

математическую задачу? Оценить математические связи между событиями. Это и есть основная проблема для школьника.

Третья немало важная проблема возникает при интерпретации результата, полученного математическими вычислениями, обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Очень часто учащиеся, получив ответ при решении задачи, не задумываются, возможен ли такой результат в реальности. И тогда мы можем получить в ответе: отрицательную строну квадрата, отрицательную скорость движения или не целое число строителей и т.п. Распространенная ошибка среди учащиеся 11 класса при решении 6-го задания базового уровня (решения задач на наибольшее/ наименьшее с целыми (по смыслу) ответами), не понимание по смыслу задачи, в какой именно проводиться округление к большему значению, а в какой к меньшему.

Включая в урок нестандартные задания, множественные тексты, организуя с учащимися различные проекты, учителя таким образом пытаются решить проблему формирования математической функциональной грамотности. Участие в проектной деятельности одновременно и мотивирует и учит ребенка работать с информацией, представленной в разных современных источниках, жизненными задачами, переводить их на математический язык и интерпретировать данные. Проекты на уроках математики могут быть связаны с практически значимыми вычислениями, оптимальным выбором, описанием процессов. Преимущество проектной деятельности в том, что большая часть работы происходит вне урока, в самостоятельной мотивированной деятельности ученика во внеурочной деятельности. Это позволяет меньше времени тратить на уроке на решение подобных задач. Но обязательно все результаты проектной деятельности должны быть представлены, хотя бы на уровне класса. Примеры проектов на уроках математики: «Математика и ремонт», «Проценты и

кредиты», «Расчеты по химическим уравнениям», «Старинные задачи», «Математика и здоровое питание» и т.п.

В своей работе я стараюсь чаще использовать нестандартные задачи.

Типы задач, которые рассматриваем на уроках математики:

- **Межпредметные задачи:** в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка математического. Для решения нужно применять знания, не только математические, но и знания соответствующей предметной области; также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими учащимися.
- **Практико-ориентированные задачи:** в условии описана такая ситуация, с которой учащиеся встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только математические знания, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.
- **Ситуационные задачи:** не связаны с непосредственным повседневным опытом учащегося, но они помогают увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания, полученные на уроках. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации учащихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

Возможно использование калькулятора, для больших и сложных вычислений.

Все учащиеся с большим интересом относятся к таким задачам, не смотря на разный уровень подготовленности.

Задания, как правило, я беру из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий

мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания).

Да, на решение таких задач уходит на уроке много времени, поэтому я обычно, предлагаю учащимся сначала дома ознакомиться с условием задачи и наметить план решения. А уже на уроке мы обсуждаем предложения и идеи учащихся, учимся искать нужную информацию в тексте, аргументировать свою точку зрения. Разбираем, какие ошибки допущены в решении, какие можно было допустить и каким образом не допустить этих ошибок, обсуждаем возможности решать другими способами. Оцениваю активную работу учащихся, отмечаю учащихся, решившие сложные задачи, высказавшие хорошие идеи.

В рамках предметной недели по математики планирую провести соревнование для учащихся 8 класса по решению нестандартных задач. На мой взгляд, это будет полезное и интересное мероприятие для учащихся, направленное на формировании функциональной грамотности.

Таким образом, и на уроках математики, и вне урока, можно организовать работу с учащимися по формированию их функциональной грамотности.

Д.А. Сувор

Истинный РАС или вторичная аутизация?

В мире растет процент людей, у которых диагностируют расстройство аутистического спектра. Аутизм, таким образом, стал "модным заболеванием", которое с легкостью может быть выставлено человеку разными специалистами всего за полчаса беседы. Но так ли это просто на самом деле, и в чем разница между истинным аутизмом и вторичной аутизацией?

Диагностика расстройств аутистического спектра является довольно многогранной задачей. Это не просто прохождение

психологических тестов и короткое общение с человеком. Это еще и исключение неврологических диагнозов, имеющих сходные симптомы, наблюдение за человеком на протяжении некоторого времени, выявление его особенностей, и так далее.

Важная составляющая диагностики здесь - это поиск причин, по которым клиент (или пациент) имеет симптомы, похожие на РАС. Если это истинное расстройство, входящее в спектр, то причина появляения симптомов - это неврологические особенности работы мозга. Коррекции такие симптомы хоть и поддаются, но полностью избавиться от них невозможно. Человечество пока не нашло лекарства от РАС, и если аутизм считать патологией, то это можно делать в случае тяжелой формы, или, в том числе, когда расстройство негативно влияет на жизнь человека, делая качество жизни довольно низким.

Бывает так, что у человека имеется так называемое коморбидное расстройство. Данная тема требует более детального описания в отдельной статье. Но если кратко, то у человека с коморбидностью встречается сразу несколько расстройств, например, РАС и СДВГ (Синдром Дефицита Внимания и Гиперактивности), или РАС и БАР (Биполярное Аффективное Расстройство). В зависимости от основного расстройства симптомы могут сильно отличаться и складываться в индивидуальный спектр. И такой симптомокомплекс требует дополнительного наблюдения, постепенной диагностики и исключения других расстройств.

Во время диагностики можно понять, что РАС не является истинным. Это происходит, в основном, по двум причинам. Во-первых, имеется основное заболевание или расстройство, которое привело к вторичной аутизации. Например, такое заболевание психики, как шизофрения, очень часть вызывает аутизацию. Аутизм будет рассматриваться в данном случае как симптом, а не как расстройство. Во-вторых, при некоторых особенностях психики, аутизация происходит из-за психологических травм или

особенностей характера и темперамента. Например, при нарциссическом расстройстве личности могут появляться симптомы аутизации из-за проблем с социализацией. Так же и маленькие дети могут проявлять некоторые симптомы вторичной аутизации после психологических травм, например, сильного испуга или стресса. Но здесь стоит отметить, что это не РАС, и вторичная аутизация поддается корректировке и может быть полностью нивелирована после адекватной психотерапии, в том числе и с использованием КПТ.

Таким образом, вторичная аутизация не является истинным аутизмом как таковым, хотя и встречается в несколько раз чаще истинных расстройств аутистического спектра. Основное отличие - это неврологические особенности работы мозга при истинном, и психологическая составляющая - при вторичном аутизме. И если реальный аутизм вылечить или полностью исправить нельзя, то вторичную аутизацию - вполне можно при использовании адекватной психотерапии.

А.В. Помазанова

Статья бухгалтерский учет.

Аннотация

Бухгалтерский учет представляет собой систематизированный процесс регистрации, обработки и представления финансовой информации об экономической деятельности организации. В статье рассмотрены фундаментальные принципы учета в соответствии с Федеральным законом № 402-ФЗ и ПБУ, структура основных форм отчетности (баланс, отчет о прибылях и убытках), а также актуальные тенденции цифровизации и интеграции с налоговыми органами. Особое внимание уделено практическим примерам расчетов и рекомендациям по автоматизации процессов. Материал предназначен для начинающих бухгалтеров,

руководителей малого бизнеса и студентов экономических специальностей. Ключевые слова: бухгалтерский учет, двойная запись, МСФО, цифровизация, 1С:Бухгалтерия.

Введение

Бухгалтерский учет является неотъемлемой частью экономической системы любой организации. Согласно Федеральному закону от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», он обеспечивает достоверную и полную информацию о состоянии активов, обязательств и результатах хозяйственной деятельности. В условиях перехода к цифровой экономике и усиления требований ФНС роль учета возрастает, превращая его из формальной обязанности в стратегический инструмент управления.

Цель статьи — систематизировать базовые знания по бухгалтерскому учету, адаптированные к российскому законодательству, и ознакомить читателя с современными технологиями автоматизации. Структура включает теоретические основы, практические примеры и перспективы развития.

1. Понятие и цели бухгалтерского учета

Бухгалтерский учет — это упорядоченная система сбора, регистрации и обобщения информации в денежном выражении об имуществе, обязательствах организации и их изменениях путем сплошного, непрерывного и документального учета всех хозяйственных операций.

1.1. Основные цели

- Формирование полной и достоверной информации о финансовом положении организации;
- Обеспечение контроля за рациональным использованием ресурсов;
- Подготовка обязательной отчетности для ФНС, Росстата и других органов;
- Поддержка управленческих решений на основе анализа финансовых показателей.

1.2. Нормативно-правовая база

Нормативный акт	Содержание
ФЗ № 402-ФЗ	Общие требования к учету
ПБУ 1/2008	Учетная политика
ПБУ 9/99	Доходы организации
ПБУ 10/99	Расходы организации
Приказ Минфина № 66н	Формы бухгалтерской отчетности

2. Принципы бухгалтерского учета

Принципы учета закреплены в ПБУ 1/2008 и обеспечивают единообразие и сопоставимость данных.

Принцип	Содержание	Пример применения
Денежный измерения	Отражение операций только в рублях	Продажа товара за 100 000 руб.
Единства	Использование единой валюты отчетности	Все расчеты в рублях РФ
Непрерывности деятельности	Предположение о продолжении бизнеса	Амортизация ОС на 5 лет
Последовательности	Применение одной учетной политики	Единый метод начисления амортизации
Осторожности (консерватизма)	Учет рисков до их реализации	Создание резерва по сомнительным долгам
Приоритета содержания	Экономическая суть над формой	Передача прав как реализация актива
Полноты и своевременности	Отражение всех операций без искажений	Ежедневная фиксация кассовых операций

Принцип двойной записи: Каждая операция отражается по дебету одного счета и кредиту другого на равную сумму (Актив = Пассив).

3. Структура бухгалтерского баланса

Бухгалтерский баланс (форма № 1) отражает состояние активов и пассивов на отчетную дату.

Пример баланса ООО «Пример» на 31.12.2024 (тыс. руб.):

АКТИВ	Код	Сумма	ПАССИВ	Код	Сумма
I. Внеоборотные активы		**6 200**	**I. Капитал и резервы**		**7 500**
Основные средства	1150	5 000	Уставный капитал	1310	3 000
Нематериальные активы	1170	1 200	Нераспределенная прибыль	1370	4 500
II. Оборотные активы		5 800	II. Долгосрочные обязательства		1 000
Запасы	1210	2 500	Кредиты банка	1410	1 000
Дебиторская задолженность	1230	2 000	III. Краткосрочные обязательства		3 500
Денежные средства	1250	1 300	Кредиторская задолженность	1520	2 500
Баланс		12 000	Баланс		12 000

Активы = Пассивы = 12 000 тыс. руб.

4. Отчет о финансовых результатах

Форма № 2 показывает динамику доходов и расходов за период.

Пример за 2024 год (тыс. руб.):

Показатель	**Код**	**Сумма**
Выручка	2110	25 000
Себестоимость продаж	2120	(15 000)
Валовая прибыль		10 000
Коммерческие расходы	2210	(2 500)
Управленческие расходы	2220	(1 800)
Прибыль от продаж	2200	5 700
Прочие доходы	2340	500
Прочие расходы	2350	(300)
Прибыль до налогов	2300	5 900
Налог на прибыль (20%)	2410	(1 180)
Чистая прибыль	2400	4 720

Расчет налога: 5 900 × 20% = 1 180 тыс. руб.

5. Синтетический и аналитический учет

- Синтетический учет ведется в плане счетов (счета 01–99).
- Аналитический учет — детализация по субсчетам, контрагентам.

Пример проводки (продажа за наличные):

text

Дебет 50 «Касса» 100 000 руб.

Кредит 90.1 «Выручка» 100 000 руб.

6. Современные тенденции развития

6.1. Цифровизация

- 1С: Бухгалтерия 8.3 автоматизирует 95% операций.
- ЭДО с ФНС сокращает сроки сдачи отчетности на 70%.

6.2. Интеграция технологий

Технология	**Применение**	**Эффект**
Блокчейн	Фиксация транзакций	+100% прозрачности
ИИ	Прогнозирование cash flow	Точность 95%
ESG-учет	Учет углеродного следа	Соответствие директивам ЕС

6.3. Изменения 2025 года

- Обязательная маркировка ОС через ГИС ЕГАИС.
- Унификация XML-форм для ФНС.

Заключение

Бухгалтерский учет — основа финансовой устойчивости бизнеса. Владение принципами двойной записи, умение читать баланс и отчет о прибылях позволяют принимать обоснованные решения. Рекомендуется начинать с освоения 1С и регулярного анализа коэффициентов ликвидности (≥1,5) и рентабельности (≥15%).

Практические рекомендации:

1. Изучить ПБУ 1/2008 и план счетов.
2. Пройти курс «1С:Бухгалтерия» (36 академ. ч.).
3. Внедрить ЭДО для сокращения бумажного документооборота.

Список литературы

1. Федеральный закон № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете».

2. Кондраков Н.П. Бухгалтерский учет: учебник. — М.: ИНФРА-М, 2024.
3. ПБУ 1/2008 «Учетная политика организации».
4. 1С:Бухгалтерия 8.3. Практическое пособие. — М.: 1С-Паблишинг, 2025.

К.Ю. Сысоева

Конспект занятия по развитию связной речи в группе комбинированной направленности с 4 до 7 лет Составление описательного рассказа-загадки по теме «Фрукты-овощи».

Конспект занятия по развитию связной речи в старшей группе Составление описательного рассказа-загадки по теме "Фрукты-овощи"

Цель: способствовать развитию связной речи у дошкольников.

Задачи:

- Активизация словаря по теме «овощи, фрукты».
- Совершенствовать знания об овощах и фруктах.
- Развивать внимание, память.
- Учить определять существительные по родам (мужской, женский, средний).
- Учить детей согласовывать существительные с прилагательными в роде.
- Закрепить знания детей в образовании Родительного падежа существительного.
- Учить детей выстраивать связное высказывание.
- Учить составлять описательный рассказ-загадку по теме «Овощи-фрукты» с опорой на наглядность.

Оборудование: муляжи овощей и фруктов, карандаши, схемы для составления рассказа-загадки, мультимедийное оборудование.

Ход занятия

1. Организационный момент

2. Дидактическая игра «Доскажи словечко»

- Здесь весною было пусто, летом выросла... (капуста)
- Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку)
- От дождя земля намокла – вылезай, толстушка ... (свёкла)
- Из земли за чуб плутовку тянем сочную ... (морковку)
- Помогает деду внук, собирает с грядок ... (лук)
- Вот зелёный толстячок крупный, гладкий ... (кабачок)
- Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы)
- Для Серёжи и Марины набираем ... (мандарины)
- Для Ванюши и Катюши соберём в корзину ... (груши)
- Не забудем для Алёны очень кислые ... (лимоны)
- Для начинки в пироги набираем ... (яблоки)

Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!

Воспитатель: - Посмотрите, пожалуйста, на экран, а какие овощи или фрукты можно назвать со словом много.

- А вот Вы сейчас назвали мандарины, груши, лимоны, а это все как можно назвать одним словом?

Дети: - Фрукты.

Воспитатель: Это одна группа, а вторую группу, как назовем?

Дети: - Овощи.

Воспитатель: В Москве уже в 19 раз проходит агропромышленная выставка. Где представлена продукция полей садов и огородов. На этой выставке встретились «Садоводы», которые выращивают фруктовые сады, а как Вы думаете, как будут называться люди, которые выращивают овощи?

Дети: Овощеводы.

Воспитатель: Встречаясь на выставке они каждый раз спорят, чья продукция нужнее и полезнее.

- Вот и для детей, которые пришли на выставку они придумали задания? Хотят посмотреть, знаете ли Вы овощи и фрукты?

3. Игра «Он, она, оно»

Логопед: - Вот решили, они сделать стенд, где бы лежали, только овощи или фрукты мужского, женского и среднего рода и

назвали, они этот стенд так «ОН, ОНА, ОНО», только пока не разложили овощи и фрукты в нужные корзины.

- Возьмите любой овощ или фрукт, и называя предмет определяем куда положим его. Например: Морковка она. (дети подходят и складывают в корзины)

4. Игра «На грядках, на деревьях»

Воспитатель: - Где растут фрукты?

Дети: На дереве.

Воспитатель: А где растут овощи? (на грядке)

Воспитатель называет овощ, или фрукт, а дети показывают, если овощ – приседают, если фрукт – поднимают руки.

Огурец, яблоко, слива, морковка, тыква, кабачок, груша, капуста, лимон, редиска.

Воспитатель: И снова садовод и овощевод придумали для Вас задание. Стерли они все согласные, оставили, только что? Правильно гласные. И просят нас подобрать схему слова к предмету. Правильно первая схема банан.

- Сколько здесь слогов в слове.

Дети: - Два.

Правильно, сколько гласных, столько и слогов.

5. Ира «По цвету, по форме»

Воспитатель: - Вот садовод и овощевод решили снова нас проверить, как мы разбираемся в цветах и формах.

Детям раздаются карточки, по которым они должны сказать. Например: «Огурец зеленый, овальный»

6. Физминутка (дети по показу выполняют движение) «Урожайная песенка»

7. Составление описательной загадки по схеме

- Еще больше усложнили они задачу, нужно составить загадку по схеме. Посмотрите, как я это сделаю: Он растет на грядках, он треугольный, красный, может быть желтым, зеленым. На вкус сладкий. Что это? Да, это перец.

Давайте возьмем карандаши и обведем, что нам понадобится для загадки, а цвет раскрасим.

Дети загадывают загадки.

8. Игра «Что можно приготовить из овощей и фруктов»

Сколько всего вкусного можно приготовить из овощей и фруктов.

Воспитатель: - Как Вы думаете, что можно делать с овощами и фруктами?

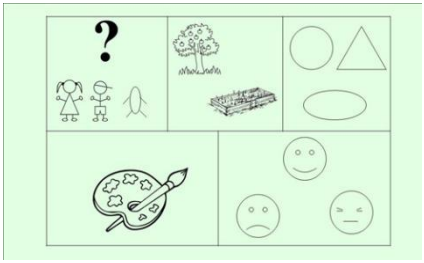
Дети: - Можно жарить картошку, варить её. Варенье варить, мариновать овощи и т.д.

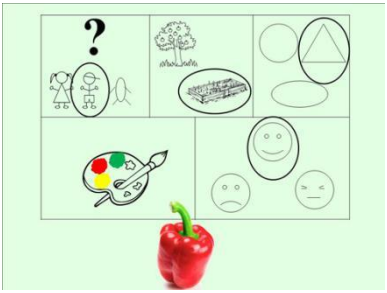
Воспитатель: - А вот это будет тема нашего следующего занятия.

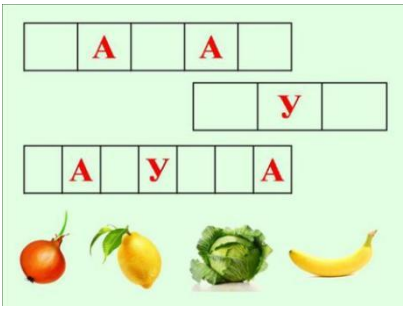
Воспитатель: Какие Вы сегодня молодцы! Поэтому садовод просит Вас оценить свою работу и повесить на дерево яблоки, если Вы думаете, что занимались «отлично» вешаем красное яблочко, а если «хорошо», то зелёное.

До скорых встреч!

ПРИЛОЖЕНИЕ







М.В. Ермошина

Сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Работа по этой картине, как форма работа - письменное сочинение, проводится на протяжении двух уроков.

Ход урока:

1. Предварительная беседа имеет целью вызвать у детей эмоции, способствующие яркости восприятия картины, и обеспечить полное понимание ее. Эта беседа непродолжительна.

- Не случалось ли вам быть застигнутыми грозой в лесу, в роще, в парке? Как это произошло? Учащиеся дают краткие ответы.
- Вспомните, как вы заметили приближение грозы.
- Что же происходит в природе при приближении грозы?

Учитель записывает на доске наиболее удачные из называемых учащимися слов и сочетаний слов, характеризующих признаки грозы.

2. Восприятие картины. Учащиеся молча рассматривают картину. Затем учитель предлагает прочитать название картины.

- Кого же изобразил художник?
- Что они делают?

Ответы даются краткие, состоящие из одного предложения. Предлагается прочитать фамилию художника. Учитель сообщает, что Константин Егорович Маковский – русский художник, создавший много картин.

- Кто хочет что-нибудь сказать об этой картине? Или что-нибудь спросить?

Этим вопросом учащимся предоставляется возможность поделиться своими непосредственными впечатлениями по поводу картины. Если дети начинают останавливаться на деталях, учитель замечает, что об этом поговорят потом.

3. Чтение картины и попутная работа над словарем.

- Рассмотрим подробно картину. Когда будете отвечать на вопросы, постарайтесь давать точные ответы, доказывайте, почему вы так думаете. А для этого внимательно всматривайтесь в картину.

- В какое время года происходит действие? Из чего это видно? (Конец лета- поле пожелтело, в лесу грибы.)

- Где были дети? Из чего это видно? (В лесу – в переднике у девочки грибы.)

- Кто эта маленькая девочка, которую большая несет на спине? (Сестрёнка.)

- Дайте имена девочкам.

- Почему Катя несет Машу, а не ведет ее за руку? (Она торопится, а маленькая девочка не может быстро идти.)

- Из чего еще видно, что Катя торопится? (По положению ее ног видно, что она бежит.)

- Как могло случиться, что Катя и Маша не заметили в лесу приближение грозы? (С увлечением собирали грибы; из-за высоких и густых деревьев не видно было тучи.)

- Подумайте, как же они узнали, что гроза надвигается.

Высказывается разные предположения: стало темно; блеснула молния; послышался гром; наступила полная тишина; спряталось солнце.

- Что же сделала Катя, когда увидела приближение грозы? Подумайте и скажите о ее действиях. (Катя покрепче завязала передник, быстро взяла Машу, посадила ее себе на спину и побежала скорее из леса.)

- Посмотрите на картину и расскажите, где шла дорога к дому.

Дается описание местности, изображенной на картине: дорога шла мимо поля, по лугу, через речку, по мостику.

- Что происходит в природе? Скажите о небе, ветре, растениях.

Примерные ответы: надвинулась темная грозовая туча, заслонила солнце, стемнело, видна только узкая полоска голубого неба; налетел сильный ветер, наклонил все кусты, цветы, траву в одну сторону, растрепал волосы у детей.

Попутно ведется работа над словарем.

- Какой еще можно назвать тучу? (Мрачной, страшной, лиловой и прочее)

- Каким можно назвать ветер, если он с такой силой все клонит к земле? (Резким, порывистым; вихрем.) Удачное определение записывается учителем на доске.

- Почему Катя повернула голову направо? На что она смотрит? (С той стороны дует ветер и движется туча; может быть, в той части неба сверкнула молния.)

- Посмотрите на лицо Кати. Что оно выражает? (Испуг, страх, волнение, беспокойство.) Значит, что же можно сказать о состоянии девочки – что она переживает ? (Катя беспокоится за сестренку; ей и самой страшно. Она думает об одном: скорее добежать домой.)

4. Составление плана для сочинения. План составляется коллективно под руководством учителя. Устанавливается последовательно, о чем будет говориться в начале сочинения, что дальше. Учитель наталкивает на более точные и выразительные формулировки пунктов плана. Примерный план:

1) Собирают грибы.

2) Признаки приближения грозы.

3) Скорее домой!

4) Гроза надвинулась.

5) Только бы успеть!

План записывается учителем на доске.

5. Работа над словарем. Словарь записывался учителем на доске, в связи с работой над содержанием картины и частично предварительной беседе. Естественно, что при записи словарный материал, группируется по признаку того, к чему он относится. Таким образом, словарь на доске записывается постепенно, по мере того как в ответах учащихся называются ценные для сочинения слова.

Перед сочинением этот словарь прочитывается, уясняется уместность использования того или иного слова, учащиеся дополняют словарь.

Запись словаря на доске имеет примерно следующий вид.

Удары грома – отдаленные, глухие.

Молния – блеснула, сверкнула.

Солнце – скрылось, спряталось, исчезло.

Туча – темная, грозная, страшная, мрачная.

Ветер - резкий, порывистый; вихрь.

Смотрела с испугом, с беспокойством, со страхом.

6. Устное сочинение. Пользуясь картиной, планом и словарем (по желанию самих учащихся), дети составляют рассказ. Учитель предупреждает, что словарь на доске не является обязательным, можно подобрать удачно и свои слова. Возможно при этом построить работу так, чтобы сначала сосредоточить внимание детей на моменте, предшествовавшем изображенным на картине; иначе говоря – составить сначала первую часть рассказа (дети в лесу), объединяющую три пункта плана, дополнить и уточнить ее, а затем перейти к следующей части, т.е. к 4 и 5 пунктам плана.

Поскольку предполагается письменное сочинение задерживаться долго на устных сочинениях нецелесообразно, чтобы не помешать творческой самостоятельной работе учащихся. Достаточно рассказать устно два раза.

7. Придумывание заголовка к рассказу. Название картины не совсем подходит для использование его в качестве заголовка для повествовательного сочинения (оно полностью подошло бы, если бы давалось описание картины). Поэтому детям предлагается придумать заголовок рассказа. В заголовке обсуждаются, отбираются 2 -3 лучших с тем, чтобы учащиеся могли выбрать из них наиболее подходящий с их точки зрения.
8. Орфографическая подготовка к сочинению. Орфографическому разбору подвергаются записанные на доске слова, в которых учащиеся могут допустить ошибки. Припоминается правило написания некоторых слов (например, солнце, резкий, порывистый, а также родовые окончания прилагательных, если они уже пройдены). В словах незнакомые правила или в словах, непроверяемых правилами, просто подчеркивается, на что надо обратить внимание(отдаленный, блеснула, сверкнула и др.). помимо этих слов, учитель записывает на доске слова, которые, по всей вероятности, войдут в сочинение (по его предположениям) и могут оказаться затруднительными в орфографическом отношении (например, послышались).
9. Письменное сочинение с последующей самопроверкой.

В.Н. Веснина

Информационно-коммуникационные технологии как инструмент для творческого развития младших школьников.

Аннотация. В статье рассматривается сущность формирования творческой деятельности у младших школьников с

использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Представлена краткая характеристика информационных технологий, используемых в образовательном процессе. Определены ряд личностных качеств учащихся, развивающихся при использовании ИКТ. Также указаны формы и методы стимулирования творческой активности школьников при работе с компьютером.

Ключевые слова. Информационно-коммуникационные технологии; творческое развитие; младшие школьники; формы обучения; методы стимулирования; качества творческой личности.

Постоянные изменения, происходящие в системе отечественного образовании, приводят к тому, что необходимо искать новые подходы к организации процесса обучения. Образование должно не только соответствовать сегодняшним реалиям, но и формировать у учеников гибкость и готовность к переменам в обществе и экономике, чтобы они могли успешно адаптироваться к новым условиям, решать сложные задачи, проявлять самостоятельность и творческий подход.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании – это современный и эффективный подход, который значительно расширяет возможности обучения. ИКТ позволяет сделать уроки более интересными и результативными, а также способствует индивидуализации образования [2]. Благодаря ИКТ ученики становятся активными участниками учебного процесса, что повышает их мотивацию, в том числе к решению творческих задач.

Рассмотрим понятие «информационно-коммуникационные технологии». Информационно-коммуникационные технологии – это широкий спектр технологий, используемых для обработки, передачи и обмена информацией в электронном виде. В них входят как программные средства, так и аппаратные, а также различные способы и методы их использования [1].

Если более подробно рассматривать эти понятия, то под информационными технологиями мы понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов [3]. Под коммуникационными технологиями следует понимать совокупность средств и методов, используемых для обмена информацией между людьми, организациями или устройствами [2].

Когда мы говорим об ИКТ, мы подразумеваем интеграции этих двух областей. То есть, это технологии, позволяющие:

- собирать и хранить информацию (базы данных; облачные хранилища; цифровые библиотеки и т.д);
- обрабатывать информацию (включает в себя программное обеспечение для анализа данных, редактировании текста, графики, видео и т.д.);
- передавать и распространять информацию (интернет, локальные сети, мобильная связь, электронная почта, социальные сети и т.д.).

В образовании ИКТ могут быть использованы для:

- создания интерактивных уроков;
- обеспечение доступа к образовательным ресурсам;
- организации дистанционного обучения;
- индивидуализации обучения;
- автоматизации административных задач.

Потребность в новых знаниях, информационной грамотности и навыках самостоятельного обучения привела к появлению инновационного образования. В этой новой парадигме ИКТ играют системообразующую роль, объединяя различные аспекты учебного процесса. В начальной школе использование ИКТ подразумевает создание принципиально новой образовательной среды, способствующей развитию и активной творческой деятельности ученика. Это помогает детям ориентироваться в пространстве. Осваивать практические навыки работы с данными

и обмениваться информацией, используя современные технические средства. Кроме того, ИКТ позволяют перейти от пассивного восприятия материала (иллюстрации и объяснения) к активному, деятельностному подходу, где ребенок становится главным действующим лицом в процессе обучения и осознано усваивает знания [2].

Использование на уроках информационно-коммуникационных технологий уже не новое явление для учащихся начальной школы, а для учителей стали нормой работы – это несомненно является одним из важных результатов инновационной работы в современной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

ИКТ существенно облегчают реализацию эффективных психолого-педагогических методов, основанных на поэтапном формировании умственных действий. Это не только повышает эффективность обучения, но и способствует развитию самостоятельности учащихся в постановке задач и поиске решений, формируя тем самым учебную деятельность и развивая внимание. Особенно ценен опыт применения ИКТ в начальных классах, где закладывается фундамент всего дальнейшего образования.

В современной психологии признается, что информатизация образования оказывает значительное влияние на развитие у школьников теоретического и творческого мышления. Формируется новый «операционный» тип мышления, ориентированные на поиск оптимальных решений [2]. Общество всегда ценит людей, способных не только усваивать знания, но и мыслить нестандартно, предлагать и реализовывать творческие идеи.

Понимание сущности творчества и методов его развития – актуальная задача, которой на протяжении столетий занимаются философы, психологи, педагоги. Люди, обладающие высоким творческим потенциалом, творческой активностью востребованы в любом прогрессивном обществе.

Итак, творчество - присущее индивиду иерархически структурированное единство способностей, которые определяет уровень и качество мыслительных процессов, направленных на приспособление к изменяющимся и известным условиям в сенсомоторных, наглядных, оперативно-деятельностных и логико-теоретических формах [4].

Многочисленные исследования (Х.Айзенка, Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинин,) посвящены изучению творческих способностей и их развитию, начиная с раннего детства и на протяжении всего обучения.

Творческая активность, подразумевающая стремление к открытиям и новым решениям, является высшим уровнем развития личности. Творчество, с одной стороны, является условием проявления творческой активности, а с другой – находит отражение в личностных качествах человека[5].

Творческая активность рассматривается как комплексное качество личности, объединяющее интеллектуальные, волевые, эмоциональные и физические процессы. Она проявляется в стремлении к новым приемам решения задач, преодолению трудностей и привнесению новизны.

Рассмотрим воздействие информационно- коммуникационных технологий как дидактического приема на формирование личности учащегося. Глубокое понимание и активное применение ИКТ способствует формированию целого ряда важных качеств личности. В частности, у учащихся развивается:

1.Алгоритмическое и конструктивное мышление, благодаря специфике взаимодействия с компьютером.

2.Способность принимать эффективные решения в сложных ситуациях, особенно в ходе компьютерных игр и работы с тренажерами.

3. Творческое мышление, благодаря сокращению рутинных задач.

4. Коммуникативные навыки, в процессе совместной проектной деятельности.

5. Навыки исследовательской работы, при использовании моделирующих программ и информационно-образовательных сред.

6. Информационная грамотность и культура, включающие умение обрабатывать информацию с использованием различных программ (текстовых, графических редакторов, баз данных).

7.Творческая активность.

Именно способность к творческой обработке информации, а не простое ее воспроизведение, является ключевым фактором развития личности в современном информационном обществе.

Творческое развитие личности – сложная и многогранная задача, привлекающая внимание философов, психологов, педагогов, социологов разных стран. Как показывают психолого – педагогические исследования (Я.А. Вагроменко, А.А. Кузнецов и др.) необходимым потенциалом в развитии творческих способностей обладают именно информационно-коммуникационные технологии, обеспечивая индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам каждого ученика, а также возможности компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов [5]. В отличие от традиционной образовательной среды, где индивидуализация ограничена возможностями преподавателя, ИКТ позволяют максимально персонализировать образовательный процесс, вовлекая ученика в активную, самостоятельную работу по саморазвитию.

Для эффективного развития творческой активности школьников посредством ИКТ необходимо создание специально спроектированной образовательной среды. В рамках такой среды педагоги должны уметь применять разнообразные формы и методы, стимулирующие творческую активность при работе с информационно-коммуникационными технологиями. К таким формам и методам относятся: проектная деятельность,

мультимедийные технологии, нетрадиционные уроки с использованием компьютерного оборудования (включая интерактивные доски), элективные курсы, игровые технологии, решение нестандартных задач и использование ресурсов сети Интернет [5].

Таким образом, применение ИКТ в начальной школе открывает широкие возможности для творческого развития детей, позволяя: заинтересовать предметом, внести разнообразие в учебный процесс; сформировать навыки самооценки и самоконтроля; развить навыки сотрудничества и взаимопомощи; умело сочетать групповую и индивидуальную работу.

Литература

1.Агапова Р. О трех поколениях компьютерных технологий обучения в школе. //Информатика и образование. –2014. -№2. – с. 16-27.

2.Коджаспирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

3.Кондрашова С. С. Информационные технологии в управлении: Учебное пособие. – К.: МАУП. 2009.

4.Немцов А.А. Целеполагание как творчество / А.А. Немцов // Педагогика. -2002. - № 4. - С. 15-20.

5. Прихожан А.М. Влияние электронной информационной среды на развитие личности детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2010. N 1(9).

Т.В. Турусова

«Формирование интереса к чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста».

«Мама, почитай, пожалуйста…»

Выполнить просьбу малыша или настаивать на самостоятельном чтении? Специалисты утверждают: раннее обучение ребенка чтению – эксперимент очень рискованный. Еще Л.С.Выготский отмечал, дошкольник учится по программе взрослого в меру того, насколько он ее принимает, насколько она становится его собственной программой обучения. При раннем обучении чтению ребенок, как правило, не понимает, зачем ему это надо. У него пока нет мотивации, нет потребности в самостоятельном чтении. Он часто просит взрослых почитать ему – и не только для того, чтобы узнать о чем эта книга, но чтобы поговорить со взрослым, в том числе и о прочитанном. Совместное чтение дает ребенку толчок к интеллектуальному развитию – развивает речь, мышление, кругозор, формирует интерес к книге, знакомит с нравственными ценностями. Такова особенность дошкольного возраста - процесс познания, как правило, происходит опосредованно, через взрослого.

Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас, так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнает что-то новое, но и активно развивает воображение и память, а порой усваивает важные жизненные уроки.

Десять «почему» детям необходимо читать книжки. 1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми. 2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет

ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. 3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами. 4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует. 5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он. 6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков. 7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения. 8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей. 9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения. 10. Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. А как выбирать полезные и интересные книги для малышей разного возраста?

Какие книги нужны для дошколят?

Лёгкие и прочные. Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности: - Она легкая - у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки. - Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон. - Размер книжки небольшой ребенок должен иметь возможность

"играть" с ней самостоятельно. - В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст - только крупный, фразы - четкие и лаконичные. - Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне. Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке). Ведь малыши часто пытаются грызть книгу.

Всему своё время. Самым маленьким нужны книжки для рассматривания предметов, животных, растений и т.п. На странице 80 % площади должна занимать картинка. Подписи состоят максимум из двух-трех слов. Малыш пока не представляет, как обращаться с новой "игрушкой" - все может ограничиться облизыванием и бессмысленным перевертыванием страничек. Но если вы рассматриваете книжку вместе и при этом проговариваете текст, то скоро заметите, что кроха легко узнает знакомые предметы и даже пытается по-своему их называть.

Весёлая азбука. Примерно с года (а при желании и раньше) можно начать читать ребенку стихи и коротенькие сказки. В этом возрасте знакомство с веселыми потешками хорошо сопровождать яркими характерными жестами. Примерно к двум годам, когда у ребенка появляется интерес к буквам, - приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение - вещи разные. Сейчас читаете вы, а ребенок активно слушает. Не стоит форсировать события.

Многим детям нравятся книжки-игрушки всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т.д. Они привлекательны для ребенка, но не стоит ими увлекаться. Книги, прежде всего, предназначены для чтения - это малышу важно усвоить. Постепенно сводите количество книг-игрушек к минимуму.

Три года - возраст почемучек - оптимальное время для покупки детских иллюстрированных энциклопедий. Количество незнакомых слов в них не должно превышать 10-15 процентов,

иначе книга может показаться ребенку скучной. Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересующие его вопросы и при этом учится работать с новой информацией.

Младший дошкольный возраст. Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребенком 3-4 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

- формировать у детей интерес к книге, приучать вниманию, слушать литературные произведения;
- обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- учитывать при отборе книг для детей тяготения ребенка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- помогать детям устанавливать простейшие связи в произведении; - помогать детям выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;
- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии книги;
- помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

Средний дошкольный возраст (4-5лет). Усложняется читательский опыт детей. Для понимания произведения ребенку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребенок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребенок 4-5 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Таким образом, исходя из особенностей обогащенного литературного и пополненного жизненного опыта детей, перед воспитателями в средней группе стоят задачи:

- продолжать формировать у детей интерес к книге;
- учить внимательно, слушать и слышать произведение;
- видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;
- развивать воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении;
- поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному.

Старший дошкольный возраст. С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребенка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое), с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки («Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждаются в непременной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких подчас не было в их собственном опыте. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приему. Возникает также умение не только замечать

выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте. В старшем дошкольном возрасте возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;
- наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и другие).
- развивать и воспитывать воссоздающее воображение; - учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;
- помогать ребенку, не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- помогать ребенку, осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребенок успешно формируется как читатель. Это обстоятельство заставляет нас, педагогов, тщательно продумывать вопросы, связанные с чтением книг детям дошкольного возраста и, прежде всего с отбором произведений детской литературы для каждого возрастного этапа. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребенка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге.

Подведем итоги:

- Книга не только источник знаний, но и средство художественного воспитания.

- Она спутник человека на протяжении всей его жизни. Приучайте своего малыша с детства любить и беречь книгу.

- Книги для детей, как правило, ярко иллюстрированы. Рассматривая вместе с ребенком иллюстрации, не торопитесь. Ставя вопрос, акцентируйте внимание на деталях, объясняйте, какой текст иллюстрирует эта картинка. Пусть ребенок припоминает, сверяет. Все это приучит внимательно, осмысленно рассматривать то, что изображено на картинке. - Художественная литература обогащает жизненный опыт ребенка. В ней рассказывается о жизни и деятельности людей: об их работе, взаимоотношениях, о подвигах героев, о красоте родной природы, раскрываются характеры и мотивы поведения. Все это влияет на чувства ребенка, заставляет его переживать, волноваться за судьбу персонажей – одним сочувствовать, других осуждать.

- Книга помогает ребенку познавать мир.

- Художественные произведения, которые вы читали или рассказывали, существенно влияют на ребенка, на формирование личности, оставляют в его душе глубокий след, признательность за то, что ввели его в мир прекрасного. И еще, по моему мнению, даже если ваш ребенок уже научился читать, не надо «забрасывать» совместное чтение вслух, ведь это так объединяет, это своеобразный разговор родителя и ребенка, обсуждение прочитанного. Во время совместного чтения вы очень близки с ребенком, вы сможете объяснить ему на примере героев из художественного произведения все насущные проблемы, а в жизни столько всего интересного!

М.Н. Лукина

Технологическая карта занятия по конструированию «Заюшкина избушка».

Сыала: Полидрон конструктортан дьиэни онорорго о5о дьо5урун чинэтии, сайыннарыы.

Уерэтэр соруктар:

- ✓ о5олору схеманан дьиэ оцорорго уерэтии;
- ✓ араас быыылаах (разной величины) эттиктэри холбоон оцорорго уерэтииэ

Сайыннарар соруктар:

- ✓ Илии былчыцнарын сайыннарыы,
- ✓ Иитээччи кердербут схематынан (по образцу) тутар дьо5урдарын сайыннарыы.

Иитэр соруктар:

- ✓ Улахан киьи кемете суох бэйэ ба5атынан тутарга иитии,
- ✓ Са5алаабыттарын тиьэ5эр диэри оцорорго иитии.

Туттуллар материал: полидрон чаастара, куобах оонньуур.

Ыытыллыбыт улэ: “Куобахчаан дьиэтэ” остуоруйаны истии, о5олордуун ырытыы.

Туьумэх аата	Иитээччи дьайымала	О5о саба5аланар дьайымала
1. Ке5улээьин, тэрийии туьумэ5э	Утуе кунунэн, о5олоор, эьиги иннигитигэр кырыллыбыт ойуулар сыталлар. Бу ойуулары таьааран бугуццу дьарыкпыт туох туьунан буоларын билиэхпит. Маладьыастар , саамай сеп тураах диэн кетер буолар.	О5олор уоскуйан, бол5омтолонон олорон дьарыкка бэлэмнэниилэрэ. Кырыллыбыт ойууттан тураах ойуутун таьааралар.
2. Сурун туьумэх 2.1 Харгыьы уескэтии.	Соьуччу тугэн: Уай! О5олоор, тох эрэ тыаьыыр. Ким эрэ хааман иьэр быыылаах. Саьылчаан киирэн кэлэр. И: Утуе кунунэн, саьылчаан!	О5олор интириэьиргээн саьылы кереллер. Утуе кунунэн, саьылчаан!

2.2	Саьылчаан : Утуе кунунэн, о5олоор. И: Саьылчаан туохтан эрэ хомойбут курдуккун дии, туох буоллуц? С: мин муус дьиэлээх этим, ол дьиэм ууллан хаалбыта. Билигин ханна да олорор сирим суох. И: О5олоор, биьиги саьыл дьиэтэ ууллубут остуоруйатын билэбит дии. Ханнык остуоруйа этэй? И: Маладьыастар! То5о саьыл дьиэтэ уулунна этэй? И: сепке этэ5ит , кырдьык ууллубута. Этиц эрэ, о5олоор, хайдах саьылга кемелеьуехпутун себуй? И: тугунан тутабыт? И: Чээрэ, саьылчаан, мин дьиэ5ин тутан са5алыам. Дьиэни тутар олус ыарахан. Иитээччи полидрононтан дьиэ тутан са5алыыр. И: О5олоор, туохтан са5алыыбыт? Маладьыастар, онтон салгыы туг у оцоробут? Сарай туохха надалаа5ый? Салгыы тугу оцоробут? Онтон? Маладьыастар, олус учугэй! Саьылчаан кер эрэ, хайдахтаах учугэй дьиэ буолланый. С: уай, наьаа да кырасыабай, наьаа да улахан, сырдык дьиэ буолла! Махтаал о5олоор, миэхэ дьиэ тутан биэрбиккитигэр! Керсуеххэ диэри!	Саьылчааны аьыналлар О5олор этэллэр: “Куобахчаан дьиэтэ” Саьыл дьиэтэ муус этэ, кун тыкпытыгар ууллан хаалта. Саьылга саца дьиэ тутан биэриэххэ. Конструкторынан Истиэнэттэн. Сарайын Ардах, хаар дьиэ иьигэр туспэтин диэн Призманы уурабыт Туннук уонна аан наада. Саьылчаан аанынан тахсан куулэйдии бардын диэн. Онтон туннугунэн таьырдьаны кердун диэн. О5олор тэццэ саьылы кытта уерэллэр дьиэ туппуттарыттан.
3. Тумук.	О5олоор, бугун дьарыкка тугу гынныбыт? Ким биьиэхэ кэлэ сырытта? Ханнык остуоруйаттан? Дьиэ тутары себулээтигит да? Тугун себулээтигит?	О5олор эппиэттэрэ.

Дьарык торума:

М.Н. Лукина

Технологическая карта интегрированного занятия по познавательному развитию «Ложка, ложечка».

Цель – Формирование у детей представление о видовом многобразии однородных предметов (ложек) – разных по размеру, форме.

Познавательное развитие:

-Расширять знания о видовом многообразии однородных предметов (ложек) – разных по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям.

- Развивать познавательную активность, интерес к освоению свойств предметов (ложки)

Речевое развитие:

-Продолжать расширять словарный запас и активизировать речь детей.

-Упражнять в образовании в речи относительных прилагательных (деревянная, железная, пластмассовая);

Художественно-эстетическое развитие:

-Развивать у детей цветовое восприятие, образные представления, эстетические чувства;

-Закреплять технические приемы склеивания (правильно пользоваться клеем, аккуратно приклеивать);

-Формировать музыкальный слух детей.

Физическое развитие:

-Развитие эмоциональной сферы детей и психологического комфорта.

Социально-коммуникативное развитие:

-Совершенствовать коммуникативные навыки через общение взрослого с ребенком.

Материалы и оборудование: ложки (железные, деревянные, пластмассовые), контейнеры с фигурами, тв, музыкальные ложки, музыкальная фонограмма.

Раздаточный материал: ложки из нержавеющей стали разной длины, карточки клей карандаш, д/и «Собери картинку»

Этап, его продолжительность	**Задачи этапа**	**Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.**	**Деятельность педагога**	**Предполагаемая деятельность воспитанников**
Организационный этап 1 мин.	Развивать познавательную активность.	Д/и «Собери картинку»	Здравствуйте ребята! Я приготовила для вас сюрприз! Что это? (из конверта достаю разрезные картинки) (Железный, деревянный, пластмассовый ложки на картинках)	Настрой и интерес детей на деятельность
Актуализация, 1 мин.	Продолжать расширять словарный запас и активизировать речь детей.	Дидактическая игра «Ложка, ложечка»	Ребята, для чего нам нужна ложка? А из чего она сделано? Раньше делали ложки из дерева. В наше время делают из нержавеющей стали. Также для одноразового использования делают из пластика.	Дети самостоятельно отвечают
Мотивационно-побудительный, 2 мин	Развивать познавательную активность.	Создание проблемной ситуации. Сюрпризный момент «Наш гость – Мишка»	- Ой! Кто-то ревет! Это Мишка, что случилось? Почему ревешь? Мишка рассказывает. - Давайте подарим ему мед и деревянные ложки.	Дети учат как пользоваться ложкой.

Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений)7 мин.	Развиваются способы ориентировки в пространстве, закрепляется умение выстраивать сериационный ряд и умение в счете 1, 2, 3.	Д/и «Цветные ложки» Цель: разложить ложки по цвету на контейнеры с геометрическими фигурами. Закрепить цвета. д/и «Разложи ложки по назначению» с двумя вариантами. Цель: развивать способность ориентироваться в пространстве (на бумаге)	А сейчас я предлагаю вам играть. Воспитатель объясняет правила игры. Воспитатель раздает детям карточки с картинками. Предлагает детям разложить ложки по назначению на карточках Давайте посмотрим правильно ли вы сделали? Молодцы, я рада что вы все поняли и правильно все сделали	Дети справляются с заданиями, проявляя свою индивидуальность, самостоятельность решение задач образовательной ситуации
	Развивать творческие способности, аккуратно заклеивать заготовленные части	«Приклей ручки ложкам» - аппликация	Ребята, теперь будем клеить ручки к ложкам.	Продуктивная деятельность
Динамическа пауза, 2 мин	Развивать двигательные навыки, выразительные движения.	Выступление, игра на ложках «»	Деревянные ложки можем использовать как музыкальный инструмент. Давайте сыграем для наших гостей. Молодцы! Вы очень хорошо сыграли!	Интерес к игреложками, эмоциональный настрой
Заключительный этап. Рефлексия,2 мин.	Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Развиватьпознавательную активность.		Расскажите, что мы делали? Молодцы! Мы с гостями попрощаемся.	Ответы детей До свидание!

Н.А. Сагалакова

«Изучение хакасского языка с дошкольниками».

С каждым годом все больше детей изучают хакасский язык в детских садах. Дошкольный возраст – благоприятный период для изучения хакасского языка, так как в этом возрасте ребенка привлекает все новое, интересное.

Изучение хакасского языка влияет на речевое развитие, памяти, мышления и воображения.

Поэтому так важна заинтересованность детей при обучении языкам, в нашем случае хакасскому языку. Знакомство с хакасским языком у дошкольников проходит через различные игры, создание поисковых, проблемных ситуаций, через знакомство с фольклором и хакасскими праздниками.

Чтобы обогатить словарный запас наиболее употребляемых хакасских слов, в группе создаются речевые ситуации , которые мотивируют ребенка спросить или сказать что-то на хакасском языке. Дети с радостью произносят знакомые слова на хакасском языке и с легкостью запоминают.

Дети учатся здороваться и прощаться с друзьями, просят помощи как у взрослых так и у сверстников, называют названия животных, знакомятся с предметами , которые их окружают на хакасском языке.

На моих занятиях обязательной частью является артикуляционная гимнастика. Систематически используя данный метод, я заметила, что у детей значительно ускорился процесс коррекции звукопроизношения. Часто на индивидуальных занятиях по автоматизации звуков в стихах, чистоговорках, включающих систему различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Через дидактические игры с элементами движения составляются словосочетания, небольшие предложения, на занятии присутствует игровой момент, играя, дети лучше познают свой родной язык: « Хайхастыг хапчыгас» - Чудесный мешочек», «Кем, хайда чуртапча?» - «Кто, где живет?», «Пу ниме?» - «Что это?», «Кем хайди тапсапча?» - «Кто как кричит?».

Для обыгривания процесса автоматизации слов использую следующие игры: Игра с мячом Эхо». Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук (ғ),бросает мяч ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же («суғ»). А так же мы используем речитативное исполнение стихов под ритмическую музыку (РЭП). Этот метод ребятам полюбился больше всего.

Важным является создание проблемной ситуации, которая активирует воображение дошкольников, словотворчество, придумывание рифмы.

Во второй половине дня организуются культурные практики.

Чтобы повысить интерес детей к занятиям, я стала использовать разнообразные игровые творческие задания по обучению хакасскому языку театрализованные, игры-драматизации, инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, голоса; физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, считалок.

Таким образом большое значение в процессе обучения языка играет устное народное творчество: хакасские поговорки, пословицы, загадки, народные сказки. . Драматизация сказок способствует лучшему усвоению родного языка. Язык сказок отличается большой образностью, выразительностью, простотой и эмоциональностью.

Е.А. Лапотько

Конспект НОД в подготовительной к школе группе на тему «Мы будущие первоклассники».

Возраст воспитанников: подготовительная группа

Тип деятельности: закрепления ранее приобретенных знаний

Вид деятельности: НОД

Форма: фронтальная

Цель: выявление степени готовности дошкольников к школьному обучению через развитие познавательного интереса у детей подготовительной к школе группы.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять умение составлять слова из слогов.
2. Закреплять умения звуко – буквенного разбора слова.
3. Закреплять умение разгадывать ребусы.
4. Закреплять умение решать задачи, называть соседей числа, состав числа.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление, внимание, воображение, зрительную память.
2. Развивать координацию движений.
3. Продолжать учить работать в коллективе.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно.
2. Воспитывать чувство ответственности, взаимовыручки, стремление не подвести своих товарищей.

Предварительная работа:

- беседа о школе, о профессии учителя,
- рисование, лепка, аппликация, конструирование по теме «Школа»

Оборудование:

Материалы и оборудование: компьютер, конверты с заданием, частью пазла и буквой: мольберт с кроссвордом, колокольчик, магнитофон с аудиозаписью: «Речь учительницы», песня «Перемена», карточки-слоги в виде геометрических фигур, разрезная картинка - подсказка, слово «школа»(буквы), медали, ручки на каждого ребенка.

Ход нод:

1.Вводная часть

Воспитатель: Ребята, встанем мы в кружочек дружно, поздороваться нам нужно, говорю я вам «Привет!», улыбнитесь мне в ответ. Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука, здравствуй друг, здравствуй друг, здравствуй весь наш дружный круг. Мы с вами поздоровались, нужно поздороваться и с гостями.

Ребята, вы уже стали большие. А вы хотите пойти в школу? (ответы детей)

А зачем дети ходят в школу? (чтобы учиться, быть умными, научиться читать и писать)

- А вы знаете, сегодня нам на электронную почту пришло письмо. Хотите узнать от кого оно? Тогда слушайте.

Звукозапись: - «Здравствуйте, дорогие ребята! Я учительница начальных классов, Евгения Геннадьевна.

Скоро вы все пойдете в школу, в первый класс. Вас ждет очень интересная, увлекательная, но не простая школьная жизнь. Вы готовы к ней? (ответы детей) Чтобы проверить ваши знания, я предлагаю вам выполнить несколько заданий. Скажу вам честно, вас ждут непростые, но интересные задания. Но если вы будете внимательно слушать, помогать друг другу, то со всеми заданиями обязательно справитесь. Если вы правильно выполните задание, то получите часть пазла и букву. В конце занятия, вы должны будите правильно сложить все части пазла и получить главный приз и звание «Будущий первоклассник». Желаю вам удачи.

- Ну что, готовы доказать, что вы готовы пойти в школу? Постараемся справится со всеми трудностями? Что бы не произошло, давайте поклянёмся:

Клянёмся дружными мы быть,
И слёзы горькие не лить.
С улыбкой трудности встречать,
Всё смело преодолевать.
Дети: клянёмся.

2.Основная часть:

Задание №1. А вот и первое задание (садятся за стол)

Вам нужно отгадать загадки. Слушайте внимательно, а когда я остановлюсь, скажите отгадку!

1.Я с собой её ношу,
Всё, что нужно, напишу.
Замечательная штучка
Самопишущая... (ручка).
2. В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки,
Что угодно для души. (Пенал)
3. То я в клетку, то в линейку.
Написать по ним сумей-ка! (Тетрадь)
4. Новый дом несу в руке,
Двери дома на замке,
А живут в доме том
Книжки, ручки и альбом. (Рюкзак)
5. Любят нос везде совать:
И чертить, и рисовать.
Всё раскрашивают сами
Разноцветными носами. (Цветные карандаши)
6. В них живут рассказы, сказки,
Комиксы, стихи, раскраски.
Все девчонки и мальчишки

Любят их. Ведь это... (книжки)

7. Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (Мел)

-А кому нужны все эти принадлежности вы узнаете когда «Расшифруй код»

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Е	А	К	У	В	Н	С	Ч	О	И

3	7	0	5	9	2
У	Ч	Е	Н	И	К

Скажите, какое слово здесь спряталось, правильно – ученик.

Молодцы, за правильно выполненные задания вы получаете часть пазла.

А здесь еще лежит буква, какая это буква. Правильно Ш, давайте ее тоже возьмем с собой.

Задание 2

Вопросики

- Слушайте внимательно и отвечайте.
- Сколько дней в неделе?
- Как называется здание, где учатся дети?
- В детском саду — воспитательница, а в школе кто?
- В детском саду вас называют дошкольниками, а в школе?
- В детском саду – группа, а в школе?
- В детском саду – занятия, а в школе?
- В детском саду дети играют, а в школе, что делают?

А сейчас задания посложней.

А теперь давайте вспомним, чем отличается звук от буквы? (Звук слышим, произносим. Букву видим, пишем)

– Какие бывают звуки? (гласные, согласные)

– Какие звуки называются гласными? (которые тянуться, поются, не имеют преград при произношении)

– Какие звуки называются согласными (которые при произношении встречают преграду: губы, зубы, язык)

– Какие бывают согласные звуки? (твердые и мягкие)

– Какие две буквы не обозначают звука? (мягкий знак и твердый знак)

(Звуковой разбор слова «оценка»)

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Это веселый поезд. Вам необходимо в вагон с одним окном, распределить картинки, в которых 1 слог, в вагон с двумя окнами распределить картинки с двумя слогами, а в вагон с тремя окнами - с 3 слогами. Возьмите каждый по картинке и выполните задание. Вспоминайте правило! Определите количество слогов в словах, изображенных на картинках, и распределите эти картинки в соответствующие вагончики. (ваза, машина, дом, мыло, автобус, тыква, лес.).

- Молодцы. Вы правильно поделили слова на слоги и распределили картинки. вы получаете часть пазла и букву, какая это буква. «К»

Задания 3

Ребята, на занятиях мы с вами знакомились со сказками. Сейчас я вам загадаю загадки. Вы должны отгадать главного героя, сказку и автора произведения.

1) Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт.

И в дороге слёзы льёт. (Федора) Сказка «Федорино горе» К.Чуковский.

2) И зайчонок и волчица –

Все бегут к нему лечиться. (Айболит) Сказка «Доктор Айболит» К.Чуковский.

3) Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля) Сказка «По щучьему велению» русская народная.

4) Ждали маму с молоком

А пустили волка в дом,

Кто же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят) Сказка «Волк и семеро козлят» русская народная.

5) Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом,

Из полена смастерил. (Папа Карло) Сказка «Золотой ключик» А.Толстой.

- А сейчас следующие задание: (раздаю прямоугольники на них написаны слоги. По сигналу воспитателя дети находят себе пару, и составляют слово. Потом читают что получилось). задание выполнили, за это для вас еще одна часть пазла. И буква О.

Физминута

В понедельник я купался,
А во вторник рисовал.
В среду долго умывался,
А в четверг в футбол играл.
В пятницу я прыгал, бегал,
Очень долго танцевал.
А в субботу, воскресенье -
Целый день я отдыхал.

Задание № 4 Чтобы получить следующую часть пазла, вам надо доказать, что вы любите математику. Вам надо решить задачки простые и сложные.

В стране Математики случилась беда. Злой колдун Неуч перепутал все цифры и сломал волшебный математический мостик. Надо мостик восстановить! (Дидактическая игра «Выложи дорожку». «Дорожка» должна начинаться с карточки, на которой 10 точек и заканчиваться карточкой с 20 точками).

Следующие задание: Перед вами числовой ряд. Обведите цифры, которые меньше 15 зеленым фломастером, которые больше – синим.

10; 15; 9; 6; 12; 4; 2; 7; 1; 5; 13; 15; 20; 18; 16; 3; 8; 11; 14; 17;19.

- А теперь проверим, умеете ли вы решать задачки!

Давайте вспомним, из каких частей состоит задача? (Условие, вопрос, решение).

Воспитатель: Что такое условие?

Дети: Условие, это то, что нам известно

Воспитатель: Что такое вопрос задачи?

Дети: Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти)

Воспитатель: Что такое решение?

Дети: Решение, это действие, при котором мы складываем, либо вычитаем, чтобы найти, то, что нам неизвестно.

Воспитатель: Что такое ответ задачи?

Дети: Ответ задачи, это то, что получилось.

– Слушайте внимательно.

1.На ветке сидело 4 птицы. Прилетела еще одна. Сколько стало птичек?

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда птица прилетела, их стало больше или меньше? (больше). Какое действие будем выполнять? (Прибавлять, складывать). Какой ответ в задаче? (Всего стало 5 птичек)

Ребенок выкладывает решение на доске.

2. На проталине выросло 8 подснежников.2 подснежника сорвали. Сколько подснежников осталось на проталине.

- Какое условие в задаче? Какой вопрос? Когда 2 подснежника сорвали, их осталось больше или меньше? (Меньше). Какое действие будем выполнять? (Вычитать, отнимать).

Какой ответ в задаче? (Осталось 6 подснежника).

Ребенок выкладывает на доске решение задачи.

- В следующем задании нужно вспомнить знаки (> < =)

На доске написаны числа, которые нужно сравнить. Ребята по очереди подходят к доске и ставят нужный знак между числами: «больше», «меньше» или «равно». Гости проверяют правильность постановки знаков.

(1 3, (4 4, (6 2, (9 7, (8 4, (6 4, (3 7, (5 1, (5 4, (2 7, (3 8,

(9 0, (7 7, (10 9, (2 5, (5 8, (7 1, (3 5, (6 3, (2 5, (7 4, (1 1, (0 5).

- Ну, что, задание выполнили, за это для вас еще одна часть пазла. И буква «Л»

Звенит колокольчик. (физминутка)

- Ребята, а кто знает, для чего в школе нужен звонок? (ответы детей)

- Вот и для вас звенит звонок. Значит у нас перемена.

«Чудесные превращения» (физкультминутка) песня «Наша перемена»

- Я включаю музыку, вы танцуете, но как только музыка останавливается, вы должны остановится и выполнить ту фигуру, которую я покажу.

Задание 5

Дидактическая игра «Исправь ошибку» (воспитатель проговаривает, а дети исправляют ошибки).

Повар лечит, а врач готовит.

Дворник продает, а продавец подметает.

Учитель подстригает, а парикмахер проверяет тетради.

Музыкальный руководитель стирает, а прачка поет с детьми песни.

Пекарь строит, а строитель печёт пироги.

Маляр водит машину, а водитель красит стены.

Дидактическая игра: «Кто в какой стране живёт».

Воспитатель: Давайте вспомним жителей разных стран. Встанем в кружок (игра проводится с мячом).

Воспитатель:

кто живёт в Америке? – Американцы;

кто живёт в России? – Россияне ;

на Украине- украинцы; в Молдавии- молдовани ;

в Белорусии – белорусы;

в Германии- немцы;

в Англии- англичане ;

в Польше –поляки и т. д.

– Как называется наша страна (Россия)

Россия – это государство, со своими законами, традициями, правительством.

- Столица нашей России (Москва)
- Фамилия нашего президента (В. В. Путин)
- Назовите государственную символику нашей страны (герб, флаг, гимн) цвета нашего флага (белый- мир; синий- безоблачное небо, верность; красный –отвага, мужество)

-Как называется книга, в которую занесены редкие виды растений и животных? (красная)

Дидактическая игра: «Можно -нельзя»

«Какие правила поведения в природе знаете?»

1. Не говорить громко, если рядом гнездо птиц.
2. Не разорять гнёзда.
3. Ходить по тропинкам.
4. Не топтать цветы, траву.
5. Не ловить насекомых.
6. Не разрушать грибницы.
7. Не ловить мальков и лягушек.
8. Не рвать паутинки.
9. Не разжигать костров.
10. Не разорять муравейники.

Задание выполнили, за это для вас последняя часть пазла. И буква «А»

3.Заключительная часть

- Все части пазла вы получили, но еще есть у нас буквы. Давайте попробуем из них собрать слово. Что у нас получилось? (дети собирают слово из букв, у них получается слово школа.)

- Ребята, скажите пожалуйста, для чего мы с вами выполняли все задания? (ответы детей) Чтобы получить главный приз.

Давайте соберем все части пазла, и тогда узнаем где он находится.

(дети собирают пазл, у них получается картинка, на которой изображен уголок, где находится шкатулка).

(Дети находят шкатулку, в которой находятся эмблемы «Будущий первоклассник» и ручки)

Награждение:- «Дорогие ребята! Вы выполнили все задания, т.к. вы умные, активные, дружные, готовые идти в первый класс. За это вы получаете приз,

Вот такую ручку и эмблему «Будущий первоклассник».

- Ребята, а вам понравилось наше занятие?

- Что больше всего вам запомнилось?

- А научились ли вы чему-то новому?

- Как вы думаете, вы готовы пойти в школу, в первый класс?

- А что вам помогло правильно выполнить все задания и получить заветный приз?

Ю.В. Рынова

Консультация для родителей: «Красная книга – сигнал опасности».

Мировая природа наделена множеством различных творений. Отдельное место отведено растениям и животным. Увы, ничего

вечного не бывает, многие виды, как животных, так и растений постепенно скрываются с лица земли. Поэтому, чтобы хоть как-то сохранить память об исчезающих живых чудесах мира, люди создали «Красную книгу», в которую постепенно записывают, и по сей день, редких животных и растений. Почему ее именно так назвали? Почему «Красная книга» – красная (ведь она на самом деле уже долгое время издается с красной обложкой), а не синяя или зеленая?

История создания Красной книги

Официальным основанием для создания Красной книги Российской Федерации сейчас являются Закон «О животном мире» и Постановление Правительства РФ №158. В нем, в частности, декларируется, что Красная книга РФ является официальным документом, содержащим свод сведений о редких и исчезающих видов животных и растений, а также необходимых мерах по их охране и восстановлению. Сейчас органом, отвечающим за ведение и издание Красной книги России, является Госкоэкология РФ, научное обеспечение возложено на Всероссийский научно - исследовательский институт охраны природы (ВНИИ природа). Большую роль в подготовке нового издания сыграла организованная в 1992 г. Комиссия по редким и исчезающим видам животных и растений, в которой работают специалисты Института проблем экологии и эволюции.

Началось все с того, что в 1948 году в небольшом городке, находящемся рядом с Парижем, проходила международная конференция, на которой и решили создать Международный союз охраны природы и природных ресурсов, который до сих пор является издателем международной Красной книги. После создания этого союза по всему миру начался сбор необходимой информации о редчайших растениях, насекомых и животных, которые находились под угрозой исчезновения. В 1966 году появились первые тома «Красной книги», в которых было подробно описаны беды флоры и фауны нашей планеты. К

великому сожалению, список исчезающих видов увеличивается с каждым днем, а это говорит о том, что природа так и продолжает находиться в смертельной опасности.

О главном: почему Красная книга – красная?

Название и цвет обложки книги как бы кричит: «Люди, остановитесь! Не губите природу!» Красный цвет считается сигналом тревоги, это своеобразный сигнал к бедствию, сигнал о помощи, который пытаются донести до нашего разума животные и растения нашей природы. Именно поэтому книгу так назвали и обрядили в красную обложку, а также для того, чтобы обратить внимание общества на окружающие проблемы и попытаться остановить зверское уничтожение живой природы.

Красная книга – это не закон об охране природы, она всего лишь собрала в себе множество фактов ученых о мировой флоре и фауне. Ее цвет указывает на надвигающуюся опасность и является предостережением того, что за последствия, приведшие к гибели целых видов растений и животных, придется отвечать всем нам. В эту книгу заносятся те растения и животные, которые были созданы несколько тысяч лет назад, а теперь, из-за человеческой глупости, они оказывается перед проблемой полного исчезновения с лица земли. К сожалению, природа никогда не сможет сотворить то, что уже когда-то создавала…

Листы книги под красным переплётом имеют различную окраску – красные, белые, жёлтые, зелёные.

Красные страницы – растения и животные, которых осталось очень мало на Земле, они находятся под угрозой вымирания.

На белых страницах оказались – редкие виды, которые находятся под угрозой вымирания, но встречаются только в небольших количествах и на такой ограниченной территории, что легко могут исчезнуть.

Жёлтые страницы занимают – растения и животные, количество которых всё время сокращается, но пока ещё

достаточно для выживания, если не ухудшатся резко условия их жизни.

На зелёных страницах – растения и животные, которые восстанавливаются благодаря заботам человека.

В конце Красной книги кратко рассказано о том, где живут редкие растения и животные, сколько их осталось.

Красная книга – это книга, которая постоянно изменяется, потому что условия обитания животных меняются, и все новые виды могут оказаться в катастрофическом положении.

В.О. Колесникова

Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое доброта?».

Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое доброта?»

Цель: формирование у детей моральных представлений о положительных чувствах и эмоциях (добре и радости).

Задачи:

• закрепить знания детей о значении слов – добро, доброта;

• формировать умение детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи;

• развивать умение отмечать плохое от хорошего;

• поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

• развивать речь, внимание, память;

• воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

• воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, животным.

Материал: демонстрационный материал «Уроки доброты», подборка стихов, песенка «Что такое доброта?» муз. дет. группы Барбарики, листок черной бумаги, волшебный мешочек.

Предварительная работа: чтение сказок и рассказов Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого, А. Барто «Вовка - добрая душа» пословиц, поговорок о добре, рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями, составление рассказов о добрых поступках.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, у нас необычная гостья – свеча. Поздоровайтесь с ней (здравствуйте, доброе утро). Посмотрите, какая у нее огненная прическа. Приятно смотреть на пламя? Почему? (От него идет свет). Если поднести ближе руку к огню, что вы почувствуете? (Тепло).

Воспитатель: И сегодня она поможет, побудет с нами. Эта свеча не простая, свеча делает доброе дело – дарит людям свет и тепло, также как и люди дарят друг другу тепло. Как они это делают? (Совершают добрые дела.)

Что такое доброта?
Вымыть миску у кота,
Напоить водой цветок
Он ужасно одинок,
Починить сестре игрушку,
Пропустить вперёд старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме,
А девчонке незнакомой,
Донести портфель до дома.
От тепла и доброты,
Распускаются цветы,
Согревает всех она,
Словно лучик из окна.
(И. Полюшко)

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете, что такое доброта?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово - доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко - доброта. Добро тебе, добро от тебя. Как это верно! Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере, пути и т. д.

Ведущий: Добрый человек, а добрый, значит, он еще какой?

Дети: Внимательный, заботливый, щедрый, добродушный, отзывчивый, нежадный.

Ведущий: А если человек недобрый, он какой?

Дети: Злой, жадный, грубый, равнодушный, нетерпимый.

Ведущий: Как вы думаете, потрогать доброту можно?

Дети: Ответы. (Можно почуствовать)

Воспитатель: Быть может, ее нетрудно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети: В поступках, действиях, чувствах человека.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете какого цвета доброта?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Легко ли быть добрым?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Давайте послушаем стихотворение и с его помощью мы узнаем, легко ли быть добрым.

Добрым быть совсем, совсем непросто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.
Доброта не пряник, не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.
Я слабым помогать готов,
Попавшим вдруг в беду,
Всегда приветлив и здоров
И правду говорю,
Не жадничаю никогда,

Жалею я других.

Ошибки всем прощу всегда -

Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу,

Всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу,

Люблю я всех ребят.

Воспитатель: Добрый - это тот, кто помогает взрослым, не обижает младших, защищает слабых, вежлив и внимателен ко всем, говорит только добрые, хорошие слова.

Физ.минутка: песенка «Что такое доброта» муз. дет. группы Барбарики,

Упражнение «Волшебный мешочек»

Цель: снятие телесных зажимов, выплеск негативных эмоций.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем изобразить злого человека. Как он выглядит? Хмурит брови, не улыбается, становится очень не красивым. Вам приятно смотреть на такого человека??? Давайте скомкаем, листочки черной бумаги и выбросим, чтобы все злое из нас ушло.

Сложим наши бумажки в мешочек.

Воспитатель: Теперь завяжем этот волшебный мешочек крепко на узел и спрячем далеко-далеко, чтобы в нашей группе царило только Добро.

Воспитатель: Дети, а вы умеете совершать добрые поступки?

(Ответы детей.)

Игровое упражнение «Добрый поступок».

Давайте посмотрим на картинки и поговорим о поступках

«Уроки доброты»

Примеры ситуаций:

• птенец выпал из гнезда;

• дети не играют с больным мальчиком;

• внучка помогает бабушке печь пирожки;

• мальчик успокаивает плачущую девочку в детском саду;

• поссорившиеся мальчик и девочка мирятся;

• мальчик делится конфетами с жадным другом;

Воспитатель: Молодцы! Правильно оценили поступки. Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим. Пословица: «Добрые дела – красят человека»

Воспитатель: Для нас здесь задание «Доскажи словечко». Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого … (спасибо)
- Зазеленеет старый пень, когда услышит …(добрый день)
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите …(простите, пожалуйста)
- Если друг попал в беду,…(помоги ему)
- Решай споры словами, …(а не кулаками)
- Где бы ни были , на прощание мы говорим …(до свидание)
- Ребёнок вежливый и развитый, говорит, встречаясь …(здравствуйте)

Игра «Цветок Добра»

Воспитатель: У меня к вам есть задание, посмотрите, на столе лежит волшебный «Цветок Добра», но, к сожалению, почти все его лепестки опали. Поможете мне это исправить?

Воспитатель: Замечательно, тогда возьмите каждый по одному новому лепестку, который вам больше понравится и приклейте его к нашему волшебному «Цветку Добра», но при этом не забывайте рассказать о недавнем своем самом хорошем поступке, который вы совершили дома или на улице, или еще где-нибудь, при этом помните, что чем лучше ваш поступок, тем сильнее приклеится ваш лепесток, готовы? Тогда начинаем.

(Дети выбирают понравившиеся лепестки и рассказывают про свой хороший поступок, после приклеивают лепесток к цветку.)

Воспитатель: Молодцы, у вас получился просто поразительно красивый цветок! Но помните, от плохих поступков он будет увядать и, в конце концов, погибнет, поэтому чтобы этого не

допустить ведите себя как добрые и хорошие ребятки, договорились? Этот волшебный цветок останется в нашей группе и мы сможем подходить и загадывать любые наши желания, и первой желание загадаю я.

Я хочу, чтобы дети в нашем саду были самыми добрыми, самыми дружными, самыми умными, самыми честными, самыми заботливыми, самыми любящими и самыми любимым

Воспитатель: Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. А теперь нашу свечу пора погасить, она очень помогла, подарила нам много тепла и добра. Мы ее погасим, но ее тепло сохраним в нашем сердце. И будем щедро дарить друг другу добро и всем окружающим.

Е.А. Агаськина

Методическая разработка урока для 3 класса (умеренная умственная отсталость) «Изобразительная деятельность» Сюжетная аппликация «Три медведя».

Главная задача учителя на этом уроке – создать такие условия, при которых все дети могли бы работать в меру своих возможностей

Тема урока: Сюжетная аппликация «Три медведя».

Тип урока - комбинированный.

Цель: создание аппликации по мотивам сказки «три медведя».

Задачи:

I Образовательные:

- Формировать умения следовать устным инструкциям учителя, работать по образцу).
- Закрепить знания детей содержания сказки «Три медведя».
- Закрепить умения узнавать сказку по характерным признакам сказочных героев;

- Обучать созданию плоскостных аппликаций.
- Формировать умение создавать композиции.
- Закрепить умение детей определять предметы по величине (Большой, средний, маленький).

II Коррекционно-развивающие:

- Активизировать словарь по теме урока и развить коммуникативную функцию речи, способами доступными ученику;
- Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Формировать умение сравнивать и сопоставлять предметы.

III Воспитательные:

- Воспитывать интерес к учебе, предмету;
- Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к устному народному творчеству;
- Воспитывать у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные цели:

Личностные УУД:

- Проявление самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- Умение оценить свою работу, свои достижения, оценить работу других детей;
- Умение выполнять творческие задания, проявлять интерес к процессу познания, к изучению нового материала.

Коммуникативные УУД:

- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- Вступать в контакт и работать в коллективе..
- Развитие умения взаимодействовать в ходе физминутки.

Познавательные УУД:

- Умение узнавать, называть или показывать предметы по величине;
- Выполнять действия по определенному порядку.
- Умение классифицировать, анализировать, сравнивать, синтезировать.

Регулятивные УУД:

- Контролирование своей деятельности через результат выполнения задания;
- Поиск нужного материала;
- Формирование умения оценивать свои действия.

Предметные цели:

- Закреплять умение определять предметы по величине;
- Формировать навыки создания композиций из сказочных героев;
- Развивать навыки самостоятельной и совместной работы.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый, проблемный, репродуктивный.

Формы работы на уроке: фронтальная, самостоятельная работа.

Оборудование урока: Демонстрационный материал: игрушка на руку Маша, картинки к сказке на магните, планшеты с фломастером, разрезные картинки, картон, клей, детали для аппликации

Ход урока:

Этап урока	Деятельность Учителя	Деятельность учащихся	Ожидаемый результат
Организационный момент	- Добрый день ребята! На наш урок пришли гости. Повернитесь, улыбнитесь и садитесь по своим местам. Садитесь красиво. Закончилась перемена. И сейчас у нас с вами по счету второй урок. Урок Изобразительной деятельности.	Дети улыбаются. Садятся по местам. Следят за своей посадкой.	Приветствие педагога. Психологически положительный настрой и готовность обучающихся к уроку.

Актуализация знаний и умений	- К нам сегодня пришла в гости девочка Маша. Посмотрите какой у нее красивый сарафан, красный платок и длинная коса (здоровается с каждым ребенком). - Давайте попробуем угадать из какой сказки она пришла. Возле леса на опушке Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Отгадайте без подсказки. Кто герои этой сказки? Правильно три медведя. Маша из сказки «Три медведя».	Дети рассматривают куклу на руке Маша. Показывают картинку	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель – класс)
Постановка учебной задачи	Маша пришла не просто так, она хочет узнать как хорошо вы знаете сказку «Три медведя» . А мы с вами не только расскажем Маше сказку, но еще и сделаем аппликацию к сказке. Молодец, садись!	Ученик выходит к доске и прикрепляет картинки согласно рассказу учителя. Остальные дети выполняют задание за партой.	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности
Основной этап Динамическая пауза + мимическая гимнастика	- Ребята, пока мы с вами выполняли здания Маша случайно порвала картинки. И очень от этого расстроилась. Не плачь Маша, мы сейчас тебе поможем. (На доске и на парте перепутанные детали картинки). Сейчас ребята вставайте и мы поиграем Три медведя шли домой Папа был большой, большой, Мама чуть поменьше ростом. А сынок малютка просто. Очень маленький он был. С погремушками ходил. Немножко отдохнули, садимся по местам, садимся красиво. Ребята, медведи пришли домой и оставили следы, давайте угадаем чьи это следы У большого медведя следы какие? (большие) У среднего медведя следы какие? (средние)	Ученик выходит к доске и собирает картинку из нескольких частей. Остальные дети выполняют задания за партой. Дети шагают на месте Поднимают руки вверх и нахмуривают брови Ставят руки на уровне груди и улыбаются. Приседают и Имитируют руками движения с погремушками Дети следят за осанкой. Ученики берут планшеты и фломастер и выполняют задание. Соединяют линией большой медведь - большие следы, средний медведь - средние следы, маленький медведь -	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию Выполнение действий по подражанию учителю. Умение работать по инструкции учителя Умения работать на доске и за партой. Развитие умения работать самостоятель-но, взаимодействовать друг с другом и учителем. Положительное отношение к выполненной работе.

	У маленького медвежонка следы какие? (маленькие) Молодцы, ребята. Справились. Девочка Маша, когда зашла в дом увидела 3 стула, 3 кровати, 3 мисочки. Маша растерялась, она не знает чьи это вещи. А мы сейчас с вами покажем и расскажем, кто этим всем пользуется. Выходит один из учеников. «Покажи пожалуйста самого большого медведя Теперь среднего медведя И самого маленького медвежонка Самому большому мы поставим большой стул Среднему медведю средний стул А маленькому- маленький Теперь самому большому большую миску Среднем- среднюю Маленькому - маленькую И наконец кровать Большому- большую Среднему - среднюю Маленькому- самую маленькую» Другие дети выполняют это же задание за партой. «Ребята посмотрите правильно сделали? Папа медведь какой?А мама медведица какая? А маленький медвежонок?» А сейчас давайте создадим картину с героями нашей сказки. Сделаем аппликацию. Итак для аппликации нам понадобится Клеенка, клей, салфетка и бумажные детали для аппликации. Но перед началом работы разомнем наши руки На двери висит замок -Кто его открыть бы смог? -Постуча-а-али! - Покрут-и-или! - Потяну-у-ули! - И открыли! Молодцы! Теперь пристапаем к работе. Будем создавать аппликацию.	маленькие следы. Ребенок прикрепляет картинки по величине, слушая учителя на доске. Другие дети выполняют задание за партой . Руки в замок, раскачиваем замком вверх-вниз в такт словам. Руки в замок, хлопаем ладошками. Пальцы в замке, крутим ладони. Пальцы в замке, тянем в разные стороны. Резко отпускаем руки, раскрываем замок и разводим руки широко в стороны	Умение слушать учителя. Выполнение действий по подражанию учителю. Развитие умения самостоятельно работать на доске и переносить эти действия на индивидуальную работу. Развитие умения работать самостоятель-но, взаимодействовать друг с другом и учителем.
Пальчиков			

ая гимнастика	Возьмите цветной картон положите перед собой. Давайте определим где центр листа. Хорошо приклеиваем туда стол. Берем деталь стола переворачиваем, кладем на клеенку и промазываем клеем. Переворачиваем и приклеивем. Теперь вокруг стола рассаживаем наших медведей.	Дети выполняют действия повторяя за учителем. По завершении работы каждый выходит к доске и вешает свою работу.	
Результат/ оценка Рефлексия	Ребята как вы думаете удалось ли нам достичь нашей цели, создать картину с героями сказки? Конечно да. И тому подтверждение ваши работы на доске. Ну а нам пора прощаться. И со сказкой расставаться. И Маша вам говорит «До свидания» Ребята перед вами лежат смайлики Один грустный, другой веселый Покажите какое у вас настроение от урока.	Прощаются с игрушкой, машут рукой. Оценивают работу, настроение.	Развитие положительного отношения к окружающей действительности; умение сотрудничать с учителем и одноклассниками. Умение принять оценку деятельности.

А.В. Селиверстенко, О.В. Вараксина, Е.В. Кизилова

Педагогические условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

В статье говорится о том ,что создание педагогических условий строится на воспитательно - образовательной работе ,способствует разностороннему развитию ребенка старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова : развитие, деятельность, условия, способности, интеграция.

Дошкольный возраст - это период для развития творческих способностей.В образовательном дошкольном учреждении одним из главных средств педагогического процесса рассматривается сформированность и обустройство образовательно-игровой среды. А также условия, которые позволят наиболее целостно и качественно создать форму психолого - педагогической деятельности, направленной на развитие особенностей и способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности,

так как федеральный государственный стандарт обращает внимание педагогов на то, что основа деятельности ребенка дошкольного возраста - это игровая деятельность. А значит педагог и дошкольное учреждение должны создать определенные условия именно для игровой деятельности детей.

Работу педагога в области воспитания, образования нужно строить так, чтобы она учитывала особенности развития каждого ребенка, могла подталкивать его к развитию, давать стимул и позволять развиваться в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и показателями.

Рассматривая психолого-педагогические условия развития творческих способностей в старшем дошкольном возрасте в игровой деятельности, нужно раскрыть роль принципа интеграции различных видов игр: сюжетноролевые, игры-драматизации, подвижные, дидактические; музыкальную деятельность, изобразительную и художественно - речевую деятельность.

Интегрированные занятия объединяют дошкольников общими эмоциями, переживаниями, впечатлениями; благоприятствуют становлению коллективных взаимоотношений. Тем более что каждый цикл интегрированных занятий содержит в себе создание коллективной композиции в виде театрализованных представлений, драматизации, литературно-музыкальных композиций, игры, картин в изобразительной деятельности .

Содержание и приемы в организации интегрированной деятельности продуманы исходя из принципа установления доверительных, теплых отношений с малышом. Это именно то тепло и заинтересованное отношение воспитателя, которое вызывает у дошкольника отклик, он стремиться сделать все, чтобы оправдать это отношение.

Интегрированная деятельность дает детям возможность развивать свои творческие способности и интересы.

Таким образом, создается среда (специально организованная, педагогически целесообразная и адаптированная к современным

дошкольникам), в которой формируется механизм поведения в общении каждого малыша от наблюдения (пассивного созерцания) - к переживанию - пониманию - оценке - выбору для себя установки творческого развития, а, следовательно, развития личности .

В современном образовании понимают, что необходимо не просто выдавать задание и позволять действовать ребенку по определенному алгоритму, но на самом деле нужно работать так, чтобы ребенок сам тем или иным способом приходил к верному решению. При этом путь его решения можем быть совершенно разным, один пойдет путем четкой логической цепочки, другой начнет оперировать ассоциациями и т.д.

Говоря о подборе материала, важно понимать, что старший дошкольный возраст - это переход от процессуально-бытовой игровой деятельности к сюжетно-ролевой. И для успешной реализации комплекса задач необходимо обеспечивать психологический и эмоциональноматериальный комфорт, чувство защищенности каждому дошкольнику, чтобы у него не возникало боязни сделать что-нибудь не так, проявить неумение или показать свою неудачу. Поэтому воспитатель старается не делать дошкольникам замечаний вслух, а наоборот, подбадривает их. Именно к этому пункту относится создание ситуации успеха.

Но есть еще один фактор современного мира, который важно учитывать при рассмотрении проблематики - это информационный век, в котором личность каждого человека, находится под воздействием различных потоков информации. Современное человечество вступило в визуальную эпоху, в корне меняющую базовые социальные установки миллиардов людей, вынужденных включаться в жизнь информационного общества. Неограниченное господство экрана, в облике таких, уже привычных телевизоров, DVD, компьютеров, сотовых телефонов, распространилось не только в сферу политики, экономики, но и вторглось в область отношений семьи и человеческого быта, и

конечно же составляет огромную часть окружающего мира ребенка.

И как следствие, нужно брать на вооружение этот привычный мир, в котором живут дети и конечно же их семья. Искусство кино необычайно богато художественными средствами, поэтому в деле образования и воспитания незаменимо.

Дети всегда довольно эмоционально смотрят киноленты, и подчас уже из некоторых комментариев во время просмотра можно понять, что их взволновало во время просмотра. И выстроить дальнейшее действие, сформулировать новые задачи.

Поэтому важно учитывать и эти условия окружающего мира и использовать современные технологии для создания наиболее благоприятных условия игровой деятельности, а так - же интеграции различных действий и деятельности.

Также важно подбирать такой материал, который был бы доступен для исполнения, соответствовал индивидуальным и возрастным особенностям ребятам именно старшего дошкольного возраста.

Практически все исследования, которые посвящены развитию творческих способностей старших дошкольников, указывают на необходимость организации интересной содержательной жизни малыша в семье и дошкольной организации; обогащение яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и станет материалом, нужным для развития воображения.

Важно также знакомить и привлекать внимание к календарнотематическому планированию именно родителей, семьи, чтобы происходило наиболее тесное взаимодействие и не возникало противоречий в обучении ребенка.

Не менее важно семью обучать приемам игровой деятельности, и как проводиться обучение именно в игре. Как взаимодействовать с гаджетами и работать не с системой запретов на гаджеты в действительности ребенка, а интеграцию действия с

ними, проявлять собственные творческие способности. У родителей подчас нет возможности посещать курсы повышения квалификации и изучать игровую деятельность и таким образом, они допускают еще больше ошибок, чем воспитатели, что в целом логично. Но этого можно избежать.

Итак, мы можем сделать несколько основных выводов: создание педагогических условий строится на воспитательно - образовательной работе в соответствии не только с возрастными, но и индивидуальными возможностями; одной из основных образовательных технологий, способствующей разностороннему развитию ребенка старшего дошкольного возраста является интеграция, охватывающая все виды художественно-творческой и речевой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханцева Т. Н. Педагогические условия обеспечения преемственности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. Н. Астраханцева ; Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева. - Чебоксары, 2002.-190 с.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте[Текст] / Л. И. Божович. - СПб. : Питер, 2008. - 400 с.
3. Воробьева, Д.И. Гармония развития [Текст] : интегриров. программа интеллектуал., худож. и творчес. развития личности дошкольника / Д. И. Воробьева. - СПб.: ЛГОУ, 1996. - 112с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]: психол. очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. - М. : Просвещение, 1991. - 93 с.
5. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения [Текст] : опыт теоретич. и эксперимент. психол. исслед. : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Давыдов. - М.: Академия, 2004. - 288 с.

6. Соловьев, В. Б. Азбука актера, режиссера и педагога любительского театра [Текст] / В. Б. Соловьев. - Сыктывкар : Коми РИППКРНО, 1994.- 154 с.

Ю.С. Самофалова

«Много есть профессий разных, много всяких нужных дел».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность.

Образовательные области: познавательная, речевая, социально-коммуникативная.

Цель: формировать представления о профессиональном мастерстве человека труда.

Задачи: развитие инициативы и самостоятельности в решении проблемных ситуаций, формирование умения договариваться при выполнении задания в команде, подготовить к пониманию связи между понятиями: трудолюбие и мастерство, воспитание ответственности и трудолюбия через образ персонажа дидактического пособия «Саквояж».

1 этап - формирование у детей внутренней мотивации	
Содержание	**Обратная связь на высказывания детей / примечания**
Ребята, здравствуйте! Ко мне скорей поторопитесь и к ключику вы прикоснитесь! Кто к нему прикасается, с теми интересные события начинаются! Итак, давайте знакомиться! Меня зовут Юлия Сергеевна, а ваши интересные имена я увидела!	
Ребята, мне по секрету сказали, что вы очень любите играть! Поэтому принесла для вас сегодня интересную игру, называется она «Корзина интересных предметов».	Верно, тогда начнём поиск. Молодцы! Сколько интересных вещей. Давайте рассмотрим их

Вот корзина… а где предметы? Посмотрите вокруг повнимательней... Найдите и принесите в корзинку, пожалуйста, те предметы, которые можно открыть с помощью нашего ключика! 1, 2, 3, 4, 5... я вас жду у корзины опять! Расскажите о тех предметах, которые вы поместили в нашу корзину. Но, договоримся, чтобы мы смогли выслушать каждого, отвечать будем поочереди. Можно я назначу того, кто начнёт? Итак, ... , что ты положил(а) в нашу корзину и почему? ..., что у тебя? (задаём вопросы каждому ребёнку) Перед нами открывающиеся предметы, а какие из них мы можем открыть только с помощью нашего ключа? Ребята, как странно! Мы пересмотрели все предметы и карточки в нашей корзинке, но ключик так никуда не подошёл! Что нам делать, друзья? Какие есть идеи? А! Друзья, я вспомнила! Где-то здесь спрятан предмет, который точно сможет открыть наш ключ! Давайте его найдём? Кто из вас самый внимательный? Смотрите, ребята, на нём что-то написано... Кто из вас может прочитать? Давайте вместе? Поскольку ... нашёл(ла) наш САКВОЯЖ, право открыть его предоставляется ему (ей). Итак, ключик прикасается, и наш САКВОЯЖ открывается! Ребята, смотрите, кто же появился перед нами?	внимательно? Хорошо. Спасибо, что доверили мне сделать это выбор! Здорово! Интересная мысль. Интересное предположение. Соглашусь с тобой. Хорошо. Да, хорошая идея. Интересное предложение, ты очень оригинальный(ая). (если дети предложили свои варианты) Супер! Мы нашли этот предмет! «Саквояж»... Вам интересно, что в нём? Давайте его откроем! Интересная идея. Да, согласна! Перед нами человек!
2 этап - планирование детьми их деятельности	
Содержание	**Обратная связь на высказывания детей / примечания**
Ребята, как вы думаете, какой это человек? Какими качествами он обладает? Мы можем назвать его добрым или злым? Весёлым или грустным? Что мы ещё можем сказать о нём?	Согласна с вами, да, он сделан из дерева. Интересное предположение. Возможно. Соглашусь с вами. Хорошая мысль. Здорово. Интересная мысль. Хорошая идея.

Чтобы раскрыть этот СЕКРЕТ нам нужен Детский совет! У нас есть ПЛЮС - что мы знаем? Мы знаем, что он сделан из дерева, пришёл к нам в гости и живёт в Саквояже. МИНУС - чего мы не знаем? Мы не знаем, что он может делать и какой он по характеру, узнать его секреты, а как нам это узнать? Осталась буква! Какая? Что она может означать? И – ИНТЕРЕСНО. Мы к ней обязательно вернёмся. А сейчас вновь заглянем в наш Саквояж! Чтобы мы могли лучше узнать нашего человека, он оставил для нас записку с подсказкой! Давайте её прочитаем? Интересно, что же означает это послание? Как вы думаете, ребята? А кто такое мастер? Всякий человек может стать мастером? А что нужно человеку, чтобы стать мастером своего дела? Какие будут идеи? Что нам для этого нужно?	Да, верно. Согласна. Согласна, интересная мысль. Хорошая идея. Интересная догадка. Текст записки: «Мастер своего дела». Интересная мысль. Возможно. Соглашусь с вами. Верно. Согласна с вами. Интересная мысль. Хорошая идея. Возможно. Согласна с твоей точкой зрения. Здорово!
3 этап - реализация детского замысла	
Содержание	**Обратная связь на высказывания детей / примечания**
Ребята, у меня есть предложение... Но сперва нам необходимо найти себе друга для дальнейшей работы и занять с ним место на любой из 4-ёх полянок. 1... 2... 3... поскорее друга ты себе найди!	Отличная идея. Здорово. Здрово! Вы быстро справились!
Обратите внимание, кто в центре каждого мольберта? Глядя на нашего Человека, мы можем сказать наверняка каким мастерством он обладает? Почему вы так думаете? А что нам нужно сделать, чтобы это исправить?	Да, верно, это наш человек. Согласна. Интересная мысль. Здорово. Да, у каждого мастера есть свои инструменты для работы... Супер. Замечательная идея. Здорово.

Итак, я прошу каждую пару получить свои конверты. Обратите внимание, что на каждом из них стоит знак-символ обозначающий ту или иную профессию. Ребята, какая у вас профессия? А вас? ... Открывайте свои конверты. Что вы видите? Ребята, рассмотрите их внимательно и расставьте на мольберте только те, что соответствуют вашей профессии. Недостающие инструменты вы можете дорисовать. Всё необходимое для этого вы можете взять с отдельного столика. Ребята, а что ещё отличает мастеров друг от друга?	Здорово. Супер. Замечательно. Верно. Это инструменты. Согласна, конечно форма! Её вы также можете дорисовать своему человеку.
Итак,что у вас получается? Мастер какого дела у вас? Какие инструменту для работы нужны вашему мастеру? А какими качествами должен обладать ваш мастер? Что он должен уметь? Здорово, вы все справились с заданием!	Здорово. Интересная мысль. Согласна с вами.
4 этап - детская рефлексия по итогом деятельности	
Содержание	**Обратная связь на высказывания детей / примечания**
А теперь давайте вспомним, какая буква у нас осталась на Детском совете? Скажите, благодаря работе ваших команд, что мы узнали? О чем вы расскажете после занятия своим друзьям? О чем попросите родителей?	Согласна, нас ждёт буква И, чтобы задать нам вопрос, что было ИНТЕРЕСНОГО в нашей встрече? Здорово вы запомнили интересные моменты. Конечно, это очень важно для всех…. Интересная идея!
Давайте заглянем ещё раз в наш САКВОЯЖ. Посмотрите, каждый участник сегодняшнего события получает своего Человека, для того, чтобы самостоятельно придумать его историю и рассказать о том, какой его Человек. Вот, посмотрите, такие Человечки получились у ребят из нашего детского сада…	Согласна с вами, все разные, по картинке можно определить какой это Человек и что он умеет… Здорово вы придумали,

И мне хотелось бы узнать, что вышло у вас. Но как же я узнаю, что у вас получилось?	напишите мне письмо? Пришлёте фото? Оставляю Вам свой телефон и, на всякий случай, конверт для рисунков, давайте дружить детскими садами и делиться своими добрыми делами.
Спасибо вам большое, жду ваших новостей….	

А.В. Коктыш

Использование борда - балансира в работе логопеда.

Паспорт проекта

Вид проекта: среднесрочный

Тип: коррекционный, познавательно-речевой, творческий, социальный, педагогический.

Сроки реализации: 4 месяца (с февраля по май)

Руководители проекта: учитель-логопед Коктыш А.В.

Участники проекта: дети 5-7 лет, посещающие логопедические занятия, в условиях группы с ТНР, родители воспитанников, педагоги ДОУ

Цель проекта: повышение эффективности логопедических занятий посредством использования балансировочной доски.

Задачи проекта:

- Изучение информации, литературы по использованию балансировочной доски с детьми, имеющие тяжелые нарушения речи.
- Преодоление различных речевых нарушений;
- Совершенствование, укрепление мышц артикуляционного аппарата, мышц рук и ног
- Формирование у детей коммуникативных навыков и практических умений правильной речи (развитие просодики, звукопроизношения, лексико–грамматического строя речи)

- Улучшение моторно-зрительной координации;
- Синхронизация интеллектуальных способностей ребенка;
- Развитие психологичесой базы речи;
- Закрепление навыка ориентирования в схеме собственного тела, пространственного воображения;
- Повышение уровня интеллекта и уровня обучения в целом;
- Разработать планы- конспектов логопедических занятий с использованием доски балансира;
- Создать положительную мотивацию к организационно-учебной деятельности, вызвать интерес детей к логопедическим занятиям.
- Вовлечь всех педагогов (воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, а также родителей в коррекционно-педагогический процесс.

Актуальность проекта

Все чаще мы, специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, наблюдаем рост числа детей с нарушениями в развитии речи, что заставляет нас, учителей-логопедов, искать новые технологии коррекции, способствующие улучшению развитию произношения, психических процессов и конечно моторной сферы в целом. Изучив новики в сфере образовательных технологий, мой выбор пал на борд балансир. Это большая деревянная доска, разработанная для работы над координацией движения детей и взрослых. Все мы знаем, что детям с ТНР присуща моторная неловкость, причем не только в зоне артикуляционного аппарата. Если движения детей неловкие, неуклюжие, раскоординированные, эти характеристики указывают на имеющиеся проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Мозжечок содержит самую высокую концентрацию (более 50%) нервных клеток по отношению к другим отделам мозга. Он поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к

замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации.

Программа мозжечкового стимулирования улучшает:

- уровень концентрации внимания;

-все виды памяти;

-развитие речи — как устной, так и письменной, а также навыки чтения;

-математические и логические способности;

-анализ и синтез информации;

-способность к планированию;

-работу эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, этот метод показан для улучшения обучения на специальных коррекционных занятиях, проводимых логопедами, психологами и дефектологами. Доказано, что упражнения для стимуляции работы мозжечка, проведенные перед началом коррекционных мероприятий, существенно повышают их результативность! Борд используется мной, как на групповых логопедических занятиях, так в индивидуальной работе с детьми, имеющие тяжелые нарушения речи. Опыт работы в коррекционных группах для детей с ТНР показывает, что наибольший эффект достигается применением комплексного подхода, где обязательным элементом является физическое воспитание, совмещение речи и движения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Образовательный продукт:

- презентация проведенных мероприятий;
- проведение консультаций для педагогов и родителей ДОУ;
- изготовление буклетов,консультаций;
- оформление картотеки;

- проведение мастер-классов для педагогов и родителей ДОУ;

-проведение отрытых просмотров, с использованием балансировочной доски.

Этапы реализации проекта:

-Предварительный.

- ✓ Заказ балансировочных досок для детей с ТНР, с привлечением родителей.
- ✓ Разработка методического материала и планов проведения проекта

-Организационный.

- ✓ Педагогический консилиум. Консультирование педагогов. Разработка планов. Объявление о проекте.

-Основной.

- ✓ Проведение коррекционных занятий, мастер-классов, создание презентаций, буклетов, картотеки.
- ✓ Взаимодействие с родителями (консультации, родительские собрания с мастер-классом).

-Итоговый.

- ✓ Презентация в ДОУ. Анализ результатов проекта. Выступление на семинаре педагогов «Особый ребенок»

Предполагаемый результат:

Повышение: эффективности коррекционной работы, интереса к логопедическим занятиям у детей, улучшение взаимосвязи с родителями и педагогами.

У детей

- Улучшение и коррекция звукопроизношения;
- Развитие мышц артикуляционного и двигательного аппарата;
- Формирование грамматического строя речи;
- Улучшение моторно-зрительной координации;
- Улучшение концентрации внимания;
- Развитие пространственного воображения;
- Повышение уровня обучения в целом.

У родителей:

- Активное участие родителей в коррекционном процессе ДОУ с позиции сотрудничества.

У педагогов

- Помощь педагогам ДОУ в определении основных направлений и содержания работы по развитию и коррекции речи детей с ТНР.
- Разработка методического и практического материала по проекту.

В конспекты подгрупповых логопедических занятий, а также в ежедневную индивидуальную работу с детьми с ТНР, включены следующие виды работ с использованием балансировочного борда: выполнение артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, автоматизация поставленных звуков путем проговаривания речевого материала и координирования движений тела, проговаривание стихотворений, относящихся к той или иной лексической теме, выполнение пальчиковой и нейро гимнастики, пропевание ряда гласных с элементами фоноритмики.. Игры и упражнения по совершенствованию грамматического строя и обогащению словаря также включены с использованием балансиров.

Месяцы	Мероприятия	Участники
февраль	● Сбор материала по теме проекта. ● Родительское собрание «Мозжечковая стимуляция — применение борда балансира в коррекции речевых нарушений.» ● Консультация для родителей «Как и чем заменить борд в домашних условиях?»	Учитель-логопед, родители дети.
март	● Тренинг для педагогов «Использование борда балансира	Учитель-логопед, воспитатели,

	доски на занятиях в ДОУ»	музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети.
апрель	● Показ фронтального логопедического занятия по лексической теме « космос» (с использованием балансировочной доски)	Учитель-логопед, дети, педагоги ДОУ
	● Мастер-класс для родителей «Отрабатывание лексико-грамматических категорий по лексическим темам «Профессии»	Учитель-логопед, родители, дети (он-лайн)
май	● Показ итогового занятия в рамках семинара «Особый ребенок» (видео)	Учитель-логопед, дети(он-лайн)

Н.В. Сушон

Конспект внеклассного занятия «Осень. Овощи».

Тема: «Осень.Овощи».

Цель: Расширять представления детей о овощах, их пользе для человека. Систематизировать знания детей об осени, о ее дарах.

Задачи:

Образовательные задачи:

- повторить время года «осень»;
- закрепить понятие «овощи».
- обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;
- учить пользоваться ножом.

Развивающие:

- развивать познавательные способности через художественное слово;
- уточнять, обогащать, систематизировать словарный запас;
- совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание;
- развивать воображение;
- предупреждение утомляемости воспитанников, удовлетворение потребности детского организма в двигательной активности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе;
- создавать эмоциональное настроение, используя театрализованное сопровождение;
- воспитывать положительные эмоции, развивать умения сострадать и оказывать помощь;
- воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей;
- воспитывать навыки учебной деятельности (способность слушать и понимать речь воспитателя, обращённую ко всем детям, умение сосредотачиваться).

Оборудование.

- интерактивная доска;
- материал слайд - шоу;
- мяч;
- мемотаблицы;
- схемы-загадки;
- аудиозапись «Времена года. Осень» А. Вивальди;

Ход занятия:

Становись скорее в круг
Ты мой друг и я твой друг
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Мы спокойны и добры, мы приветливы, мы здоровы.

Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, хорошее настроение.

А выдохните через рот все обиды и огорчения.

Сегодня я нашла вот это письмо.

(читаю письмо)

Ставлю проблему: «Здравствуйте, дети, вот наконец и пришла моя пора! Моё время года, самое красивое, яркое, богатое на подарки. Нравлюсь ли я вам? Много ли вы обо мне знаете? Выполните мои задания, и вы узнаете, кто я! Если у вас получится интересно рассказать обо мне, вас ждёт от меня сюрприз!

Восп. : Интересно, кто прислал нам письмо?

Давайте выполним задания и узнаем!

Вы согласны? .

Итак., первое задание (в письме)

Милые ребятки

Загадаю вам загадки

Листья собраны в кочан

В огороде у сельчан.

Без нее во щах не густо.

Как зовут ее? (Капуста) (показ иллюстрации)

Под землей живут семейки,

Поливаем их из лейки.

И Полину, и Антошку

Позовем копать. (картошку) (показ иллюстрации)

Ох, наплачемся мы с ним,

Коль почистить захотим.

Но зато от ста недуг

Нас излечит горький. (лук) (показ иллюстрации)

Этот овощ тыкве брат —

Тоже с виду толстоват.

Лег под листик на бочок

Между грядок. (кабачок) (показ иллюстрации)

Эти крепкие ребятки

В листьях прячутся на грядке.

Лежебоки-близнецы

Зеленеют. (огурцы) (показ иллюстрации)

Летом, не боясь жары,

Зрели красные шары.

Вызрели как на подбор

Что за овощ? (Помидор). (показ иллюстрации)

А вот и следующее задание «Загадайте своим друзьям загадки, а помогут вам модели»

Дети по одному берут фрукт или овощ из закрытого мешочка, не показывая другим

описывают его по схеме — табличке, а остальные дети отгадывают

загадать загадку своим товарищам по мнемотаблице

ПОМИДОР-красный, круглый

ОГУРЕЦ-зеленый, овальный

МОРКОВЬ-оранжевый, треугольный

Молодцы, правильно отгадали загадки.

За это я вам даю вот такие листочки

У кого зеленые листочки-тот на одной ножке должен допрыгать до стульчика

У кого красные листочки- тот должен, а двух ногах допрыгать до стульчика

А у кого желтые листочки-тот просто дойдет тихо-тихо и займет свое место

Как все это можно назвать, одним словом? (Овощи).

Какие ещё овощи вы знаете? (лук, чеснок, редис, укроп, капуста, кабачка, тыква, огурцы, помидоры, морковь, репа, перец).

- Где растут овощи? (на земле, под землёй)

- Как собирают овощи, которые растут на земле, на кусте? (срывают, срезают)

- Как собирают овощи, которые растут под землёй? (выкапывают, выдёргивают)

- Осенью в огороде овощи поспевают и их убирают по- разному.

-Как убирают картофель? (Картофель выкапывают).

- Как убирают помидоры, огурцы, горох, перец? (помидоры, огурцы, горох, перец собирают).

- Как убирают капусту, кабачки? (Капусту, кабачки срезают)

- Как убирают редис, свёклу, репу? (Репу, свёклу, редис выдёргивают из земли)

Ребята, а для чего нужны овощи?

А что из них можно приготовить?

Давайте заготовим капусту на зиму.

Мы капусту рубим рубим

Мы морковку трем трем

Мы капусту солим солим

И сильно жмем жмем

И в баночку кладем

А сейчас немного поиграем. Я вам бросаю мяч, а вы мне его обратно с ответом

7. Игра «Назови сок, салат».

Сок из моркови - морковный

Сок из капусты - капустный

Сок из свёклы - свекольный

Салат из огурцов - огуречный

Салат из картофеля - картофельный

Суп из гороха - гороховый

Икра из кабачков – кабачковая

А сейчас я проверю вашу внимательность

Капустный пирог испечем из чеснока?

- Свекольный салат мы натрём из лука?

- Морковную запеканку мы приготовим из картошки?

- Гороховый суп сварим из редиски?

- Огуречный салат нарежем из кабачков?

- Картофельное пюре мы приготовим из моркови?

-Ребята, вы уже несколько заданий сделали

Догадались ли вы от кого это письмо?

Что общего во всех заданиях? О чем они (об овощах)

А когда овощи собирают? в какое время года

Конечно же осенью. И письмо — это конечно же от нее

Игра «ДА или НЕТ» физминутка.

— Я буду читать вопросы, если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если ответ «нет», топать ногами. Вставайте все на ножки

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Звери норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать — куртки, шапки надевать?

Молодцы, справились с ещё одним заданием и подвигались. Все внимательно

слушали и выполняли движения.

Какие приметы осени вы знаете?

(Постепенно становится холодно, меньше света, небо закрыто облаками, идёт моросящий дождь, сырой и холодной стала почва, пожелтели, покраснели листья на деревьях, идёт листопад, не слышно пение птиц).

На доске мнемотаблица-Осень

Составление рассказа (Наступила осень. Солнце светит, но не греет. Дует сильный ветер. На деревьях не осталось листьев. Стало очень холодно. Девочки и мальчики повесили кормушки для птиц.)

Ребята, а сейчас обещанный сюрприз. (Просмотр видеоролика.)

Вот мы и поиграли с вами в разные игры. Какая вам игра понравилась больше всего? А когда вы испытали трудности? Почему овощи полезно употреблять в пищу?

Самоанализ занятия «Овощи».

Воспитатель Сушон Наталья Викторовна.

При планировании занятия были учтены особенности и возможности детей: предметное восприятие и наглядно-действенное мышление.

При подготовке этого занятия была проведена предварительная работа: загадывание загадок об овощах и фруктах, наблюдение за осенними изменениями в природе, беседа «Овощи и фрукты-полезные продукты». Дидактическая игра «Картошечка»

Решались следующие задачи:

Образовательные задачи:

- повторить время года «осень»;
- закрепить понятие «овощи».
- обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;
- учить пользоваться ножом.

Развивающие:

- развивать познавательные способности через художественное слово;
- уточнять, обогащать, систематизировать словарный запас;
- совершенствовать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание;
- развивать воображение;
- предупреждение утомляемости воспитанников, удовлетворение потребности детского организма в двигательной активности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе;
- создавать эмоциональное настроение, используя театрализованное сопровождение;
- воспитывать положительные эмоции, развивать умения сострадать и оказывать помощь;
- воспитывать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей;
- воспитывать навыки учебной деятельности (способность слушать и понимать речь воспитателя, обращённую ко всем детям, умение сосредотачиваться).

Структура занятия:

• Вводная часть - организация детей;
• Основная часть - обобщение знаний;
• Заключительная часть - подведение итога.

Занятие организованно в группе, в знакомой детям обстановке, вовремя, отведенное в режиме дня для непосредственно образовательной деятельности.

Для реализации каждой задачи были подобраны приемы в интересной занимательной форме. Занятие началось с организационного приема «Приветствие» -направлено на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так и между воспитателем и детьми.

Для обеспечения мотивации детей и обогащения впечатлениями после приветствия обнаружили письмо.

Для побуждения детей к дальнейшим практическим действиям детям были предложены словесные игры с использованием мяча.

На занятии были использованы следующие методы и приёмы:

Наглядные: карточки-схемы;

Словесные: беседа, отгадывание загадки про овощи

Практические: - выполнение пальчиковой и дыхательной гимнастики, физминутки

Методы и приёмы обучения способствовали решению всех поставленных задач.

Для активизации детей были использованы следующие методы: словесный (беседа, вопросы к детям, словесное поощрение); игровой, пояснения.

Использовался видеоматериал (обещанный в письме сюрприз) просмотр видео экскурсии.

Работоспособность и заинтересованность детей в течении всего занятия обеспечивалась решением новых заданий, сменой деятельности. Смена поз: сидя на ковре, стоя в кругу (ига с мячом, передвижение разными способами (по цвету листьев, передвижение по группе позволило избежать утомляемости детей.

Считаю, что поставленные мной задачи полностью реализованы так как дети справились сот всеми игровыми ситуациями и готовы к последующей игровой деятельности.

Е.В. Шипило

Особенности речевых нарушений у детей младшего школьного возраста.

В современном мире, в последнее десятилетие увеличилось количество детей, имеющих трудности в обучении на ступени начального общего образования. К одной из таких трудностей относится нарушение процесса чтения. Чтение является одним из базовых навыков, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника. Проблема обучения чтению – одна из важнейших проблем педагогического процесса, и она всегда привлекала к себе внимание психологов и педагогов, поскольку эффективность дальнейшего обучения школьника всем другим предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения. Для успешного формирования навыка чтения необходимы такие предпосылки как:

• сформированность процесса зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти;

• развитии пространственных представлений, фонетического анализа и синтеза, фонематического восприятия;

• развитие лексико-грамматической стороны и связной речи;

• отсутствие органических речевых расстройств;

• отсутствие наследственной предрасположенности к дислексии;

• достаточность слухо-моторных координации и чувства ритма.

Нарушение чтения рассматривалось многими учеными и получило название дислексия. Первое упоминание данной проблемы относится к концу XIX-началу XX веков, в научных работах А. Куссмауль, В. Морган, О. Беркан, Л. Гинельвунд, Ф. Варбург, П. Рашбург и др. В России данную проблему изучали Т.В. Ахутина, М.В. Ермолаева, В.А. Ермоленко, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова и др. Исходя из вышеизложенного, нам представляется актуальной проблема изучения особенностей речевых нарушений у детей младшего школьного возраста, а также логопедическая работа по коррекции выявленных нарушений. Для выявления особенностей речевых нарушений, а также навыков чтения у учащихся младших школьников нами была подобрана методика обследования навыков чтения вслух и «про себя» (О.Б. Иншаковой, Т.В. Ахутиной, Н.Н. Петровской). Методика включала в себя ряд диагностических заданий:

· Чтение отдельных букв.

· Чтение слогов.

· Чтение трёх- и четырёхбуквенных слогов.

· Чтение частотных слов.

· Чтение низкочастотных слов.

· Орфоэпическое чтение частотных слов.

· Орфоэпическое чтение низкочастотных слов.

· Чтение реквазислов.

· Чтение текста вслух и «про себя».

Обследование речевых способностей детей, согласно данной методике, проводилось дважды. В начале эксперимента и после проведения коррекционно-логопедической работы, которая была направлена на устранение выявленных речевых нарушений. Критериями отбора детей в экспериментальную группу являлись: низкая оценка уровня речевого развития по результатам диагностики; низкая речевая активность; малоинициативные дети; безынициативность при ответе на уроках. Экспериментальная группа состояла из 10 учащихся первого класса. Стоит отметить, что по гендерному соотношению группа имела сбалансированный состав, т.е. 50% от общего числа детей составляли девочки и 50% мальчики. Согласно предоставленной медицинской документации, участники исследования обладали достаточно высоким сохранным интеллектом и сохранными слуховыми способностями. При поступлении в школу все дети имели заключение специалистов о нормальном нервно-психическом, физическом и речевом развитии. Для всех учащихся русский язык был родным. Материал для обследования подобран с учётом программных требований для детей младшего школьного возраста и нормативов ФГОС. По результатам начального диагностического обследования обучающихся первого класса можно сделать вывод о том, что:

- 2 ребенка (20%) находятся на высоком уровне сформированности навыков чтения, для них характерно то, что эти дети не допускают ошибок при прочтении букв, слогов, слов целиком, не наблюдается чтение с непродуктивными повторами, пропусками, вставками и перестановками букв, нет смешений согласных и гласных звуков, ошибок зрительного слежения. У детей при чтении вслух наблюдается плавное чтение словосочетаниями и словами, при чтении «про себя» диагностируется автоматизированное чтение. Правильность и выразительность чтения текста характеризуется не более 2-3 ошибками и их самостоятельной коррекции, а также чтением с

понижением голоса к концу предложения и паузой в конце, правильной постановкой ударения.

- 6 детей (60%) имеют средний уровень сформированности навыков чтения, это свидетельствует о том, что у детей наблюдается незначительное количество ошибок (1-2) зрительного слежения, смешений согласных и гласных звуков, непродуктивных повторов, пропусков, вставок и перестановок букв. У детей при чтении вслух наблюдается плавное чтение словами с переходом в некоторых случаях на слоги и слияния, при чтении «про себя» наблюдается молчаливое чтение. Правильность и выразительность чтения текста характеризуется 6 ошибками на уровне слова и слога, а также чтением с паузой в конце предложения без понижения голоса и правильным ударением.

- 2 ребенка (20%) имеют низкий уровень сформированности навыка чтения, это значит, что наблюдается множество ошибок связанных с пропуском букв, вставок и перестановок букв при чтении слогов, слов ре целиком, в замене гласных и согласных, наблюдаются необоснованные паузы, ошибки в постановке ударений и зрительном слежении. У детей отрывистое чтение вслух слогами, по буквам, может наблюдаться отказ от чтения текста. При чтении «про себя» наблюдается беззвучная артикуляция, тихое шепотное чтение текста. Правильность и выразительность чтения характеризуется множеством ошибок на уровне слова, слога, буквы, а также нерегулярностью или отсутствием пауз и интонаций к концу предложения, ошибки при постановке ударения. Таким образом, большинство детей имеют средний уровень сформированности навыков чтения. Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные взяты для разработки коррекционной работы по преодолению выявленных недостатков и нарушений. Структура логопедического воздействия разработана с учетом данных, полученных в констатирующем эксперименте, и включает два направления

работы, реализующихся одновременно, то есть последовательно-параллельно. Она включает в себя:

1. Развитие неречевых психических функций. Задания данного направления предложены всем учащимся в независимости от развития процесса чтения и выполняются в начале урока. По целевой установке предложенные задания направлены на развитие: зрительного внимания, зрительно-пространственного гнозиса, буквенного гнозиса, мыслительных операций.

2. Развитие речевых функций. Задания данного направления предложены детям, испытывающим трудности в процессе чтения в соответствии с выявленными особенностями в ходе диагностического обследования. По целевой установке предложенные задания направлены на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, анализа и синтеза, формирование грамматического строя речи, развитие процесса чтения, работа над пониманием прочитанных слов, предложений, текста. После проведения формирующего эксперимента было проведено повторное обследование детей с целью определения динамики состояния навыков чтения у детей, входящих в экспериментальную группу и относящихся к младшему школьному возрасту. По результатам диагностического обследования было установлено, что:

- 6 детей (60% - после коррекции, 20% - до коррекции) находятся на высоком уровне сформированности навыков чтения, для них характерно то, что эти дети не допускают ошибок при прочтении букв, слогов, слов целиком, не наблюдается чтение с непродуктивными повторами, пропусками, вставками и перестановками букв, нет смешений согласных и гласных звуков, ошибок зрительного слежения. У детей при чтении вслух наблюдается плавное чтение словосочетаниями и словами, при чтении «про себя» диагностируется автоматизированное чтение. Правильность и выразительность чтения текста характеризуется не более 2-3 ошибками и их самостоятельной коррекции, а также

чтением с понижением голоса к концу предложения и паузой в конце, правильной постановкой ударения.

- 4 ребёнка (40% - после коррекции, 60% - до коррекции) имеют средний уровень сформированности процесса чтения. Дети сохраняют незначительное количество ошибок (1-2) зрительного слежения, смешений согласных и гласных звуков, непродуктивных повторов, пропусков, вставок и перестановок букв. У детей со средним уровнем при чтении вслух наблюдается плавное чтение словами с переходом в некоторых случаях на слоги и слияния, при чтении «про себя» наблюдается молчаливое чтение. Правильность и выразительность чтения текста характеризуется 6 ошибками на уровне слова и слога, а также чтением с паузой в конце предложения без понижения голоса и правильным ударением. Низкий уровень владения навыками чтения после коррекционно-логопедической работы не выявлен.

Таким образом, систематически проведённая коррекционно-логопедическая работа с детьми младшего школьного возраста с учетом их речевой патологии и уровня речевого развития стала основополагающим звеном по коррекции выявленных речевых затруднений и формированию навыка чтения.

Список литературы: 1. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. 320 с.

2. Безруких М.М. Психофизиологические механизмы формирования навыков письма и чтения и проблемы трудностей в обучении / М.М. Безруких.

3. Безрукова О.А., Каленкова, О.Н., Приходько, О.Г. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Безруких, О.Н. Каленкова, О.Г. Прихотько. – Москва: Русская речь, 2016. – 112 с.

4. Иншакова О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / Под общ. ред. О.Б. Иншаковой. – Москва: Издательство МПСИ. 2001. С. 3-6.

5. Корнев А.Н. Метаязыковые механизмы нарушения письма и чтения
у детей / Под ред. О.Б. Иншаковой. – Москва: НИИ Школьных технологий. 2008. 174 с.
6. Спирова Л.Ф. Дифференцированный подход к проявлению нарушений письма и чтения учащихся общеобразовательной школы / Л.Ф. Спирова. – Текст непосредственный // Дефектология. –1988. – №5. С. 3-9.

А.Ф. Хафизова

«Профилактика травматизма на занятиях по фитнесу и фитнес-аэробике».

Добрый день, уважаемые коллеги.

Хочу с вами поделится своим опытом работы по профилактике травматизма на занятиях по фитнес-аэробике, данное занятие провожу в рамках дополнительной секции и так же на уроках фитнеса.

Аэробика - это вид спорта, который характеризуется способностью спортсменов исполнять в сочетании с музыкой непрерывные, сложные соединения движений, выполняемые с высокой интенсивностью.

Характерными травмами спортивной аэробики является преимущественно поражение суставов - 38%, много ушибов - 31%, переломы - 9%, вывихи - 4%. Это связано с тем, что в аэробике большое количество прыжков с различными приземлениями, махов ногами и переходами со степа на степ.

Требования безопасности перед началом занятий.

- Надеть в раздевалке спортивную форму и спортивную обувь с нескользкой подошвой, девочкам собрать волосы. Возникновению травм способствует несоответствие спортивного костюма, обуви данному виду спорта (не кеды),

например, слишком длинные штаны, на которые спортсмен может наступить. Одежда должна быть аккуратно подогнанной по фигуре, не иметь наружных крючков, пряжек. Обувь не должна быть разношенной и слишком тяжелой. С целью профилактики травм в аэробике используются специальные защитные средства такие как наколенники, налокотники.

- Так же учащийся должен иметь коротко остриженные ногти
- Снять все предметы, которые могут стать причиной травмы (кольца, серьги, значки и т.д.)
- Запрещается входить в спортивный зал с жевательной резинкой и телефоном.
- Учитель должен проверить исправность спортивного инвентаря, степ должен быть устойчивым с надежными боковыми креплениями, чистой ровной поверхностью с закругленными углами.
- Перед занятием нужно тщательно проветрить спортивный зал. Плохое освещение, недостаточная вентиляция, некачественная поверхность площадки так же приводит к плохим последствиям.

Требования безопасности во время занятий

Необходимо большее время уделять разминке и растяжке всех мышц.

Я работаю в начальной школе и чем меньше дети, тем больше внимание уделяется укреплению мышц стоп и формированию правильной осанки. (хочу вам показать хорошее упражнение для укреплению голеностопа, так как зачастую травмы случаются из-за слабого голеностопа)

- Так же важно обращать внимание на правильную осанку, при выполнении упражнений спина должна быть прямой.
- Необходимо научить детей при падениях группироваться, во избежание получения травмы.

- Избегать чрезмерного прогибания в шейном, грудном и поясничных отделах.
- При наклонах в сторону опираться одной рукой о бедро.

Выполняя выпады в полуприседе:

- не наклонять чрезмерно туловище вперед, не заваливаться на большие пальцы ног;

- не выводить колени вперед, удерживать их над носками, движения рук должны быть под контролем, избегать чрезмерных растяжений и перегрузок суставов;

при выполнении упражнений с предметами соблюдать достаточный интервал и дистанцию.

При занятии с гимнастическими снарядами, шведская стенка должна надежно крепиться к стене, а поперечины не должны иметь трещин и люфтов в местах крепления; на одной стенке нельзя находиться одновременно двум учащимся; нельзя прыгать со снаряда; следует спускаться донизу; » не выполнять упражнений с влажными ладонями, при наличии свежих мозолей

Недисциплинированность спортсменов, поспешность в выполнении упражнений, также может привести к травмам. Следовательно большое значение в профилактике травматизма имеет требовательность тренера, хорошо поставленная воспитательная работа с детьми

Дети, которые не занимаются по той или иной причине, должны сидеть на скамейке и читать теорию по физической культуре.

Также необходимо уделять внимание врачебному контролю состояния детей и правильному распределению нагрузки по физическим данным ребенка.

Таким образом для предотвращения травматизма на занятиях по фитнес- аэробике можно выделить комплекс мер - правильная методика построения занятий, обеспечение хорошего состояния мест занятий, «правильная» одежда, обувь, использование

защитной экипировки, грамотная страховка, регулярный врачебный контроль, повседневная воспитательная работа.

А для того, чтобы достигнуть с детьми максимального взаимопонимания, я подписываю с ними договор, в котором дети обязуются выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, а так же на всех спортивных секциях.

И.А. Редько

Эффективные методы, формы и приёмы работы на уроке русского языка в полиэтническом классе.

Введение

Современная школа всё чаще сталкивается с необходимостью обучения детей из разных этнокультурных и языковых сред. Полиэтнический состав классов особенно характерен для крупных городов и регионов с высокой миграционной активностью. Это ставит перед учителем русского языка новые задачи: не только обучить детей грамоте и речевым навыкам, но и сформировать межкультурную толерантность, уважение к иному языковому опыту, а главное — создать условия для успешной социализации всех обучающихся.

В полиэтническом классе важны такие формы работы, которые позволяют учитывать уровень владения русским языком у разных учащихся, поддерживать мотивацию к изучению языка и культуры, а также обеспечить развитие коммуникативной компетенции. В статье рассматриваются наиболее эффективные методы, формы и приёмы преподавания русского языка в условиях полиэтнической образовательной среды.

Особенности работы в полиэтническом классе

Главное отличие полиэтнического класса — многообразие родных языков и культур учащихся. Некоторые дети приходят в школу, слабо владея русским языком или не владея им вовсе. Это

требует от педагога владения методиками работы с билингвами и детьми с неродным русским языком.

Ключевые особенности:

- разный стартовый уровень языковой подготовки;
- сложности с грамматическим строем речи и фонетикой;
- влияние родного языка на орфографию и пунктуацию;
- возможные психологические барьеры при общении;
- необходимость учитывать культурный контекст.

Таким образом, эффективное обучение возможно только при использовании дифференцированного и интегративного подхода.

Эффективные методы обучения

1. Коммуникативный метод

Основная цель — развитие способности учащихся использовать язык в реальных жизненных ситуациях. Упор делается не столько на заучивание правил, сколько на практику живой речи.

Примеры заданий:

- ролевые игры;
- интервью друг с другом;
- диалоги на бытовые темы;
- коллективное сочинение рассказов по картинкам.

2. Метод проектов

Проектная деятельность помогает не только развивать языковые навыки, но и формировать универсальные учебные действия. В полиэтническом классе это даёт возможность проявить индивидуальность, внести элементы родной культуры.

Примеры проектов:

- «Моя страна — моя культура»;
- «Словарь дружбы» (создание тематического словаря на двух языках);
- «Праздники моего народа».

3. Интеграция предметов

Связывание русского языка с литературой, историей, музыкой, ИЗО способствует формированию целостного восприятия языка как части культуры.

Пример: изучение русских народных сказок с элементами сравнения с национальными сказками учеников.

Формы организации учебной деятельности

1. Работа в малых группах

Позволяет объединять детей по уровню подготовки, по родному языку или наоборот — с разным языковым опытом для взаимной поддержки. Развиваются навыки сотрудничества и взаимопомощи.

2. Парная работа

Особенно эффективна при выполнении лексических и грамматическихупражнений. Можно использовать формат «ученик — наставник», где сильный ученик помогает слабому.

3. Индивидуализированная работа

Позволяет учитывать потребности и возможности каждого ребёнка. Например, для одних акцент делается на расширение словарного запаса, для других — на орфографическую точность.

4. ИКТ и мультимедиа

Использование интерактивных упражнений, видео, аудиозаписей, обучающих платформ помогает визуализировать и озвучить информацию, облегчая её восприятие детьми с неродным русским языком.

Приёмы и педагогические технологии

1. Визуализация

Использование опорных схем, таблиц, карточек с изображениями и словами на русском языке. Особенно полезно на этапе объяснения новой лексики и грамматики.

2. Метод опорных сигналов (по В.Ф. Шаталову)

Опорные конспекты, пиктограммы и схемы облегчают усвоение материала и помогают ученикам с трудностями в речи и письме.

3. Игровые технологии

Языковые игры повышают мотивацию и снимают речевые барьеры. Примеры: «Лексический бой», «Найди лишнее слово», «Составь рассказ по картинке».

4. Словарная работа

Активное ведение индивидуальных и коллективных словарей. В полиэтническом классе можно использовать двуязычные словари, а также задания на подбор синонимов, антонимов, определений.

5. Работа с текстом

Пошаговый анализ текста: предварительное обсуждение темы, работа над ключевой лексикой, составление плана, пересказ. Особое внимание — обучению смысловому чтению.

Воспитательный потенциал урока русского языка

Урок русского языка в полиэтническом классе — это не только обучение, но и средство воспитания культуры общения, уважения к языковому и культурному многообразию. Через знакомство с классическими и современными текстами формируются такие ценности, как терпимость, взаимопонимание, интерес к традициям других народов.

Важно создавать атмосферу психологического комфорта, где каждый ребёнок чувствует себя принятым и успешным.

Заключение

Работа учителя русского языка в полиэтническом классе требует гибкости, профессионализма и эмпатии. Эффективность урока зависит от того, насколько методика преподавания адаптирована к реальным потребностям учащихся. Комбинирование коммуникативного подхода, визуализации, проектной деятельности и использования ИКТ позволяет создать развивающую образовательную среду, в которой дети из разных этнокультурных сообществ смогут не только овладеть русским языком, но и почувствовать себя частью общего культурного пространства.

Е.П. Давиденко, А.В. Грушко

Взаимоотношение воспитателей и родителей.

Эффективное взаимодействие между воспитателями и родителями – это не просто желательный аспект работы детского сада, а фундамент для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка. Когда воспитатель и родители выступают как команда, ребёнок получает максимальную поддержку, понимание и возможность раскрыть свой потенциал.

Почему важны крепкие связи?

1. **Непрерывность развития:** Ребёнок проводит значительную часть времени в детском саду, но дом остается его основной средой. Единый подход к воспитанию, общие цели и согласованные действия помогают малышу чувствовать себя увереннее и быстрее адаптироваться.
2. **Более глубокое понимание ребёнка:** Воспитатели видят ребёнка в коллективе, в разных ситуациях, а родители знают его в домашней обстановке, его привычки, особенности характера. Обмен информацией позволяет обоим сторонам лучше понимать сильные стороны и трудности малыша.
3. **Предотвращение проблем:** Открытое общение помогает своевременно выявлять и решать возникающие трудности – будь то адаптация, проблемы в поведении или особенности здоровья.
4. **Создание позитивной атмосферы:** Когда родители видят, что воспитатель заинтересован в их ребёнке и готов к диалогу, они чувствуют себя спокойнее и увереннее, что положительно сказывается на общем настроении в группе.

Как выстраивать эффективное взаимодействие?

1. **Регулярное информирование:**

- **Индивидуальные беседы:** Используйте родительские собрания, индивидуальные встречи, а также краткие беседы при приёме и уходе ребёнка.
- **Информационные стенды:** Размещайте наглядную информацию о жизни группы, планах на неделю, достижениях детей.
- **Дневники/чат-группы:** Если это принято в вашем детском саду, используйте общие чаты или индивидуальные дневники для обмена быстрой информацией.

2. **Открытость и честность:**

- **Говорите о достижениях:** Не забывайте отмечать успехи ребёнка, хвалить его за старания.
- **Сообщайте о трудностях деликатно:** Если возникают проблемы, обсуждайте их с родителями спокойно, без обвинений, акцентируя внимание на поиске решений. Важно предложить конкретные шаги, которые можно предпринять совместно.
- **Будьте доступны:** По возможности, будьте готовы ответить на вопросы родителей в удобное для них время.

3. **Партнёрство и сотрудничество:**

- **Привлечение родителей к жизни группы:** Приглашайте родителей на праздники, утренники, тематические мероприятия. Поощряйте их участие в совместных проектах (например, помощь в оформлении группы, изготовлении дидактических материалов).
- **Уважение к мнению родителей:** Прислушивайтесь к предложениям и пожеланиям родителей, даже если они отличаются от вашего видения. Это показывает, что вы цените их как партнёров.
- **Совместное планирование:** Включайте родителей в обсуждение некоторых аспектов образовательного процесса, например, выбор тем для занятий или мероприятий.

4. **Построение доверия:**

- **Последовательность:** Действуйте последовательно и предсказуемо, чтобы родители могли вам доверять.
- **Конфиденциальность:** Соблюдайте конфиденциальность информации о семье и ребёнке.
- **Позитивное отношение:** Всегда демонстрируйте позитивное отношение к каждому ребёнку и его семье.

Распространенные сложности и пути их преодоления:

- **Недостаток времени у родителей:** Предлагайте короткие, но информативные беседы, используйте современные каналы связи (мессенджеры, электронная почта).
- **Разные взгляды на воспитание:** Ищите точки соприкосновения, объясняйте свою позицию, основанную на педагогических принципах, и ищите компромисс.
- **Недоверие или критика со стороны родителей:** Старайтесь понять причину недоверия, будьте терпеливы, демонстрируйте профессионализм и заботу о ребёнке.

Заключение:

Взаимоотношения воспитателей и родителей – это непрерывный процесс, требующий усилий, терпения и профессионализма с обеих сторон. Создавая атмосферу доверия, открытости и взаимного уважения, мы делаем главное – обеспечиваем ребёнку условия для счастливого детства и успешного развития. Помните, что вы – союзники в самом важном деле!

Е.Н. Панова

«Конспект по нейроиграм для воспитателей: методологический подход и практические рекомендации».

Нейроигры представляют собой специализированные методики, направленные на оптимизацию когнитивных функций и развитие нейронных сетей посредством игровой активности. Эти методики

являются важным инструментом в нейропсихологической практике и направлены на стимуляцию межполушарного взаимодействия, улучшение координации движений, повышение мозговой активности, а также профилактику и коррекцию неврологических расстройств у детей.

Целеполагание нейроигровой терапии

Основными целями применения нейроигр являются:

- развитие межполушарного взаимодействия, способствующего интеграции функций правого и левого полушарий мозга;
- улучшение моторной координации, что является ключевым аспектом психомоторного развития;
- стимуляция когнитивных процессов, включая внимание, память и исполнительные функции;
- профилактика неврологических проблем, особенно в контексте раннего вмешательства и коррекции.

Методологические принципы реализации нейроигровой терапии

1. Систематичность: регулярное проведение нейроигр обеспечивает устойчивое развитие когнитивных и моторных функций.
2. Градуальность: последовательное усложнение игровых заданий способствует постепенному повышению уровня сложности и эффективности терапии.
3. Индивидуализация: учет психофизиологических особенностей каждого ребенка позволяет адаптировать игровые методики к его индивидуальным потребностям.
4. Диверсификация: использование разнообразных игровых форм и упражнений предотвращает монотонность и способствует поддержанию мотивации детей.

Типология нейроигр

В рамках нейроигровой терапии можно выделить несколько категорий игр и упражнений, направленных на развитие различных аспектов когнитивной и моторной сферы:

- игры на развитие межполушарного взаимодействия, такие как одновременное рисование двумя руками;
- упражнения на координацию движений, включая балансировку на неустойчивых поверхностях;
- задания на развитие внимания и памяти, например, запоминание последовательностей движений или предметов;
- игры с использованием тактильных ощущений, такие как сортировка предметов на ощупь.

Практические рекомендации по проведению нейроигр

1. Создание безопасной и эргономичной среды: подготовка пространства для игр должна обеспечивать максимальный комфорт и безопасность детей.
2. Инструктаж и разъяснение: перед началом игровой сессии необходимо четко объяснить детям правила и цели игры, а также убедиться в их понимании.
3. Мониторинг и корректировка: постоянное наблюдение за выполнением заданий позволяет своевременно корректировать ошибки и адаптировать методику в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. Мотивация и поддержка: поощрение детей за достижения и поддержание их интереса являются ключевыми факторами успешной реализации нейроигровой терапии.

Заключение

Нейроигры представляют собой эффективный инструмент в арсенале современных педагогов и нейропсихологов, направленный на всестороннее развитие когнитивных и моторных способностей детей. Однако важно помнить, что их применение должно быть интегрировано в комплексный подход к развитию, включающий традиционные методы обучения и воспитания. Перед началом реализации нейроигровой терапии рекомендуется проконсультироваться с квалифицированными специалистами в области нейропсихологии или педагогики для обеспечения

максимальной эффективности и безопасности проводимых мероприятий.

С.Л. Ковалева

Учебная программа для детей с ТМНР по предмету «Окружающий социальный мир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий социальный мир» на 2025-2026 учебный год разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ ОШ № 30 г.Белгорода для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Объем программы: Программа составлена на 1 год и рассчитана на 4 часа в неделю (136 часа в год).

Цель данной программы: формирование представлений о человеке и окружающем его социальном и предметном мире, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в социальной среде.

Задачи:

Накопление и развитие представлений об окружающем мире – обществе, в котором живёт ученик;

Формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения; взаимоотношений со и сверстниками и взрослыми;

Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

Формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

5. Развитие собственной активности ребенка;

6. Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

7. Формирование и развитие целенаправленных действий;

8. Развитие планирования и контроля деятельности;

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Основные изменения, внесённые в программу

В рабочую программу внесены изменения в связи с перераспределением учебных часов и индивидуальными возможностями детей с нарушениями интеллекта. В этой связи сокращено количество учебного материала, носящего ознакомительный характер и материала содержащего большой объём сложной для восприятия и запоминания информации. Изменения отражены в тематическом плане.

В течении года возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Раздел 2

Общая характеристика учебного предмета

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и во дворе, в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.) Ребенок выходит в город, знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги

населению, с транспортом, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

Занятия по предмету «Окружающий социальный мир» проводятся 4 раза в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

В процессе урока учитель использует различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению представлений.

Индивидуальные формы работы на занятиях по формированию математических представлений органически сочетается с фронтальными и групповыми.

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития математических представлений и речи детей.

В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Раздел 3

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Окружающий социальный мир» относится к обязательной части учебного плана МКОУ ОШ № 30 для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Класс	В неделю	Всего
9-й	4 часа	136 часов

Раздел 4

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Личностными результатами освоения предмета обучающихся являются:

- социально- эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

Предметные результаты:

- представления о мире, созданном руками человека:

интерес к объектам, созданным человеком;

- представления о доме, школе, расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка и др.), транспорте и т.д.;

- умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

- опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребёнка.

- накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни: представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них;

- умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.

Раздел 5

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии курса «Окружающий социальный мир» представлены разделами: "Квартира, дом, двор", "Продукты питания", "Предметы быта", "Школа", "Предметы и материалы, изготовленные человеком", "Город", "Транспорт", "Страна", "Традиции и обычаи".

Исходя из поставленных задач и выбранных направлений коррекционной работы на занятиях, содержание программы включает три блока:

1.Образовательный,формирование представлений о окружающем социальном мире, явлениями социальной жизни.

2.Психологический, направленный на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

3.Социальный, направленный на формирование навыков эффективного взаимодействия с окружающим социальным миром.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования социально окружающего мира у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках социальный окружающий мир очень разнообразен, что определяется многообразием различных

дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения памяти, внимания, мышления, моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах у детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных па коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках социальный окружающий мир необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Раздел 6

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Школа	13
2	Квартира, дом, двор	17
3	Предметы быта	8
4	Продукты питания	18
5	Предметы и материалы, изготовленные человеком	14
6	Город	17
7	Транспорт	12
8	Традиции и обычаи	18
9	Страна	11
10	Повторение	3
	Итого	129

Раздел 7

Система оценки образовательных достижений учащихся по предмету (форма и средства контроля)

Аттестация обучающихся 9 классов проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка. В конце каждой четверти аттестация ученика осуществляется посредством выставления положительной отметки при наличии динамики. Для оценки планируемых результатов взята бальная система.

Раздел 8

Описание материально-технического обеспечения

- ✓ Проектор
- ✓ Ноутбук, мышь, колонки
- ✓ Презентации по темам, видеоматериалы, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах
- ✓ натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д.
- ✓ рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал;
- ✓ Плакаты: «Профессии людей»
- ✓ «Транспорт»
- ✓ «Город»
- ✓ «Правила дорожного движения»

Календарно - тематическое планирование

Окружающий социальный мир

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)

1	I четверть (32 ч) Школа Экскурсия по школе.	1	Уметь ориентироваться в школе
2 3	Назначения участков школьной территории. Правила поведения на территории школы. Экскурсия.	2	Иметь представление о назначении участков школьной территории, о правилах поведения на территории школы
4	Школьные принадлежности ученика. Что для чего?	1	Иметь представление об использовании школьных принадлежностей
5-6	Профессии людей, работающих в школе.	2	Иметь представление о профессии людей, работающих в школе (учитель, воспитатель, технический персонал)
7	Классная комната. Правильная посадка за партой, упражнения.	1	Уметь правильно сидеть за партой
8	Поддержание порядка в классе. Тренировочные упражнения.	1	Иметь представление о поддержании порядка в классе. Уметь убирать свое рабочее место
9	Распорядок школьного дня.	1	Иметь представление о распорядке школьного дня
10-11	Что такое дружба? Правила дружбы.	2	Уметь проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, педагогам
12-13	Эмоции человека. Способы проявления дружеских отношений (чувств).	2	Иметь представление о правилах дружеских отношений
14-15	Кто с кем дружит. Викторина (герои мультфильмов).	2	Уметь узнавать кто с кем дружит на примере героем мультфильмов (Крокодил Гена – Чебурашка, Винни-Пух – Пятачок и др.)
15	Школа: медицинский пункт. Назначение медицинского кабинета. Игра «На приеме у врача».	1	Иметь представление о назначении медицинского кабинета
17-18	Квартира, дом, двор Кто где живет. Жилище сказочных героев.	2	Иметь представление о жилье человека (квартира, дом)
19	Кто где живет. Жилище животных.	1	Иметь представление о жилище животных.
20	Где жили древние люди.	1	Иметь представление и жилье древних людей
21	Жилье на Руси. Русская изба.	1	Иметь представление об особенности русской избы
22	Современное жилище человека. Многоэтажные дома, небоскрёбы, одноэтажные частные дома, коттедж, особняк.	1	Уметь узнавать (различать) виды домов
23	Как «растет» дом. Части дома (этажи, окна, балконы, подъезды).	1	Иметь представление о частях дома.
24	Какие бывают дома. И.Лопухина «Гном и дом». Дидактическая игра «Из чего построен дом?».	1	Иметь представление из чего построен дом
25	Дом, в котором я живу.	1	Уметь описать (показать) дом, в котором проживаешь
26	Мой адрес.	1	Знать свой адрес (город, улица, дом)

27	«Мой дом – моя крепость». Правила безопасности.	1	Иметь представление о правилах безопасности в доме, квартире
28	Места общего пользования в доме: лестничная клетка. Правила пользования мусоропроводом.	1	Иметь представление о лестничной клетке, о правилах пользования мусоропроводом
29	Места общего пользования в доме: подъезд. Правила пользования домофоном.	1	Иметь представление о подъезде, о правилах пользования домофоном
30	Места общего пользования в доме: лифт. Правила пользования лифтом.	1	Иметь представление о лифте, о правилах пользования лифтом
31	Территория двора. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, газон). Экскурсия во двор.	1	Узнавать (различать) части территории двора
32	Безопасное поведение во дворе.	1	Знать правила безопасного поведения во дворе
33	II четверть (32 ч) Кто живет в твоем доме. С.Маршак «Дом, который построил Джек».	1	Иметь представление о членах семьи, животных, проживающих в доме
34	Мой дом. «Строим дом».	1	Уметь составлять из геометрических фигур дом
35	Назначение комнат в квартире. Дидактическая игра «Откуда этот предмет?».	1	Узнавать (различать) помещения квартиры
36-37	Украшаем свою комнату.	2	Иметь представление об украшении комнаты к празднику
38	Чистота и уют в нашей комнате живут. Практическая работа.	1	Уметь повторять действия за учителем - вытирать пыль, заметать
39-40	Предметы быта Помощники в доме (бытовые приборы).	2	Узнавать (различать) телевизор, утюг, лампу, вентилятор и др.
41	Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.	1	Иметь представление о ТБ при пользовании электробытовым прибором.
42-43	Назначение предметов мебели.	2	Уметь узнавать (различать) стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод
44	Мебель. Игра «Где должна стоять мебель?».	1	Иметь представление о местонахождении мебели (кровать – в спальне, обеденный стол – на кухне и т.д.)
45-46	Светильники.	2	Уметь узнавать (различать) светильники
47-48	Часы. Виды часов.	2	Уметь узнавать (различать) часы (наручные, настенные, электронные)
49	Опасности дома.	1	Иметь представление об опасных предметах в доме
50	Продукты питания Мясные продукты – фарш (какой, что готовят из фарша).	1	Иметь представление об использовании фарша.
51	Кондитерские изделия – шоколад, конфеты, мармелад.	1	Уметь узнавать (различать) кондитерские изделия – шоколад, конфеты
52	Молочные продукты. Откуда появился сыр? Б. Заходер «Дырки в сыре».	1	Уметь узнавать (различать) молочные продукты – молоко, йогурт, кефир.
53	Молочные продукты. Мороженое.	1	Уметь узнавать (различать) мороженое (фруктовое, молочное)

54	Рыбные продукты, готовые к употреблению.	1	Уметь узнавать (различать) рыбные продукты, готовые к употреблению(крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая).
55	Мучные изделия, требующие обработки (приготовления).	1	Уметь узнавать (различать) макароны, вермишель, рожки
56	Знакомство со способами приготовления мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий.	1	Иметь представление о способах приготовления мучных изделий
57-58	Игра «Разложи по группам» (хлебобулочные, мясные, молочные, кондитерские изделия).	2	Уметь сортировать продукты (картинки)
59-61	Викторина. Угадай продукт по описанию.	3	Уметь узнавать продукты по описанию
62-64	Правильное питание. Полезные и вредные продукты	3	Уметь узнавать (различать) полезные и вредные продукты
65	III четверть (42ч) Предметы и материалы, изготовленные человеком Рукотворный мир. Изделия, созданные человеком.	1	Иметь представление о видах бумаги, уметь различать по плотности
66-67	Мебель. Из чего состоят предметы?	2	Уметь узнавать (различать) предметы из бумаги(салфетка, коробка, газета, книга).
68	Деревянные предметы. Инструменты, с помощью которых обрабатывают дерево.	1	Иметь представление о деревянных предметах и инструментах, с помощью которых обрабатывают дерево.
69	Бумага и предметы из бумаги.	1	Иметь представление о
70	Как получается бумага?	1	Иметь представление о получении бумаги.
71	Свойства бумаги.	1	Иметь представление о свойствах бумаги
72	Стекло и предметы из стекла. Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость).	1	Иметь представление о свойствах стекла и изделиях из него
73-74	Узнавание предметов, изготовленных из стекла. Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла.	2	Уметь узнавать предметы из стекла. Знать правила ТБ при обращении с предметами, изготовленными из стекла.
75-76	Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.).	2	Иметь представление о свойстве резины. Уметь узнавать предметы, изготовленные из резины
77	Металл и предметы из металла.	1	Иметь представление о свойствах металла и предметах, изготовленных из металла
78	Пластмасса и предметы из пластмассы.	1	Иметь представление о свойствах пластмассы и предметах, изготовленных из пластмассы
79-80	Город Светофор. Помощники светофора (дорожные знаки).	2	Иметь представление о разметке «зебра», светофоре
81-82	Правила дорожного движения в стихах (А.Усачев, Ю. Яковлев, И. Гурина).	2	Иметь представление о правилах перехода улицы
83-84	Профессии людей, которые производят	2	Иметь представление о профессии людей,

	товары (рабочие на заводе, ткачихи, портнихи, обувщики на фабрике, строители на стройке).		которые производят товары
85-86	Профессии людей, которые оказывают услуги (врачи, учителя, парикмахеры, продавцы, водители, моряки, лётчики, машинисты).	2	Иметь представление о профессии людей, которые оказывают услуги
87-88	Профессии в растениеводстве (цветоводы, овощеводы, садоводы).	2	Иметь представление о профессии в растениеводстве
89-90	Профессии типа «человек – художественный образ» (художник, фотограф).	2	Иметь представление о профессии типа «человек – художественный образ»
91-93	Традиции и обычаи. Русские народные игры и забавы.	3	Иметь представление о русских народных играх
94-95	Русские народные игрушки.	2	Иметь представление о русских народных игрушках
96	Город. Службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта).	1	Уметь узнавать (различать) банк, сберкассу, больницу, поликлинику, парикмахерскую, почту)
97	Театр (кукольный, драматический), цирк.	1	Уметь узнавать (различать) театр (кукольный, драматический), цирк.
98	Виды магазинов. Супермаркет.	1	Иметь представление о видах магазинов
99	Транспорт Виды транспорта.	1	Иметь представление о наземном, воздушном и водном транспорте.
100	Профессии людей, работающих на транспорте.	1	Иметь представление о профессии людей, работающих на транспорте.
101	Предметы и материалы, изготовленные человеком Откуда пришла одежда.	1	Уметь узнавать (различать) инструменты, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор).
102-103	Одежда. Что из чего сшито. Виды тканей.	2	Уметь узнавать (различать) виды тканей (хлопок, лен, мех)
104	Инструменты, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла).	1	Уметь узнавать (различать) инструменты, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла).
105	Транспорт. Специальный транспорт	1	Иметь представление о видах транспорта
106	Автобус. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета). Правила поведения в автобусе.	1	Иметь представление о правилах поведения в автобусе
107	IV четверть (27ч) Транспорт. Водный транспорт. Составные части воздушного транспортного средства.	1	Уметь узнавать (различать): лодка, корабль, парусник
108	Воздушный транспорт. Составные части воздушного транспортного средства.	1	Уметь узнавать (различать): воздушный шар, вертолет, самолет.
109	Наземный транспорт.	1	Уметь узнавать (различать): велосипед, мотоцикл, автомобиль
110	Наземный транспорт. Составные части наземного транспортного средства.	1	Уметь узнавать (различать): трактор, грузовик

111	Традиции и обычаи. Государственные праздники.	1	Иметь представление о государственных праздниках
112	День Защитника Отечества.	1	Иметь представление о традициях празднования Дня Защитника Отечества
113	Международный женский день.	1	Иметь представление о традициях празднования 8 Марта
114	Праздник Весны и Труда.	1	Иметь представление о традициях празднования Праздника Весны и Труда
115	День Победы.	1	Иметь представление о традициях празднования Дня Победы
116	День России.	1	Иметь представление о традициях празднования Дня России
117	День народного единства.	1	Иметь представление о традициях празднования Дня народного единства
118	Страна. Государственная символика. Гимн. Слушание Гимна.	1	Уметь слушать гимн России
119	Столица России. Москва. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр). Виртуальная экскурсия.	1	Иметь представление о Москве как столице России
120-121	Город, в котором живу. Белгород. Виртуальная экскурсия.	2	Иметь представление о Белгороде как областном центре
122-123	Символика и атрибуты православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел).	2	Иметь представление о символике и атрибутах православной церкви
124	Различение документов, удостоверяющих личность гражданина России (свидетельство о рождении, паспорт).	1	Уметь узнавать (различать) свидетельство о рождении, паспорт
125-128	Выдающиеся люди России.	4	Иметь представление о выдающихся людях России, их достижениях
	Повторение.		
129-130	Правила перехода улицы.	2	Иметь представление о правилах перехода улицы
131	Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.	1	Иметь представление о ТБ при пользовании электробытовым прибором.

М.В. Саганова

Элементы театрализации на уроках литературы.

Что значит театрализация в рамках учебного процесса в общеобразовательной школе?

Мы всегда так или иначе используем театрализацию на уроках, но в самых простых формах. Нестандартные формы уроков – это и есть введение в образовательный процесс элементов театрализации. Далее – привычное для учителей начальной школы и учителей-филологов использование на уроке музыкальных и художественных произведений, всего того, что воздействует на сферу ощущений ученика, активизирует его интерес, воображение, любопытство.

Производит огромное впечатление, запоминается надолго и создаёт необходимый эмоциональный настрой на уроке традиционно используемое чтение по ролям, особенно в младших классах. Но гораздо ярче отпечатывается в сознании детей и остаётся воспоминанием на всю жизнь театрализованная игра.

Элементы театрализации гармоничным образом сочетаются с театральным искусством (условные атрибуты, особенности произношения текста по ролям) и с педагогическими принципами и задачами (работа в коллективной связке, индивидуализация в распределении ролей, поддержание мотивации, развитие самостоятельности, необходимость педагогического руководства).

Приемы использования элементов театрализации на уроке могут быть следующими:

Персонификация – реальный исторический персонаж или писатель, участвующий в ходе урока как помощник учителя (консультант, экскурсовод и др.)

«Кто я?» - учащийся в костюме персонажа рассказывает о герое, остальные ученики угадывают, кто он.

Выступление исторического лица - от первого лица, с его взглядами, принципами, программной речью, законопроектами или историей написания произведения.

Историческая сценка – небольшое представление по заранее составленному сценарию, передающее ученикам историческую

информацию через ролевое исполнение (с применением театральных атрибутов).

Примерами таких уроков, где учебный материал представлен в форме театральной постановки, являются чтецкие спектакли. Также это могут быть уроки-биографии писателей, поэтов. Здесь в распоряжении учителя вся классика, от урока-биографии А.С.Пушкина («Я вас любил..»), С.А. Есенина («Возвращение на родину» по письмам и воспоминаниям родных и современников поэта), до «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери и т.п.

В некоторых случаях учащиеся выступают как актёры, в некоторых - как режиссёры. Работа в качестве актёра позволяет школьникам прочувствовать состояние того или иного персонажа в каждой предлагаемой ситуации, а значит понять мотивы и цели его поступков, помогает уловить в произведении то, о чём автор иногда прямо не заявляет. Режиссёрская работа даёт возможность анализировать все детали и взаимодействия персонажей в эпизоде, объяснять поведение действующих лиц и разгадывать авторскую позицию.

Подготовка к такому уроку, конечно, должна быть очень серьёзной, это настоящий спектакль! Но и результат стоит того. Составление сценария композиции, распределение текста, индивидуальная работа с чтецами, анализ текста в классе совместные репетиции, подбор музыкального оформления, детали костюмов, дополненные небольшим убранством классного кабинета - всё это должно быть сведено воедино.

Принять участие в уроке может и школьный музыкальный (танцевальный, театральный) ансамбли, педагоги школы и даже родители, которые хотят больше участвовать в жизни детей и помогать им самореализовываться.

Особенностью этих уроков, представляющих творчество того или иного автора, является то, что в них заняты все учащиеся класса, как исполнители литературного текста. Текст

распределяется в зависимости от характера и способностей учеников и требует серьёзной актёрской отдачи. Кому-то из учеников бывает затруднительно в подготовке, другим достаточно один-два раза поработать индивидуально. Почти всегда помогает с «запоминанием» и «вхождением в образ» музыка и видеоряд, а также чуткое и точное руководство всем процессом на репетиции и уроке. Эффективность таких уроков в том, что слово, произнесённое вслух, наполненное оценкой, отношением, воспринимается совсем по-другому, нежели прочитанное глазами, «про себя». Некоторых авторов просто нельзя читать «про себя»: например, А.С. Пушкина, И.А. Крылова или В. Маяковского. Подготовка к таким урокам заключается в том, что ученик вместе с учителем или самостоятельно работая над текстом, выстраивает образ, проникает в авторский замысел и особенности речи. Когда текст нужно произносить, делать его своим, закономерно возникает ряд интересных вопросов у произносящего.

Особого рода задания – режиссёрские, когда учащимся нужно самим «освоить» литературное произведение, привлекая одноклассников в качестве актёров. Такие задания естественно даются не всем. Учителю необходимо проделать постановочный анализ с выбранным «режиссёром», так как ему нужно чётко представлять, «зачем и почему мы это делаем?»

Конечно, надо понимать, что такие уроки не проводятся каждый день: во-первых, это невозможно по причине огромных затрат сил и времени, а во-вторых, потерялся бы весь смысл проведения подобных уроков, если бы они стали привычным делом.

Говоря об оформительской работе, важно отметить, что она проводится заранее, творческой группой детей и родителей, после анализа произведения – чтобы присутствовала единая концепция и соответствующий стиль у всего оформления. Это включает в

себя создание костюмов, декораций, гербов, портретов героев, афиш и музыкальное оформление произведений.

Немаловажным этапом работы над творческой постановкой является инсценирование – перевод текста в сценический вариант. Существует 4 правила инсценирования текста:

1-е правило: мы должны точно представить и описать (на основе текста) время и место действия;

2-е правило: авторский текст не должен потеряться, мы имеем право отдать его персонажам, только надо точно определить, кому;

3-е правило: мы имеем право видоизменить текст, не искажая его смысла;

4-е правило: мы имеем право вводить новых персонажей или убирать кого-то из имеющихся.

Начинать инсценирование лучше с басен И.А. Крылова или, например, с маленького эпизода сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Нужно определить и понять - Как герои произносят свой текст? Где? Как донести Авторский текст до зрителя? Анализируем личностные качества героев.

Вот тут мы и используем четыре правила инсценирования. А дома учащиеся инсценируют уже самостоятельно аналогичные эпизоды.

Таким образом, инсценирование заставляет ребёнка объяснять каждое слово, зачем и почему оно здесь, вдумываться в каждый жест, каждую деталь, искать возможные варианты для объяснения поведения персонажей.

Н.А. Абатурова

План урока по теме «Строение клетки».

Класс: 5

Составитель: учитель биологии Абатурова Наталия Анатольевна

Цели урока:

1. Образовательная:

-сформировать представление о строении клетки.

2. Развивающая:

-развить навыки анализа и синтеза информации.

3. Воспитательная:

-воспитать интерес к изучению живой природы.

Уровни осмысления материала:

1. Восприятие (начальный уровень):

- деятельность учителя: демонстрация микропрепаратов, презентация;
- деятельность учащихся: наблюдение, фиксация основных элементов;
- методы работы: наглядные, объяснительно-иллюстративные.

2. Осознание (средний уровень):

- деятельность учителя: постановка проблемных вопросов, организация диалога;
- деятельность учащихся: анализ строения клетки, выявление взаимосвязей;
- методы работы: частично-поисковые, работа в группах.

3. Осмысление (высокий уровень):

- деятельность учителя: организация исследовательской деятельности;
- деятельность учащихся: самостоятельное исследование, моделирование;
- методы работы: проектные, исследовательские.

Формы контроля:

- текущий: вопросы, наблюдения;
- промежуточный: выполнение заданий;
- итоговый: тестирование, защита проектов.

Оборудование:

- микроскопы;
- микропрепараты;

- презентация;
- раздаточный материал.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент (5 мин)	Приветствие, проверка готовности	
2. Актуализация знаний (10 мин)	Вопросы по предыдущей теме, тест на проверку базовых знаний	
3. Изучение нового материала (20 мин):	1.Восприятие	
	Демонстрация микропрепаратов; объяснение строения клетки	наблюдение, фиксация основных элементов (методы работы: наглядные, объяснительно-иллюстративные)
	2.Осознание	
	Постановка проблемных вопросов, организация диалога	Работа с таблицей строения клетки; анализ функций органоидов (методы работы: частично-поисковые, работа в группах)
	3.Осмысление:	
	организация исследовательской деятельности	Создание модели клетки; защита мини-проектов (методы работы: проектные, исследовательские)
4. Закрепление (10 мин)		Решение проблемных задач, работа с тестами
5. Рефлексия (5 мин)		Самооценка усвоения материала

		Выявление затруднений
6. Домашнее задание	Базовый уровень: выучить строение клетки. Повышенный уровень: подготовить сообщение об одном из органоидов. Творческий уровень: создать 3D-модель клетки.	

Г.Н. Епик, Т.А. Шаройко, Ю.В. Карих

Лого игры и нейроигры в развитии речи старшего дошкольного возраста.

Современные исследования показывают, что с каждым годом появляется всё больше детей с тяжелым нарушением речи. Возникают трудности при освоении программного материала, которые связаны с невнимательностью детей, их неорганизованностью, неспособностью сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Данные трудности возникают не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, это достаточно трудный и длительный процесс, необходимо педагогу разными способами сделать занятие наиболее интересным и разнообразным и в то же время продуктивным для детей. В решении этой проблемы, чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, я взяла в свою логопедическую работу применение нейропсихологических игр и упражнений.

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Предоставлю свой опыт работы с детьми группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. При использования мной нейроигры и упражнения направлены на развитие межполушарного взаимодействия, в этом мне помогают:

- межполушарные прописи,
- нейрокарточки,
- пособие «говорящие пальчики»,
- Межполушарные доски
- Игры с прищепками

В своей практике эти средства я использую на всех этапах звукопостановки, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука в речи, в чистоговорках, а также в процессе работы по развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи и слоговой структуры слова. Нейроигры и упражнения я использую, как в групповых занятиях, так и в индивидуальных занятия по развитию речи.

При выполнении артикуляционной гимнастики для активизации межполушарного взаимодействия мы используем биоэнергопластику – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

При выполнении артикуляционного упражнения «Парус» совместно с открыванием рта дети демонстрируют раскрытые ладони подняты вверх, при выполнении артикуляционного упражнения «Маятник» кисти рук располагаются в то направление куда направлен язык. Когда нами были отработаны статические артикуляционные упражнения, мы стали включать в работу динамические артикуляционные упражнения, направленные на развитие переключаемости («Лягушка-хоботок», «Заборчик-окошко», «Качели», «Часики» и т.д.). При этом положение рук меняется одновременно со сменой артикуляции.

На фотографии пример выполнения упражнения «Парус» и «Маятник».

Хочется отметить, что биоэнергопластика легко дается не сразу. Детям с ТНР тяжело одновременно следить за артикуляционным аппаратом и руками, но за 5 месяцев использования мы видим положительные результаты: дети уже без напоминания самостоятельно подключают кисти рук при выполнении артикуляционной гимнастики.

Межполушарные прописи используются на этапе автоматизации изолированного произношения звука, когда ребенок одновременно обводит симметричные линии двумя руками при этом произносит нужный нам звук.

Также для решения этих задач мы используем межполушарные доски. Они бывают нескольких типов: одинаковые и зеркальные рисунки для каждой руки и разные изображения (например, треугольная и круглая спирали, в виде ягод или фруктов). По межполушарным доскам можно водить пальцем, специальными палочками и карандашами, подкладывая под них лист бумаги. Для усложнения можно положить маленькие шарики и специальными палочками, двумя руками их нужно переметить.

Нейрокарточки используются для автоматизации звуков на уровне слогов (на каждую смену позиций рук проговариваем цепочку слогов с автоматизируемым звуком), для дифференциации звуков и для развития фонематического восприятия, а также для развития слоговой структуры слова (на

каждую смену позиций рук делим слово на слоги). Для автоматизации звуков на уровне слов используются карточки с нейрорядами, направленные также на развитие переключаемости.

В начале учебного года с некоторыми детьми мы использовали нейрокарточки без речевого материала, так как это вызывало сильное затруднение. И уже после того, как у детей стало получаться переставлять руки и пальцы в нужные позиции, мы стали добавлять цепочки слогов и деление слов на слоги.

У нас в группе в говорящей среде использовано много различных карточек, нейроигр, которые располагаются, на шкафчиках, на различных стенах или поверхностях, это сделано для того, чтобы детям было интереснее заниматься.

Также в говорящей среде было сделано пособие «Говорящие пальчики» (цветные ладошки располагаются на ровной поверхности). Его мы также используем для автоматизации звуков в словах, одну руку ребенок кладет на цветную ладошку напротив каждого пальчика лежит изображение на определенный звук для автоматизации, а вторую руку убирает назад, второй ребенок зажимает определенный палец на руке которая убрана за спину и первому ребенку нужно определить какой выбран пальчик и правильно назвать то слово на который указывает палец.

Использование нейроигр и упражнений является не только эффективным способом коррекции речевого развития, но и ярким

и интересным времяпровождением для детей. Заинтересованность детей дает дополнительную мотивацию к занятиям, чего часто не хватает нам. Мы на своем опыте убедились, что развитие межполушарных связей благотворно влияет на речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи.

За пять месяцев работы с нейроиграми и упражнениями мы видим хорошую тенденцию в развитии речи ребенка, с каждым днем детям все проще совладать с руками проговаривая при этом звук, мы уже нейроигры используем не только с проговариванием звуков, слогов и слов, уже начинаем использовать чистоговорки, скороговорки для автоматизации звука с использованием нейроигр, карточек. С каждым днем дети становятся все более внимательней, собранней и спокойней при выполнении упражнений. так же развивается мелкая моторика рук, при лепке или вырезании ребенок уже не испытывает трудностей, как это было в начале года.

А.Х. Казликина

Включение родителей детей с овз в процесс обучения и воспитания как важное условие организации коррекционно-воспитательного процесса.

Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – это сложный и ответственный процесс, который требует от родителей и педагогов много терпения, любви и внимания.

Родители – главные воспитатели. С самого рождения родители играют ключевую роль в жизни ребенка. Они являются первыми учителями, которые формируют его ценности, мировоззрение и навыки. Дети наблюдают и подражают поведению своих родителей, поэтому важно быть хорошим примером для них.

Коммуникация – основа воспитания. Качественная коммуникация между родителями и детьми является основой успешного воспитания. Родители должны научиться слушать и понимать своего ребенка, а также уметь объяснять свои ожидания и правила. Использование положительных методов воспитания, таких как похвала, поощрение и поддержка, позволяет развивать у детей с ОВЗ самооценку, уверенность и мотивацию. Однако, это не означает, что родители должны игнорировать негативное поведение ребенка. Важно научиться находить баланс между похвалой и коррекцией.

Воспитание требует последовательности. Дети с ОВЗ особенно нуждаются в стабильности и последовательности в своей жизни. Родители должны устанавливать четкие правила и границы, а также следить за их соблюдением. Постоянство в воспитании помогает детям чувствовать себя защищенными и уверенными.

Воспитание – это процесс. Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья – это долгосрочный и постоянный процесс, который требует много времени и усилий. Родители должны быть готовы к тому, что воспитание – это не одноразовое действие, а непрерывная работа над собой и своим ребенком. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Воспитание личности начинается с установления режима дня и ночи. Обязательное условие воспитания - как можно более раннее наличие обязанностей у ребенка. Очень хорошо если у ребенка будет какое-то обязательное ежедневное дело. Например, полив цветка или протирание пыли.

Наиболее продуктивным стилем родительского отношения к ребенку с отклонениями в развитии является стиль, когда родители принимают своего ребенка таким, какой он есть. Родители объективно его оценивают, не завышая и не занижая требований к нему. Это способствует формированию у ребенка

адекватной самооценки, личностных установок и прогнозов на будущее.

Таким образом, взаимоотношения ребенка с родителями, родительская позиция по отношению к нему оказывают существенное влияние на развитие личности ребенка. В этой связи огромное значение приобретает целенаправленная работа педагога по оптимизации отношений родителей и детей.

Необходимо обучить родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком, приёмам и методам его коррекционного обучения и воспитания, а также оказание им психологической поддержки.

Педагоги школы в доступной форме знакомят родителей с особенностями их ребёнка, указывают его положительные качества, объясняют, какие ему необходимы специальные занятия, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях. На индивидуальных консультациях также проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Родителей детей с ОВЗ необходимо обучить, как и чему учить ребенка дома. С детьми необходимо постоянно общаться, проводить занятия, выполнять рекомендации воспитателя, психолога, логопеда. Больше времени следует уделять ознакомлению с окружающим миром: ходить с ребенком в магазин, в зоопарк, на детские праздники, больше разговаривать с ним о его проблемах, рассматривать с ним книжки, картинки, привлекать его к посильному труду. Важно также научить ребенка игровой деятельности и навыкам общения с детьми. Главное – родители должны оценить возможности ребенка с ОВЗ и его успехи, заметить прогресс (пусть незначительный, а не думать, что, взрослея, он сам всему научится). Успешная реабилитация детей с ограниченными возможностями зависит от тесного взаимодействия с семьёй. Только совместная работа специалистов и семьи пойдет ребенку на пользу и приведет к положительным результатам.

Список литературы
1. Воспитываем ребенка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие для родителей / Л.А. Асламазова, Д.Г. Коблева, А.Н. Сафонова; под ред. Л.А. Асламазовой/ – Майкоп, 2019. – 108 с.
2. Горбунова Е.И. Дефектология проф. Статья «Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, в условиях инклюзивного образования». Москва, 2021

С.В. Оганян

Учет альтернативной службы учеников кадетских классов общеобразовательных школ.

В статье приведен анализ отсутствия и недостатков регулирования трудовых отношений школьников, носящих форму одежды по подобию служебной. Приводится решение - учет службы учеников кадетских классов общеобразовательных школ.

Ключевые слова: ношение "официальной" формы, регулирование трудовых отношений, кадетские классы общеобразовательных школ.

Oganian S.V.

ACCOUNTING FOR THE SERVICE OF STUDENTS OF CADET CLASSES OF SECONDARY SCHOOLS

The article provides an analysis of the absence and disadvantages of regulating the labor relations of schoolchildren wearing uniforms similar to official ones. The solution is given - accounting for the service of students of cadet classes of secondary schools.

Keywords: wearing "official" uniforms, regulating labor relations, cadet classes of secondary schools.

В повседневной действительности нашего времени, в общеобразовательных школах существуют кадетские классы. В некоторых случаях, все ученики образовательных учреждений,

начиная с первого же года обучения, носят специализированную форму одежды во время обучения, по дороге в школу и из нее - домой. За образцы форменной одежды взята форма сотрудников полиции или службы министерства чрезвычайных ситуаций. Таким образом, в учебных учреждениях соблюдается единообразие одежды учащихся с уклоном в патриотическое воспитание обучающихся.

На практике ношение такой формы одежды оборачивается не только в пользу самих обучающихся. Следуя по дороге в школу, и по дороге из школы домой, вышеупомянутые ученики одновременно служат, да, - именно служат примером всем остальным гражданам на улицах населенных пунктов, напоминая им о необходимости соблюдать законы и требования поведения в общественных местах. Один только вид детей, одетых в аналоги форменной одежды специальных служб, и их возраст, неискушенность в нарушениях поведения взрослых членов общества - служит призывом взрослым - вести себя в общественных местах собранно и законопослушно для их же блага. Получается фактически, что ученики подобных кадетских классов или школ, служат обществу примером, служат побуждению сохранения общественного порядка.

Перейду к сути - приобретая эту самую форму одежды самостоятельно, с помощью бюджета, выделенного из зарплаты родителей, эти школьники бесплатно служат соблюдению общественного порядка. Парадокс.

Принимая во внимание, что молодые люди могут работать только с возраста 16 лет, Согласно статье 63 Трудового кодекса РФ, с согласия родителей, - с14 лет, школьники могут начать оплачиваемую трудовую деятельность с 7 класса. Но носят форму и практически служат/работают примером, начиная с первого класса школы.

Предложение состоит в том, чтобы всем ученикам, носящим форму одежды, подобную специализированной, и служащим

таким образом соблюдению общественного порядка, присваивались пенсионные баллы.

Привлекать, по желанию, начиная с 7 лет, школьников возможно и к патрулированию в общественных местах. Как в пешем порядке, так и в передвижении на электросамокатах - с 14 лет, с прибором видеофиксации - программой в смартфоне. Факт видеофиксации будет служить дисциплинирующим для передвигающихся на электросамокатах граждан любого возраста.

До достижения 14 летнего возраста присваивать за "альтернативную" службу пенсионные баллы. По достижении 14 летнего возраста, кроме присваивания пенсионных баллов - начислять заработную плату. Цитируя сеть: "детям в возрасте от семи до 14 лет разрешается ездить на электросамокате по тротуарам, пешеходным и велопешеходным дорожкам, в пределах пешеходных зон. Запрет распространяется на автодорогу. Сопровождение взрослых не требуется". Запрет передвижения на электросамокатах по мостовым автодорог считаю в принципе неправомерным и опасным в отсутствие выделенных полос.

Размеры оплаты такого труда, время, проведенное на службе, количество пенсионных баллов в определенные периоды обучения, - могут смоделировать соответствующие службы соответствующих министерств.

Об авторе:

Оганян Сергей Валерьевич — врач, юрист, член Всероссийского Общества Изобретателей и Рационализаторов, Волгоград, ogansv@mail.ru

Sergei Valerievich Oganian — doctor, lawyer, member of the All-Russia Society of Inventors and Efficiency Experts, Volgograd.

Н.В. Фотеева

Методическая разработка. Тема: «Влияние кроссовой подготовки на развитие специальной выносливости лыжников – гонщиков».

В данной разработке рассматривается актуальность увеличения кроссовой нагрузки при подготовке лыжников – гонщиков. Дается краткая характеристика видам кроссовой подготовки. Приводятся примеры экспериментального доказательства улучшения показателей группы лыжников-гонщиков.

Ключевые слова: лыжник – гонщик, кроссовая подготовка, бег по болоту, бег по болоту с лыжными палками, трейлраннинг, игровые тренировки, скоростно-силовые тренировки.

Актуальность исследования:

Многолетняя подготовка в лыжных гонках от новичка до мастера спорта охватывает различные возрастные группы и представляет собой систему специализированного применения средств и методов физического воспитания, направленную на достижение высоких спортивных результатов, совершенствование физических и волевых качеств, овладение техникой и тактикой лыжных гонок. Подготовка лыжников – гонщиков эффективна лишь в том случае, если вызывает положительные анатомо – физиологические изменения в организме спортсмена, способствует всестороннему физическому развитию и повышению спортивных результатов.

Специальная выносливость лыжников – гонщиков является основой достижения высоких спортивных результатов и зависит от правильного сочетания методов ее развития в подготовке спортсменов.

Рассмотрим влияние кроссовой подготовки на развитие лыжников – гонщиков проведя эксперимент.

Кроссовый бег – это бег по пересеченной местности. Соревнования по кроссу могут проводиться в любой локации: лес, парк, поле или пустыня. По ходу преодоления дистанции атлеты могут столкнуться с различными сложностями, которые обусловлены самой природой.

Для справки:

Каждая дистанция в кроссе имеет свое название и особенности.

Кросс-поход, другими словами – смешанное передвижение – оказывает разностороннее воздействие на весь организм человека, т. к. включает в себя два режима деятельности: с одной стороны, это бег, а с другой - ходьба. Бег несет в себе развивающее тренировочное воздействие, а ходьба отвечает за восстановительные процессы после бега. Данное средство тренировки лыжников-гонщиков позволяет увеличивать длительность тренировочного процесс, благодаря своей специфике.

Кросс или бег по пересечённой местности – это одна из дисциплин лёгкой атлетики.

У кроссовой трассы нет жёсткой стандартизации. Обычно кроссы проходят по пересечённой местности в лесной зоне, а также на открытом пространстве. В качестве покрытия выступают травяное или земляное покрытия. Трасса дистанции имеет чёткую разметку. На крупных международных стартах вдоль разметки трассы дополнительно устраивают коридор шириной до 1 метра. В этом коридоре располагаются организаторы соревнований, тренеры, фотографы.

Классический кроссовый бег – проводится по слабопересеченной местности. Чаще всего это лесные или парковые тропы. Могут встречаться небольшие холмы или бугры с незначительным перепадом высот. На такие соревнования в основном допускают всех желающих, в том числе любителей и новичков.

В связи с поставленными задачами, был организован эксперимент. В эксперименте принимали участие 2 группы лыжников – гонщиков 14-16 лет, имеющие 1 разряд, в количестве 12 человек по 6 человек в каждой.

Для подготовительного периода было разработано планирование, а его эффективность проверялась в соревновательный период. Недельный микроцикл состоял из 5 тренировочных дней, 1 дня активного отдыха и одного выходного.

Контрольная группа занималась по общепринятой методике.

Недельный микроцикл лыжников-гонщиков экспериментальной группы решал задачи: оздоровительную, образовательную, воспитательную.

В планирование были включены распространенные в Скандинавии методы тренировок с использование болотистой местности:

- бег по болоту;
- бег по болоту с лыжными палками;
- трейлраннинг (бег по пересеченной местности с техническим преодолением препятствий);
- игровые тренировки;
- скоростно-силовые тренировки.

Результаты соревнований по кроссу на дистанции 4 км

Экспериментальная группа	Результаты в (мин)	Контрольная группа	Результаты в (мин)
А К	13.16	М Д	13.37
С И	13.18	Б Н	14.31
Т А	13.31	П А	14.48
Г М	13.10	Б Е	14.32
А А	14.00	К Е	13.48
Р Д	14.12	П С	15.12
Х	13.34	Х	14.24

Результаты вторых соревнований по кроссу на дистанции 4 км

Экспериментальная группа	Время в (мин)	Контрольная группа	Время в (мин)
А К	16.04	М Д	16.38
С И	16.30	Б Н	17.20
Т А	16.37	П А	16.57
Г М	16.17	Б Е	17.11
А А	16.50	К Е	16.41
Р Д	17.02	П С	17.31
Х	16.33	Х	17.03

Данные таблиц показывают, что спортивно – технические результаты, показанные спортсменами экспериментальной группы, оказались выше, чем результаты, спортсменов контрольной группы. Прирост результата лыжников-гонщиков экспериментальной группы оказался лучше в среднем на 30 секунд. Это говорит об эффективности применения экспериментальной методики.

Результаты соревнований по лыжным гонкам на дистанции 5км

сводным стилем

Экспериментальная группа	Время в (мин)	Контрольная группа	Время в (мин)
А.К	13.00	М.Д	13.24
С.И	13.44	Б.Н	14.11
Т.А	13.40	П.А	14.10
Г.М	13.20	Б.Е	14.18
А.А	13.51	К.Е	13.48
Р.Д	13.50	П.С	14.40
Х	13.34	Х	14.05

Результаты соревнований по лыжным гонкам на дистанции 10 км свободным стилем

Экспериментальная группа	Время в (мин)	Контрольная группа	Время в (мин)
А.К	25.23	М.Д	26.40
С.И	26.10	Б.Н	26.47
Т.А	26.18	П.А	26.52
Г.М	25.52	Б.Е	27.01
А.А	26.30	К.Е	26.17
Р.Д	26.42	П.С	27.29
Х	26.09	Х	26.51

Из таблиц видно, что лыжники-гонщики экспериментальной группы показали более высокий результат. Их преимущество над спортсменами контрольной группы составило в среднем 31 секунду. Это позволяет предположить, что включение большого объема кроссовой работы в планирование тренировочного процесса дает положительный результат.

Заключение: Полученные данные эксперимента показали, что результаты спортсменов экспериментальной группы на дистанции 4 км оказались в среднем на 30 сек. выше, чем у контрольной группы. В лыжных гонках на 5 и 10 км результат, спортсменов экспериментальной группы улучшился в среднем на 20% по сравнению с результатом лыжников – гонщиков контрольной группы.

Результаты эксперимента дают основание считать, что включение специально разработанной методики кроссовой подготовки в тренировочный процесс лыжников-гонщиков способствует улучшению их спортивно-технического результата в соревновательном процессе.

Список литературы:

1. Аграновский М.А. Лыжный спорт: Учеб. для ИФК/ Под общ. ред. М.А.Аграновского М.: Физкультура и спорт, 1980. - С. 117-125.

2. Верхошанский Ю. В. Принципы организации тренировки спортсменов высокого класса в годичном цикле // Теория и практика физической культуры. 1988. - №2. - С. 24-31.
3. Идейно-воспитательная работа с юными спортсменами: методические рекомендации в помощь учителям физической культуры, тренерам ДЮСШ, ШВСМ, руководителям детских клубов по месту жительства и общественному физкультурному активу / Бабаков А. И., Бажуков С. М., Бурукин В. И., Эдановская Э.А., Кенарева Л. Ф., Ким В. А., Кирилкин А. С., Михеев А. И., Поликарпов О.Г. – Петрозаводск, 1984. – 45 с.
4. Матвеев Л.П. Проблема периодизации спортивной тренировки. М.: Физкультура и спорт, 1964. - 248 с.
5. Матвеев Л.П. К дискуссии о теории спортивной тренировке // Теория и практика физической культуры. 1998. - №7. - С. 55-61.
6. Зачем мы бегаем мотивация тренировки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://iknigi.net/avtor-ronald-reng/166330-zachem-my-begaem-teoriya-motivaciya-trenirovki-ronald-reng.html.

Н.Н. Маленко, О.С. Осадчая, И.С. Муратова

Осенний утренник в младшей группе.

Реквизит: дом, овощи, тыква (настоящие, если будут)
Участники:
Осень
Ведущая
Баба Регина
Дед Артемий
Внучка Мирослава

Жучка Варя
Кошка Ева М.
Помидор Марат
Редиска Лиза Г.
Картошка Эля
Огурцы Миша С. и Тимур
Морковки Амина и Лиза К.
Лук Максим
Репка Василиса
Горошек Федя
Повара: Миша Ч., Ева Б., Маша, Даня, Наташа.

Дети выходят под музыку паровозиком и садятся на стульчики

Осень: Здравствуйте мои друзья
Знайте, осень это я
Сколько вижу здесь детей
Сколько вижу здесь гостей
Всё вокруг я нарядила,
К вам на праздник поспешила
Много красок принесла
Листья желтые, резные,
Как картины расписные
Погуляем по дорожкам,
Много листьев соберем и про листик мы осенний вместе песню запоём.
Выходите, погуляем, листики пособираем

Фоном играет музыка, дети встают на квадратики
Песня «Осенняя песня « Листики кленовые, листики дубовые»
После музыки фоном музыка, дети кладут листики в корзинку

Ведущая: Ветер песню поёт и в дорогу нас зовёт
И сегодня вместе с вами мы поедем в гости к бабушке Регине
Я узнала, она вроде овощи растит в огороде.

А отправимся мы в деревню на паровозике «Букашка», занимаем места

Дети встают в паровоз, «Паровоз «букашка»

Дети садятся на стульчики

Ведущая: Не в лесу, а в огороде дом стоит с одной трубой

Бабуля Регина в нём живёт и хозяйство в нём ведет

Музыка на выход бабушки Регины

А помогает ей на огороде дедушка Артемий

Музыка на выход дедушки

помогает им внучка Мирослава

Музыка на выход внучки

Возле дома у ворот жучка двор свой стережет.:

Я собачка Жучка, хвостик закорючка, Варя

зубки острые, шёрстка пестрая.

Музыка на выход собачки

У забора сидит кошка, лапки греет и поёт:

«Мяу-мурр», - мурлычет кошка

На крылечке у окошка. Ева М.,

«Мяу-мурр – довольно спать,

Мяу-мурр – пойду гулять».

Музыка на выход кошки

Ведущая: Все здесь весело живут, вместе пляшут и поют

Мини-пляска-хоровод

Ребята, не зевайте, вставайте и песенку запевайте

Выход на песню-танец

Песня/танец «мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп»

Музыка, дети садятся на стульчики

Ведущая: Солнышко ярко светило и у наших хозяев большой огород созрел.

Пора овощи с грядки собирать.

Вот нарядная редиска,

Но сидит она не близко

Виден лишь зеленый хвостик,

Приходи, Редиска, в гости.

Музыка на выход редиски

Я румяная редиска,
Поклонюсь вам низко-низко Лиза Г.
А хвалить себя зачем?
Я и так известна всем.

Вед: Приходи Картошка в гости

Музыка на выход картошки

Я картошка, я картошка
Посмотри, как хороша, Эля
Аж поёт моя душа.

Вед: Вот два брата Огурца, Два зелёных молодца.

Музыка на выход огурцов

Огурцы:
Я зеленый огурец
Я большой-большой хитрец Миша
Сижу себе на грядке
и с людьми играю в прятки.
Я длинный и зеленый
То свежий то соленый Тимур
Вот какой я молодец
Называюсь огурец

Вед: Помидор на грядке вырос очень сладким

Музыка на выход помидора

Помидор: Очень важный Я сеньор,
Спелый сладкий помидор. Марат
Красный, сочный я и гладкий
Угощаю всех ребятки.

Вед.: Ребята, посмотрите, на грядке сидит дед, во 100 шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает. Кто же это?

Все – «Лук»

Музыка на выход лука

Лук. А росту я в огороде,

Меня знают все в народе Максим
Для здоровья полезен я
Ешьте все меня, друзья.
Вед.: На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков… горох

Выход горошка

Горошек. Я – зелёненький горох,
Очень даже я неплох. Федя
Хоть я маленький совсем,
Но полезен людям всем
Вед.: Витамины вновь и вновь дарит сладкая морковь.

Музыка на выход 2 морковок

Я красавица девица
Рыжая морковка Амина
Я сияю как жар-птица
И танцую ловко
Я морковка всем на диво
И румяна и красива Лиза К.
Витаминами богата
И нужна я всем ребятам.

Танец овощей.
Сели

Ведущая: Ребята, выходите, помогите овощи все в корзиночку собрать.

Игра «Собери овощи»
После игры дети садятся на стульчики

Бабушка: Дождь прошел, не слышно грома
В небе солнышко встает
Вышел дедушка из дома Регина
И на огород идет
Расти, расти репка
Хороша и крепка.
Вот такой вышины, Артемий

Вот такой ширины.

Вот такая сладкая - Вырастай на грядке!

Музыка на выход репки

Репка. Уродилась я на славу

Всем детишкам на забаву

Я большая пребольшая, Василиса

Репка – крепкая какая! Уход

Осень: Мелкий дождик в огороде все овощи полил

И по лужам,

По тропинкам дальше зачастил

А мы про дождик песню знаем.

И вам её сейчас подарим.

Музыка на выход, на песню

Песня про дождик:

Дождик, дождик не шуми, кап-кап-кап,

Просят, просят малыши, кап-кап-кап,

Вот когда пойдешь ты спать, кап-кап-кап,

Застучишь тогда опять, кап-кап-кап.

Уход на стульчики

Вед. Что же делать? Как же быть? Как нам овощи делить?

Кого в суп? Кого в салат? А кого мариновать?

В этом Повара помогут. Поварята выходите- веселый танец покажите.

Поварята « Песня - танец про овощи»

Сели на стульчики

Вед. И действительно, для здоровья все овощи нужны, все овощи важны.

Песня на выход осени

Осень: С вами поиграть хочу

Зонтик свой я покручу

Выходите поиграем

Музыка на выход детей на игру

Игра с зонтиком (Веселая и солнечная музыка дети бегают, как только гром, они бегут все под зонтик) уход на стульчики

Осень: Очень славно поиграли,
только гости заскучали.
И для них сейчас
Мы устроим перепляс

Песня «Покажу я солнышку все…» Ласковое солнышко» Уход на стульчики

Осень: Станцевали от души, все ребята хороши.
У меня в руках корзинка, в ней осенние дары,
Всё чем только я богата, угощаю вас ребята!

Музыка про осень для фона

Приглашаю на общее фото.

В.А. Шамсекаева, С.И. Лаврова

Семейные ценности как основа развития личности ребенка.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос влияния семейных ценностей на развитие личности ребенка. Важность семьи, как института, при воздействии отца и матери на гармоничное становление личности будущего полноценного члена общества. Приведены в пример семьи выдающихся людей, успехи музыкантов, писателей, ученых при определенной модели семьи и типе воспитания.

Ключевые слова: семейные ценности, личность, воспитание, модели семьи, типы воспитания, родители, ребенок.

Введение. «Что ты сам делаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей» – слова древнегреческого мудреца и политика Питтака из Митилены (651-559 гг. до н.э.) [10]. Семья – социальный институт, важная ячейка общества, способствующая формированию гармоничной личности. На протяжении времен

данное понятие «трансформировалось» и приобретало новые значения. Сегодня «семью» можно рассматривать в разных аспектах, например, социологических, демографических, психологических, юридических и культурных. Но для большинства людей понятие «семья» несет смысл душевный, а не научный. Друзья, что росли вместе, соседи, делившие совместно невзгоды, дети, которые жили без родителей, но поддерживали друг друга, сообща играли и трудились – тоже являются семьей. Несмотря на общеупотребительное значение, это понятие имеет много смыслов, которые определяются в зависимости от контекста, эпохи, культуры и т.д. Согласно классическому определению семья – это общность людей, связанных отношениями супружества, родительства, родства, совместного домохозяйства; она как основная ячейка общества выполняет важнейшие социальные функции, играет особо значимую роль как общественном развитии в целом, так и в жизни человека, его защите, формировании и удовлетворении духовных потребностей, обеспечении первичной социализации [9, С. 5]. Представленное определение занимает лидирующее место в современном обществе, по которым понимается семейный институт, находящимся под защитой государства. Как правило, такая семья, а именно «правильная», должна состоять из отца, матери и детей, то есть быть полной. Несомненно, ребенку важно получать опыт обоих родителей, с мужской и женской стороны, что расскажет мать, не всегда может поведать отец и наоборот. На основе взаимодействия родителей, по мнению большинства ученных, которые занимались вопросами семейного воспитания (А.И. Захаров, А.С. Спиваковская, А.Я. Варга, Э.Г. Эйдемиллер, Ю. Гиппенрейтер, М. Буянов, З. Матейчек, Г. Хоментаускас, А. Фромм, Р. Снайдер), происходит полноценное развитие личности. То есть через процесс воспитания, реализуемого матерью и отцом, ребенок приобретает черты личности, присущие только ему [27]. Изложение основного материала статьи. Семейное воспитание –

эмоциональный процесс, ведь он должен строиться на любви, взаимопонимании, привязанности, доверии, по своей сути воспитание – это воздействие родителей на детей для достижения намеченного результата. [16, С. 28; 5]. Данный процесс – сложное дело, несущее в себе много нюансов и специфических особенностей его реализации. Одним из таких важных аспектов в воспитании личности являются семейные ценности, которые могут передаваться в одной семье через поколения. Семейные ценности – это фундамент семьи, который формируется из обычаев, традиций, представлений о взаимоотношениях. Семья не может существовать без ценностей, ровно также как и ценности теряют свой смысл без семьи [22, С. 417]. 55 На сегодняшний день семейные ценности имеют две модели: традиционная и современная. Богатая история заключается в классических семейных ценностях, несущих устоявшие правила и условия. Муж (отец) – добытчик, жена (мать) – хранительница домашнего очага. В браке главный мужчина, последнее слово за ним, а все члены семьи беспрекословно его слушаются. Данная модель также предполагает многодетность и сватовство. Традиционный семейный уклад включает в себя пять основных компонентов: – Обычаи (установившиеся привычные формы поведения), которые обеспечивают гармонию в семье, обеспечивают сближение членов семьи при выполнении общих целей. – Традиции (переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи). – Отношения, строящиеся на эмоциональной основе (любовь, доверие, сопереживание и т.д.). – Правила (образ мыслей, нормы поведения, мировоззрение, миропонимание, привычки). – Распорядок (установленный порядок дел, регламент, осуществление религиозных традиций). На основе данного уклада компонентов семьи выделяются традиционные семейные ценности: ценности материнства, отцовства, детства, трудолюбия и созидания, милосердия и терпения, здорового образа жизни и уюта [2, С. 171-173].

Современная модель имеет значительные отличия от традиционной. Обязанности также делятся между всеми членами семье, но уже поровну. Решения принимаются обоюдно, домашнее хозяйство делится между мужчиной, женщиной и подросшими детьми. Семейный бюджет родители также пополняют вместе. Связь данной модели строится на взаимоуважении и понимании. В основу обоих моделей заложены важные семейные ценности, которые делают акцент на эмоциональную составляющую, и благодаря которым человек становится личностью и важной частью общества: – Доверие. Близкий человек – верный друг, которому можно рассказать правду, поделиться переживаниями и получить поддержку даже в самых трудных ситуациях. – Уважение. Почитать старых родственников, прислушиваться к их советам, относится почтительно, то есть проявлять уважение к людям, воспитавших и научивших «быть» в этом мире. – Традиции. Отмечать семейные праздники, предавать из поколения в поколения бабушкину брошь, ходить с семьей в церковь по выходным – неотъемлемая часть семейных ценностей, ведь они не строятся без традиций. – Ответственность. Родители воспитывают своих детей, заботятся об их успехе, уюте, благополучии. Вырастая дети, ухаживают за своими пожилыми родителями, не боясь ответственности, ведь для них когда-то было сделано то же самое. – Прощение. Множество неприятностей приносит обида. Сказанное сгоряча, может надолго испортить отношения между родственниками. Важность прощения заключается в сохранении связи, умении прощать, а главное умении просить прощение. – Щедрость. Умение отдавать себя во благо тех, кого ты любишь, ведь они ответят тебе взаимностью. – Осознание свое значимости для родственников. – Проявление любви в словах, а главное в поступках [13, С. 55]. Рассматривая традиционный и современный уклад семьи, можно отметить, что их структурные компоненты непосредственно влияют на становление личности ребенка. Но

помимо этого большое значение играет стиль семейного воспитания. Авторитарное воспитание – воспитание властное. Взрослый воспринимает ребенка, как несамостоятельного, доверчивого, а значит легко поддающегося манипуляциям. При данном стиле воспитания вырастает «удобный ребенок», который не будет иметь свое мнения, а будет послушным и исполнительным. Либеральное воспитание – воспитание человека без ограничений, на основе полной свободы, вседозволенности. Родители не наказывают ребенка за плохое поведение, выполняют все его прихоти, в результате чего у него формируются отрицательные качества личности (избалованность, самолюбие и непослушание). Гуманистическое воспитание – воспитание просвещённого, свободомыслящего и человеколюбивого гражданина. Демократическое воспитание – воспитание человека, который умеет выполнять действия в соответствии общественным порядком, который способен найти своё место и роль в соответствии с требованиями общества. Плюралистическое воспитание – воспитание человека, способного проявлять себя в деятельности и общении с позиций широкой эрудиции и гибкости, терпимо относиться к проявлениям других мнений, суждений, взглядов. Прагматическое воспитание – воспитание, основанное на практической деятельности воспитанника и его личном опыте, т.е. воспитываются те компоненты, которые помогут ребенку в реальной жизни. Творческое воспитание – воспитание, основанное на творчески усвоенном знании данных науки о воспитании и достижений реальной практики, осуществляемое с учётом индивидуальности ребёнка [21, С. 45]. Воспитательная деятельность в семье, её направленность и результативность зависит от многих факторов, которые могут сказываться как на позитивном, так и на негативном проявлении. Так при сочетании различных типов воспитания и семейных ценностей в традиционных и современных моделях может вырасти выдающаяся личность, которая внесет большой вклад в развитие

общества. Знаменитый художник Пабло Пикассо во многом обязан своей матери Марии Лопес Пикассо. Без ее воспитания и чуткого руководства художник не добился бы успеха. С раннего детства мать замечала у сына талант к рисованию и всячески его поддерживала, заметив отставание Пабло в точных науках, она без сомнения отдала его в художественную школу для развития таланта. Будучи взрослым, Пикассо постоянно навещал свою мать, прислушивался к ее советам, уважал. Благодаря сильной любви, поддержке, доверию и ответственности на свет появился выдающийся художник – Пабло Пикассо (модель воспитания – традиционная с элементами современной; тип воспитания – творческий) [5]. Мария-Магдалина души не чаяла в своем сыне Людвиге ван Бетховене. Она была очень сердечной и мягкой мамой, поддерживала сына в самых трудных ситуациях. Отца юного музыканта нельзя назвать эталоном, он применял порой жестокие меры для обучения сына. Не сдаться на сей день великому пианисту и немецкому композитору помогла любовь, поддержка и забота матери (модель воспитания – традиционная; тип воспитания – гуманистический со стороны матери, – авторитарный со стороны отца) [17]. Тяжелая и в тоже время счастливая жизнь была у Михаила Булгакова. В его семье было десять детей, включая племянников брата отца. Варвара Михайловна была главным персонажем жизни писателя. Он обожал свою мать, которая привила ему любовь к театру, литературе и искусству. Отражением истинной любви к матери стал полуавтобиографичный роман «Белая гвардия». Огромная семья, дружная обстановка и атмосфера понимания вдохновляли Михаила Булгакова на новые творческие идеи, развивая в нем личность (модель воспитания – современная; тип воспитания – гуманистический с элементами творческого) [28]. «Талант в нас со стороны отца, а душа — со стороны матери», – так говорил Антон Павлович, вспоминая родителей. Мать и отец являлись ключевым фактором в формировании у Чехова писательского таланта.

Семейный быт, взрослые 56 обязанности не стерли в сердцах родителей понимание любви к своим детям, благодаря почве, которую протаптывали супруги под ногами у детей, на свете существует великий писатель Антон Павлович Чехов. «Отец и мать – единственные для меня люди на всем земном шаре, для которых я никогда ничего не пожалею, – говорил Антон Павлович о своих родителях. – Если я буду высоко стоять, то это дела их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал, закрывает все их недостатки, которые могут появиться от плохой жизни» (модель воспитания – традиционная с элементами современной; тип воспитания – гуманистический с элементами демократического) [12]. Мария Дмитриевна Менделеева – женщина, которая сочетала в себе обязанности отца и матери, так как муж Иван Павлович рано ослеп. Женщина работа не покладая рук, и при этом воспитывала юного ученого. Дмитрий увлекся наукой благодаря влиянию его матери, поэтому именно матери Дмитрий Менделеев посвятил свое «Исследование водных растворов по удельному весу». Он открыл его такими словами: «Это исследование посвящается памяти матери ее последышем. Она могла его взрастить только своим трудом, ведя заводское дело; воспитывала примером, исправляла любовью и, чтобы отдать науке, вывезла из Сибири, тратя последние средства и силы. Умирая, завещала: избегать латинского самообольщения, настаивать в труде, а не в словах и терпеливо искать божескую или научную правду, ибо понимала, сколь часто диалектика обманывает, сколь многое еще должно узнать и как при помощи науки, без насилия, любовно, но твердо устраняются предрассудки и ошибки, а достигаются: охрана добытой истины, свобода дальнейшего развития, общее благо и внутреннее благополучие» (модель воспитания – современная; тип воспитания – гуманистический) [29]. Выводы. В рассмотренных примерах можно заметить разное значение понятия «семья», для кого-то это была мать или отец, родители, братья и сестры, а

порой и близкие люди. Модель, занимающая главную ступень, – традиционная, что можно обосновать в соответствии с временным периодом. Но, стоит заметить, элементы современной модели семейных ценностей, когда роль и кормильца, и хранителя очага возлагалась на женщину, что характерно для XXI века. Также можно отметить, что в представленных семьях использовались типы воспитания, которые подразумевают под собой положительные структурные компоненты (любовь, уважение, понимание, поддержка, помощь, самоотдача), что также отражаются и в моделях воспитания ребенка. Можно сделать вывод, что семья является основой для развития личности, ведь базирующиеся в ней семейные ценности, которые передаются из поколения в поколение, оказывают значительное влияние в воспитании детей и даже «рождают» выдающихся писателе, музыкантов, ученых, меняющих жизнь общества в лучшую сторону, просвещая и одухотворяя людей сквозь времена.

Список литературы:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – М: Аргументы и факты, 2008. – 128 с.

2. Акутина, С.П. Роль православной педагогики в формировании уклада семейной жизни / С.П. Акутина // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2011. – № 22. – С. 171-173

3. Антонова И.В. Семья: ценность и ответственность / И.В. Антонова, А.А. Воронова, Е.В. Воропаева, П.В. Панов – М.: Оренбургская Духовная Семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), 2019. – 182 с.

4. Аптикиева, Л.Р. Семья как фактор личностного развития ребенка / Л.Р. Аптикиева, А.Х. Аптикиев, М.С. Бурсакова // Вестник ОГУ. – 2014. – № 34. – С. 127-133

5. Баева, В. Великие художники. Альбом 42. Пикассо / В. Баева. – М.: Директ-Медиа, «Комсомольская правда», 2010. – 52 с.

6. Бекоева, М.И., Институт родительства как психолого-педагогический феномен: материнское и отцовское воспитание / М.И. Бекоева, М.Ю. Хуриева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета. 2014. – №

7. – С. 122-129 7. Волков, Ю.Г. Социология / Ю.Г. Волков, В.И. Добреньков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов. – М.: Гардарики, 2000. – 474 с.

8. Воронова, А.А. Духовно-нравственные основы семьи / А.А. Воронова, В.Н. Татусь – Оренбург: Южный Урал, 2019. – 210 с.

9. Гуслова, М.Н. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей, семьи / М.Н. Гуслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 272 с.

10. Ермизина, Ю.А. Особенности семейного воспитания / Ю.А. Ермизина. – Казань: Бук, 2017. – С. 112-114

11. Звонарев, С. Роль религии в укреплении института семьи и семейных ценностей – 2011 – URL: http://www.bogoslov.ru (дата обращения: 01.02.2023)

12. Касиева, Х.М. Аспект бессмысленности в творчестве А.П. Чехова / Х.М. Касиева. – Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 295-297

13. Ковалева, Е.В. История педагогики и образования / Е.В. Ковалева. – М: Аргументы и факты, 2013. – 256 с.

14. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МарТ, 2005. – 278 с.

15. Кудренко, Т.В. Социально-культурные особенности формирования ценностных приоритетов семейного досуга / Т.В. Кудренко. – Тамбов: Гуманитарные науки. 2015. – С. 45-49

16. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М: Концепт, 2011. – 122 с.

17. Лапшина, И.Н. Судьба Людвига Ван Бетховена / И.Н. Лапшина // Молодой ученый. – 2015. – № 15 (95). – С. 654-657 18. Массионис, Дж. Социология / Дж. Массионис. – СПб., 2004. – С. 580.

19. Морозова, Е.А. Гармония в семье и браке. Семья глазами православного психолога / Е.А. Морозова. – М: Аргументы и факты, 2008. – 128 с.

20. Морозова, Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании / Е.Ю. Морозова. – М.: Школьная Пресса, 2018. – 48 с.

21. Новиков, А.М. Методология образования / А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2012. – 56 с.

22. Носов, С.С. Половая идентификация ребенка в кинетическом рисунке семьи / С.С. Носов. – М.: Флинта, 2010. – 417 с.

23. Обросов, М.О. Русские и европейцы: сравнительный анализ особенностей менталитетов / М.О. Обросов // Современные проблемы науки и образования. – № 2. – 2015. – С. 53-60

24. Овчинникова, Т.Н. Личность и мышление ребенка / Т.Н. Овчинникова. – М.: Академический проект, 2015. – 192 с.

25. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

26. Попова, В.В. Феноменология семейных ценностей в контексте нравственной философии / В.В. Попова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – № 11. – 2011. – С. 88-93 57

27. Расулова, С.Ш. Влияние ценностей в семье на становление и развитие личности ребенка / С.Ш. Расулова // Молодой ученый. – 2022. – № 28 (423). – С. 64-66

28. Сайд, Хода Фараг. Драматический конфликт личности и истории в пьесах «Дни Турбиных» и «Бег» М. Булгакова / Хода Фараг Сайд // Молодой ученый. – 2014. – № 5 (64). – С. 209-215

29. Семенов, А.Э. Открытие Д.И. Менделеева / А.Э. Семенов, Н.И. Шиманская // Юный ученый. – 2019. – № 8 (28). – С. 49-54

О.Е. Печеная

Технологическая карта совместной образовательной деятельности с детьми шестого года жизни «Страна добрых дел».

Тема: Страна добрых дел.

Возрастная группа: 5-6 лет.

Образовательная область: художественно- эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Форма совместной деятельности: игровая.

Форма организации: групповая.

Предварительная работа:

- Чтение сказок и рассказов Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого, пословиц и поговорок о добре.
- Рассматривание иллюстраций, плакатов с различными ситуациями.
- Составление рассказов о добрых поступках.
- Беседы с детьми «Что такое доброта?», «Вежливые слова». Беседа о правилах поведения.
- Игры-упражнения «Как бы ты поступил?», «Оцени поступок».
- Разучивание стихотворений о доброте.
- Раскрашивание картинок «Герои сказок».

Учебно-методический комплект:

1. Учебно-методический комплект общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М:2016 г.
2. Галина Жучкова: Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие, издательство Гном, 2018

Средства :

1. Наглядные: картинки «Что такое хорошо и что такое плохо», изображение мальчика и девочки, бумажные конфеты, картинки с изображением сказочных героев.
2. Мультимедийные: проектор, интерактивная доска, презентация, фонограмма песни «Доброта»,
3. Литературные: физкультминутка «Сказочные герои».
4. Оборудование: стулья по количеству детей, столы, имитация свечи.

Планируемый результат:

- имеют представление о доброте, добрых поступках, умеют применять их в различных жизненных ситуациях;
- испытывают желание чаще делать добрые дела;
- оценивают поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- высказывают свою точку зрения, слушают других;
- умеют договариваться, сотрудничать, работая в группе.

Методы и приемы обучения

Методы	Прием
Перцептивные методы: 1. Наглядные - рассматривание, демонстрационный материал. 2. Словесные – чтение художественной литературы, объяснение, беседа, вопросы педагога, рассказ педагога. 3. Практические – предметно – практические и умственные действия, упражнения. **Управленческие методы:** 1. Работа под руководством педагога. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Воображаемая ситуация в развернутом виде игровые действия, соответствующее игровое оборудование.	1. Инструкция 2. Демонстрация 3. Пояснение, указание, разъяснение 4. Вопросы детям 5. Словесные ответы детей 6. Предметно - практические и умственные действия 7. Контроль и оценка

Цель: закрепить и расширить знания детей о понятии доброта.	
Задачи	**Задачи индивидуальной работы с детьми**

Обучающие: 1. Обобщать представления о понятии доброта. 2. Формировать умение давать соответствующую оценку действиям людей. 3. Закреплять представления о парных ценностях: добро-зло. 4. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей). *Воспитательные:* 1. Воспитывать у детей положительные качества характера, доброжелательное отношение друг к другу. 2. Мотивировать детей на совершение добрых поступков. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность, умение доводить дело до конца, адекватную оценку своих действий *Развивающие:* 1. Развивать чуткое и внимательное отношение друг к другу. 2. Способствовать развитию творческого мышления. 3. Развивать умение работать в коллективе.	Развивать потребность и способность высказывать свою точку зрения: - помочь при затруднении в формулировании мысли (Софья, Максим)

Этапы (последовательность деятельности)	**Содержание деятельности**	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов**	**Планируемый результат**
Мотивационный -актуализация имеющихся знаний. -побуждение к деятельности, эмоциональный настрой	Звучит музыка «Доброта» - Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым давайте передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце, а поможет нам это сделать свеча (Игра «Свеча»). Мы с вами будем передавать свечку и желать друг другу доброго утра, называя ласково имя того, кому вы будете передавать свечу. (Звучит спокойная музыка).	Создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка. Вовлекает в совместную деятельность.	Слушают, сосредотачивают внимание. Проявляют интерес.	Готовность детей к общению с взрослыми и совместной деятельности. Проявляют речевую активность.

Организационный -включение детей в целеполагание	- Ребята, скажите, пожалуйста, о чем пелось в песне, которая звучала в начале занятия? Верно, ребята, поговорим сегодня с вами о доброте, о добрых людях и хороших поступках. Скажите, а что такое доброта? Молодцы ребята! Вы все ответили верно! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в необычное место, чтобы научиться добру и хорошим поступкам. -Далеко-далеко, за глубокими морями, за густыми-прегустыми лесами, за высокими морями раскинулось королевство Феи Доброты. Она учит всех творить добро и борется со злом. Сегодня Фея Доброты приглашает нас к себе в гости в «Страну добра». Вы хотите отправиться в гости к Фее Доброты? Тогда закройте глаза и произнесите такие слова: Покружись, покружись В волшебной стране добра очутись. -Ну, вот мы с вами и очутились в стране Добра. Но что это здесь происходит? Злая волшебница заколдовала страну Добра и теперь здесь всегда будет царить зло, если мы не выполним все задания колдуньи. - что же делать? Выполним задания злой волшебницы?	Проявляет уважение к детским высказываниям. Знакомит с темой. Поощряет детей. Заинтересовывает детей ставить цель занятия. Эмоционально включает в действие. Организует детей. Предлагает решить проблемную ситуацию.	Отвечают на поставленный вопрос. С удовольствием включаются в обсуждение. Принимают цель деятельности, проявляют интерес к предложенной теме. Вовлекаются, слушают, проявляют интерес. Участвуют в игровом действии. Соглашаются на выполнение заданий	Умеют принимать похвалу педагога. Имеют представление о доброте, добрых поступках. Вовлечены в совместную деятельность. Выражают готовность и интерес к отправлению в путешествие. Проявляют готовность к выполнению заданий
Совместной деятельности	Первое задание «Герои сказок». - Все вы любите сказки. Одной из главных тем русских народных сказок была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои. Сейчас поиграем в игру. На столе лежат сказочные герои. Нужно добрых героев отправить к доброму смайлику, а отрицательных героев – к злому смайлику. Почему вы считаете, что это добрые персонажи? Какие добрые поступки они совершали? Воспитатель: Молодцы, ребята! С этим заданием вы справились! Физкультминутка	Вовлекает в активную деятельность. Использует мультимедийные средства. Проявляет уважение к детским высказываниям. Задет вопросы. Проводит физкультминутку.	Дети раскладывают сказочных персонажей Выражают собственные мысли. Отвечают на вопросы. Выполняют ритмичные движения. Отвечают на	Проявляют интерес к совместной работе Оценивают поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей Умеют развернуто отвечать на вопросы

	Второе задание «Обидное слово» - Ребята, как вы считаете, словом можно обидеть человека? Вам когда-нибудь приходилось обижать друга или близкого человека? Посмотрите, перед вами лежит круг и листок самоклеящейся бумаги. Представьте, что круг – это кто-то из ваших друзей или близких, а кусочек бумаги – это обидное, плохое слово или фраза, которое мы произносим. Ребята, возьмите, и приклейте листок самоклеящейся бумаги на этот кружок. Приклеили? Теперь оторвите его. Получилось? Но след остался, а у некоторых даже образовалась дырочка на этом месте. Вот так и у человека, которого обидели словами – остаются боль и обида. Бывает изредка вы обзываете друг друга, бросаете в лицо друг другу обидные слова. И надо в таких случаях вспоминать, что оскорбительные слова не забываются. А как надо поступить, если вы обидели кого-то, пусть даже нечаянно? Третье задание «Подели конфеты» -Ребята, давайте покажем злой колдунье, что мы умеем дружить и делиться. Игра «Подели конфеты» - Саша и Костя купили конфеты и не могут их поделить поровну. Разложите конфеты по сумочкам. Посчитайте конфеты у каждого ребенка и сделайте так чтоб конфет стало одинаковое количество. Молодцы! Четвертое задание «Цветок доброты» - Ребята, посмотрите, у нас есть волшебный «Цветок добра», но, к сожалению, все его лепестки опали. Поможете мне это исправить? - Замечательно, тогда возьмите каждый по одному новому лепестку и приклейте его к нашему волшебному «Цветку Добра», но при этом не забывайте рассказать о недавнем своем самом хорошем поступке, который вы совершили дома или на улице.	Беседует с детьми, вовлекает в диалог, задает вопросы Вовлекает в совместную деятельность. Организует и помогает. Вместе с детьми рассуждает и задаёт вопросы. Вовлекает, предлагает, заинтересовывает. Хвалит. Предлагает рассказать о своих добрых делах. Задает вопросы	вопросы, высказывают свои мысли Проводят эксперимент с самоклеющейся бумагой Слушают, отвечают на вопросы. Используют знания, полученные ранее (счет до 10) Принимают похвалу. Выбирают лепестки и рассказывают про свой хороший поступок, после приклеивают лепесток к цветку. Отвечают на вопросы	воспитателя Умеют выполнять движение по показу и в такт музыке. Высказывают свою точку зрения, слушают других; Умеют выполнять задание по инструкции. Умеют договариваться, сотрудничать, работая в группе Испытывают желание чаще делать добрые дела Умеют составлять связный рассказ из нескольких предложений.

	- Молодцы, у вас получился просто поразительно красивый цветок! Но, помните, от плохих поступков он будет увядать и, в конце концов, погибнет, поэтому, чтобы этого не допустить ведите себя как добрые, послушные и отзывчивые дети. Договорились?			
Заключительный	- Ну что, ребята, справились мы с заданиями злой колдуньи? -Вот такие чудеса творят добрые дела, ребята, даже злая волшебница стала доброй, и расколдовала жителей страны Добра! А нам пора возвращаться в наш детский сад. Закройте глазки и произнесите: Покружись, покружись В детский сад вернись. - Ребята, сегодня вы узнали об удивительном качестве человека – о доброте. Легко ли быть добрым? Чтобы всегда быть добрыми и не совершать плохих поступков, предлагаю вам оформить альбом-раскраску «Что такое хорошо, а что такое плохо»	Побуждает сделать вывод о том, как много вспомнили, повторили в ходе путешествия. Показывает движения. Активизирует физическую активность. Проявляет уважение к детским высказываниям. Предлагает оформить совместный альбом.	Слушают и воспринимают. Выполняют движения. Читают стихотворение о доброте Делают выводы.	Получают удовольствие от совместного активного действия. Отвечают на вопрос.
Рефлексия	Рефлексия. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось? Дети, Фея Доброты благодарит вас за то, что вы справились со всеми её заданиями. Вы действительно добрые, отзывчивые и дружные ребята. - Давайте возьмёмся за руки и подарим друг другу добро и улыбнёмся.	Организует обсуждение, стимулирующее детей на оценку своих собственных действий.	Выражают различные эмоции посредством действий, слов, мимики. Выражают собственное отношение к происходившему. Делятся впечатлениями.	Выражают собственные чувства и эмоции. Четко отвечают на вопросы педагога. Проявляют речевую активность.
Открытость – ориентация на	- У меня к вам есть предложение. Чтобы в нашей группе всегда царило добро, за каждое совершенное	Побуждает детей к дальнейшей	Проявляют готовность рассказать о	Дети эмоционально открыты в

самостоятельную деятельность детей в режимных моментах	хорошее дело, распускался бы новый цветок добра. Вечером обязательно расскажите маме, папе, братикам и сестренкам о нашем путешествии.	деятельности, стимулирует любознательность, интерес.	полученной информации, новых знаниях дома.	общении.

С.А. Калиуллина

Сценарий развлечения «Праздник для именинников».

Цель: создание праздничного настроения у детей, развитие двигательной активности; чувство соревновательности, коллективизма;

создание веселого праздника «День рождение» через приобщение детей к культуре народов республики Башкортостан.

Задачи: формировать развитие дошкольников к народной культуре через сказки, загадки, игры, песни, танцы.

воспитание толерантности, интереса к культуре других народов.

Рекомендации:Данный материал будет полезен музыкальным руководителям, педагогам, организаторам…Праздник проводится как развлечение в летнее время года для именинников, которые родились летом: в июне, июле, августе.

Описание: Развлечение оснащено играми, танцами и сказками народов, проживающих в республике Башкортостан (марийцы, татары, башкиры, русские, чуваши, мордва…). На празднике детей ждет встреча с забавными сказочными героями, которые участвуют с ними в играх, танцах…

Предварительная работа:

украшение музыкального зала для праздника;

знакомство с удмуртскими, татарскими и марийскими сказками, отгадывание загадок;

разучивание народных игр и танцев.

Действующие лица: Шурале (лесной человек, герой татарских сказок, который любит щекотать), Вумурт (хозяин воды в удмуртской мифологии), Лапшо Педунь(балагур–весельчак, персонаж удмуртских народных сказок),Онар(могучий великан, легендарный герой марийского народа).

Под веселую музыку входят именинники в празднично украшенный зал

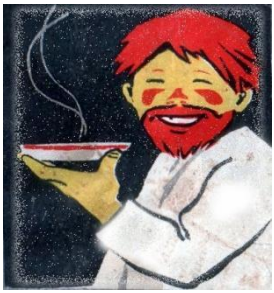
Ведущий: День рожденья - лучший праздник
для ребят на всей Земле.
с днем рожденья поздравляем
и желаем от души: счастья, радости и смеха
много солнца и успеха!

Ведущий: Все, вставайте, дружно в круг
Улыбнитесь поскорей
И с хорошими друзьями
Запевайте поскорей.

Хоровод «Каравай»

(Дети встают в хоровод вокруг именинников. При словах «кого хочешь- выбирай» каждый выбирает себе пару.)

Раздается стук в дверь, под веселую мелодию в зал входит Лапшо Педунь.



Ведущий: Кто к нам пришел, ребята, вы узнали, (ответы детей). Да это же Лапшо Педунь -весельчак из удмуртской народной сказки «Алчный купец», которую мы с вами читали.

Лапшо Педунь: Здравствуйте! Давайте, ребята, знакомится! Меня зовут Лапшо Педунь. А вас как?

Дети хором называют свои имена.

Ведущий: У нас праздник именинников.

Лапшо Педунь: Значит, я пришёл не зря! Уж очень я люблю всякие игры! Ну что вы готовы со мной поиграть?

«Игра с колокольчиком»

(Дети образуют круг, посередине стоит Лапшо Педунь, ему завязывают глаза. У детей –именинников в руке находится колокольчик, а Лапшо Педунь должен на слух определить их звучание.)

Лапшо Педунь :Ох, умаялся! Попью водицы из колодца.

(опускает ведро в колодец, слышится чей –то голос .)

Вумурт: Кто посмел меня потревожить?

Ведущий: Ребята, может быть, вы узнали этого героя? Это Вумурт – водяной. Здравствуй, Вумурт, мы рады тебя видеть на нашем празднике.

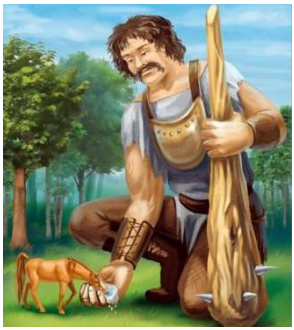
Вумурт: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости!Вы меня узнали, как зовут угадали. Любит наш трудиться, любит и повеселиться. Предлагаю вам сыграть, свою ловкость показать.

Игра «Водяной»

(Внутри круга «Вумурт». Дети бегают по кругу. «Вумурт», находясь в озере ловит играющих, не выходя за линию «озера» . Кого поймали остаются в кругу. Игра повторяется, ловишки помогают «вумурту»)

Вумурт: Молодцы, развеселили вы меня.

Звучит торжественная музыка, появляется великан.



Ведущий: Ребята, кто к нам пришел в гости?

Дети: Богатырь

Ведущий: Правильно, это Онар –богатырь, великан из одноименной марийской сказки.

Онар: Здравствуйте, детишки!

К вам пришел на праздник я

Рады видеть вы меня? (да)

Ведущая:Проходи, Онар, рассаживайся, будешь гостем на нашем празднике.

Ведущая: Марийская земля славится трудолюбивыми, гостеприимными и веселыми людьми. Марийский край очень красивый. Недаром его называют землей Онара. Сейчас, ребята, споют тебе песню про марийский край.

Песня «Про марийский край поем» В.Захарова

Онар: Привез в подарочек я мяч,

Чтоб было с чем играть.

Сейчас марийскую игру

Хочу вам показать

Проводится игра «Мельница»

(Звучит марийская музыка, мяч передается по кругу сначала медленно, а потом всё быстрее , мяч не ронять).

Ребенок: Много танцев есть на свете

Мы их любим танцевать,

А на нашем день рождении

Мы хотели б вам сплясать.

Марийский танец «Веревочка»

В зал пританцовывая заходит Шурале

Шурале: Вижу –здесь веселье, пляски

Что за праздник здесь, ребятки?

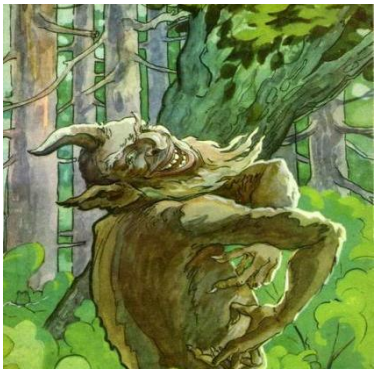
Ведущий: Ребята, кто же это к нам пришел?

Дорогу в детский сад нашел? (Ответы детей)

Ведущий: У нас сегодня,Шурале, праздник именинников.

Шурале: Меня, Шурале не позвали?(обиженно) Да я сейчас весь ваш праздник испорчу! И подарки ваши не отдам.

Онар: Ах ты, разбойник! А ну отдавай подарки , а не то не поздоровится!



Шурале: Ха-ха-ха! Да я самый красивый, самый ловкий, самый сильный Шурале.

Онар: Хватит тебе хвастаться! Давай лучше сразимся с тобой в поединке.

Онар и Шурале начинают перетягивать канат.

Шурале: (кричит) Сжалься! Пощади меня, Онар!

Шурале (язвит) Зато я самый хитрый.

Онар: А, ты опять хвастаться? Сейчас получишь, проказник! (Делает шаг в сторону Шурале.)

Шурале: Вы меня простите, я больше не буду! Можно я останусь у вас на празднике? Буду вместе с вами играть! И подарки ваши я вам сейчас отдам.

Ведущий: Шурале, а ты сыграй с ребятами.

Шурале проводит с детьми национальные игры

«Разбей горшок»

(Нужно с завязанными глазами попасть палкой по горшку, установленному на расстоянии 1-1,5метра.)

«Перенеси яйцо в ложке».

(Игра –эстафета. Держа в руке деревянную ложку с варёным яйцом, добежать до ориентира и обратно , передав эстафету другому. Главное условие- яйцо не должно упасть и его нельзя трогать руками.)

Шурале: Молодцы, играете вы весело. Ну, а танцевать вы умеете?

Ребенок: Гости наши, улыбнитесь,
Скучным места нет у нас.
Мы для вас весёлый танец
Станцевать хотим сейчас.

Танец татарский народный «Апипа»

Вумурт: Мы еще раз поздравляем
Именинников своих
И надеемся мы, что
Вам всем в чем-то повезет

Лашпо Педунь: Обнимайтесь и шутите,
И обиды все простите,

Онар: И тогда придем не раз
Мы на праздник в добрый час.

Шурале:Вы плясали, песни пели,
Веселились от души.
Угощенье получите, дорогие малыши!

Ведущий: Спасибо вам наши, милые друзья.

Ведущий вручает сладости именинникам вместе со сказочными персонажами, а дети аплодируют.

Ведущий: Всех гостей мы приглашаем к нам за стол –на чашку чая.

Чаепитие с национальными блюдами: чак –чак, блины, перепечи…

«Список использованных источников»

1.Удмуртская народная сказка «Онар –богатырь»

2. Марийская народная сказка «Алчный купец»

3.Удмуртская народная сказка «Сирота и вумурт»

4.Татарская сказка «Шурале» Габдуллы Тукая

Источники иллюстраций:

http://www.bolshoyvopros.ru/questions/259978-kto-takoj-lopsh…

http://www.StranaMam.ru/post/3391332/

http://www.kakprosto.ru/kak-61591-kak-narisovat-shurale

http://www.metod-kopilka.ru/loto_udmurtiya_-_moy_kray_rodnikovyy-3411.htm

Н.В. Фотеева

Гонка в гору 26.09.2023 год.

24 сентября гостеприимная и спортивная Ухта снова устроила праздник любителям легкой атлетики. На этот раз организаторы клуба «Ukhta Runners» Михаил Логинов, Денис Кузьменко и Максим Боровский устроили увлекательнейший забег в гору. Спортсмены 2008 года рождения и моложе стартовали у подножия слаломной горы и финишировали за ее вершиной, преодолевая вертикальный подъем длиной 400 метров. Всем более старшим участникам была предложена дистанция 9 км, которая состояла из двух кругов по 4,5 км. Круг так же со старта уходил на слаломную гору, а затем уводил бегунов в красивейший лес, предлагая забежать еще в 3 подъема, но уже не настолько крутых и затяжных как слалом. На это увлекательное зрелище решила посмотреть и Бабье лето, подарив жаркий и солнечный день, лаская по летнему теплым ветром всех участников треловой гонки. Среди бегунов были представители Республики Коми из Микуня,

Сосногорска, Ухты, Печоры, Усинска и Воркуты. Изюминкой на этом торте оказался бегун из Зимбабве. Всего было заявлено 205 участников.

На всех дистанциях разыгрывались подарочные сертификаты, медали и грамоты. Все участники на финише получали памятную медаль финишора. На дистанции 9 км также были разыграны сертификаты на обучение в автошколе на любую категорию.

Все участники получили огромное удовольствие от старта, который на всем протяжении сопровождался зажигательной музыкой, поддержкой болельщиков и зажигательным комментированием главного судьи - он же директор Спортивной школы г. Ухта №1 Алиев Сергей Васильевич и его судейской бригадой.

Печорцы выступили следующим образом: в самой младшей группе 2014 г.р. и моложе среди девушек на дистанции 400 метров 2 место заняла Варвара Купенко (СОШ 9). Чемпионкой забега в категории 2010-2011 г.р. среди девушек стала Екимова Ксения (Гимназия № 1). В этой же категории в шаге от пьедестала на 4 месте оказалась Свивальнева Маргарита (Гимназия № 1), Екатерина Данилейчук показала 7 результат (СОШ 9) и Силаева Виктория заняла 13 место (Гимназия № 1). В возрастной категории среди девушек 2008-2009г.р. 7 результат показала Вероника Распопова (Гимназия № 1), среди юношей в этой категории Матвей Иванов занял 9 место (Гимназия № 1). Все участники являются представителями отделения лыжных гонок Спортивной школы г. Печора.

Среди женщин в возрастной категории 35 лет и старше 3 место заняла Фотеева Наталья – тренер по лыжным гонкам СШ, 11 результат показала Павлова Екатерина – инженер КВАРЦ Групп.

Отдельный подарок спортсменам из Печоры вручила наша землячка и постоянный болельщик команды города - Еськова Анастасия, подарив спортсменам футбольный и волейбольный

мячи, добавив еще один яркий штрих золотой осени к празднику бега.

М.Н. Варламова

«Школа в действии: проекты и мероприятия МОБУ СОШ №17 г. Якутска».

В этом году школа №17 г. Якутска, одна из старейших школ города, отмечает свой 105-летний юбилей. Ровно 105 лет назад, в 1920 году состоялось открытие первой начальной школы. На фоне истории страны, республики, города – не так уж и много, но для школы – это определенный этап жизни. За это время, время становления, формирования устоев и традиций, в школе выросло целое поколение учащихся.

На сегодняшний день школа №17 представляет современную образовательную организацию, имеющую широкие профессиональные связи с научными образовательными центрами, общественными и культурными организациями.

Особенность образовательной программы школы заключена в том, что она составлена с учетом проблемы школы «Формирование этнокультурной среды в условиях билингвальной городской школы», которая нацелена на сохранение и развитие

национальной культуры, языка, традиций. С 2002 года школа работает по инновационному проекту «Особенности организации образовательного процесса «Кэскил» в физико-математических классах с якутским языком обучения». По профориентационной работе реализуются образовательные проекты совместно с Санкт-Петербургским межрегиональным центром «Образование без границ»: «Каникулы с пользой», «Высшая школа Санкт-Петербурга – школьникам России». Необходимо отметить, что в данном проекте принимают участие не только дети школы, но и города, республики.

Для содействия развитию исследовательской деятельности школьников, в частности помощь в руководстве научными работами, в экспертизе работ на школьных научно-практических конференциях: «Мои первые шаги в науку», «Шаг в будущее», «Кулаковские чтения», сопровождение к подготовке к предметным олимпиадам, чемпионатам, интеллектуальным турнирам. По инициативе администрации и родителей в школе создана Ассоциация родителей-ученых. На сегодняшний период в Ассоциацию входят 44 родителя-ученых.

В целях обогащения духовных потребностей участников образовательного процесса, развитие творческой активности, приобщение к театральному искусству в сотрудничестве с ГТОиБ им С.Д. Сивцева – Суоруна Омоллона реализуется проект «Школа в театре», в рамках данного направления масштабно проводятся балы: «Лермонтовский бал», «Бал цветов», «Звездный дождь», ежегодный новогодний праздник «Карнавальная ночь».

Приобщая детей к национальной культуре родного народа, любви к родному краю, ознакамливая с традициями и обрядами предков ежегодно проводятся на высоком организационном уровне: «День Осуохая», «День Хомуса», «Ысыах», спортивный праздник «Туймаада Уолана».

Школа успешно реализовала РИП по темам «Лаборатория инновационных технологий как фактор совершенствования

образовательного процесса в МОБУ СОШ №17», «Методическое сопровождение развития детской одаренности в республике» по направлению «Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей младшего школьного возраста МОБУ СОШ №17».

С 2020 года школа реализует федеральный проект «Цифровая образовательная среда». Темой школы является «Развитие профессиональной компетентности педагогов по обеспечению качества образования в условиях цифровой трансформации образования». В рамках проекта учителями начальных классов составлены электронные формы учебников «Литература аа5ыыта», «Саха тыла». ЭФУ «Литература аа5ыыта» признана Победителем в номинации «Учебник XXI века» в национальном конкурсе «Книга года – 2015» в г. Москва.

Ежегодно на базе школы проводятся городские, республиканские, региональные мероприятия, такие как олимпиада по якутскому языку, устная математическая олимпиада, историко-географический чемпионат, чемпионат по естествознанию, НОЭК «Кулаковские чтения», конкурс устных выступлений на английском языке «Speech contest» и другие.

На базе школы ежегодно проводятся мастер-классы, семинары, открытые уроки для студентов и педагогов-слушателей курсов ИРОиПК РС (Я).

Высокопрофессиональный педагогический коллектив, способный решать практически любую задачу, творческий, активный, открытый к поиску. Среди педагогов школы: Отличники народного просвещения РФ, Отличники образования РС(Я), Почетные работники общего образования РФ, обладатели Гранта Президента РС(Я), Гранта Президента РФ. Кроме этого, педагоги награждены грамотами Министерства образования РФ, Министерства образования РС(Я), удостоены звания «Заслуженный учитель РФ», «Заслуженный учитель РС(Я)» и другие. За последние годы наблюдается рост молодых кадров. Молодые педагоги, внимая опыт своих наставников, активно и

успешно участвуют в профессиональных конкурсах. Учитель английского языка Папашева Анна-Мария Ростиславовна принимала участие в Республиканском конкурсе «Мисс образование-2017», стала обладателем номинаций «Мисс зрительских симпатий», «Мисс Дружба»; педагог - психолог Левина Альбина Александровна заняла 1 место в республиканском конкурсе «Психолог года-2017» и защищала честь республики на всероссийском конкурсе; Хатылыкова Варвара Васильевна, учитель английского языка – «Лучший классный руководитель – 2017», призер городского конкурса «Учитель года – 2020»; учителя начальных классов Софронова Екатерина Николаевна с наставником Доржиевой Натальей Ильиничной стали победители республиканского конкурса молодых специалистов и наставников «Две звезды-2018»; Софронеев Святослав Андреевич, учитель истории и обществознания – 2 место в республиканском конкурсе «Учитель года – 2014»; Атласова Мария Руслановна, учитель начальных классов заняла 2 место в городском конкурсе «Учитель года – 2017», Олесова Марина Михайловна победитель в номинации «Лучший классный руководитель – 2019» Хатылыкова Варвара Васильевна, Олесова Марина Михайловна победители гранта «Лучший учитель РС(Я)» республиканской творческой олимпиады «Классный класс», Михайлова Дария Петровна призер муниципального конкурса «Учитель года – 2025».

Лучшая награда для учителя - его ученики! На данный период в школе обучаются более 1600 обучающихся. Воспитанники школы являются победителями и призерами конкурсов, олимпиад, конференций республиканского, всероссийского и международного уровней. Выпускники успешно сдают ЕГЭ и поступают в престижные высшие учебные заведения Республики и Российской Федерации. Об этом свидетельствуют итоги рейтинга поступления школьников в ВУЗы по Дальнему Востоку последних четырех лет: школа стабильно занимает 7-8 места.

Коллектив школы будет хранить и преумножать добрые традиции по воспитанию достойных граждан Республики и России!

О.Ю. Бутакова

Конспект акции в средней группе к дню пожилого человека. «Кумиры старшего поколения».

Цель: привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста и вкладу этих людей в развитие общества.

Задачи:

-продолжить формирование нравственных качеств личности;

-содействие налаживанию общения с представителями старших поколений;

-показать значимость людей пожилого возраста в воспитания молодёжи;

Актуальность:

Отсутствие тесного контакта детей со старшим поколением семьи приводит к утрате семейных традиций,поэтому актуальным становится поиск путей и средств ценностного отношения к представителям старшего поколения.Чтоб современные дети не забывали про это,в нашем детском саду я решила провести данную акцию (эксперимент).

Предварительная работа была проведена на кануне празднования

«Дня пожилого человека»

-чтение стихотворений,потешек,про наших дорогих бабушек и дедушек;

- просмотр мультипликационного фильма;

-рисование портрета;

-изготовление бантика из атласной ленты;

Утром каждому ребёнку воспитатель предоставил 2 бантика жёлтого цвета.Попросил, чтобы каждый прицепил один бантик себе на одежду, так как каждый ребёнок —это и есть продолжение старшего поколения,а затем предложил подумать о том, кому бы в этот замечательный праздник он подарит свой бантик в знак благодарности,уважения и любви.

Родителям приводящим в детский сад своих деток было тоже рассказано об акции,не все дети к сожалению смогли передать свой бантик бабушкам и дедушкам,так как они находятся не рядом,но они отдали бантики своим родителям,а родители их потом передали своим родителям.

После вручения ленточек малышей своим родителям, улыбки не сходили с лиц. От выражения любви детей к своим родителям растрогало некоторых мам до слез.

Когда мы появляемся на свет, рядом с нами есть уже два человека, которые нас любят - мама и папа. Они ведут нас по жизни от самого рождения. Даже, когда мы взрослеем, строим свои семьи и сами рожаем детей - мы остаёмся детьми для наших родителей. Этого не отнять и никак не изменить. И наша акция (эксперимент) показал, что вокруг наших дошкольников любовь родителей, а вокруг родителей любовь и к детям и к своим родителям. Если ребёнок будет расти в атмосфере любви, гармонии, уважения, чувствовать себя полезным и нужным, то психика такого человека во взрослом возрасте будет очень крепкая и устойчивая к любым внешним раздражителям. Ребёнку просто необходима любовь и поддержка. Ему нужно слышать добрые слова, слова любви, чувствовать родительскую ласку, нежность. Ведь все они являются детьми, у них самые искренние чувства, именно поэтому их невозможно обмануть.Приятно осозновать,что у наших дошколят есть кумиры старшего поколения! Так наша воспитанница Милана подарила своей бабушке бантик со словами: - "Ты мне очень важна и очень

нужна!" ВОТ ЭТО И ЕСТЬ БОЛЬШОЙ МИР МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА!

Вывод:Если вы решились на такой шаг и дали жизнь новому человеку, то постарайтесь воспитать его достойно, не пренебрегайте его чувствами. ДЛЯ НЕГО ВЫ - ЭТО ВЕСЬ МИР!

Н.Г. Искендерова

Алгебра в эпоху перемен: как новые ФГОС меняют преподавание.

Современное образование находится в постоянном движении, и Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) играют ключевую роль в этом процессе. Они не просто обновляют содержание учебных программ, но и задают новые векторы развития педагогической мысли, ориентируя учителей на формирование у учеников не только знаний, но и универсальных учебных действий, критического мышления и готовности к жизни в быстро меняющемся мире. Преподавание алгебры, как одного из фундаментальных разделов математики, не остается в стороне от этих трансформаций.

От "знать" к "уметь" и "применять": новая парадигма ФГОС

Традиционно преподавание алгебры было сосредоточено на усвоении учащимися определенного набора формул, правил и

алгоритмов. Целью было научить их решать типовые задачи, демонстрируя знание материала. Новые ФГОС смещают акцент с пассивного усвоения знаний на активное их применение и формирование компетенций. Это означает, что алгебра должна стать не просто набором абстрактных правил, а инструментом для решения реальных жизненных задач, инструментом для понимания окружающего мира.

Ключевые изменения и их влияние на преподавание алгебры

Метапредметные связи: ФГОС делают акцент на формировании метапредметных умений, то есть способности применять знания и навыки из одной области в другой. В контексте алгебры это означает:

Интеграция с другими предметами: Алгебра становится языком для описания физических явлений (например, законы движения), экономических процессов (например, расчет процентов), биологических закономерностей (например, модели роста популяций). Учителю алгебры необходимо находить точки соприкосновения с физикой, химией, биологией, экономикой, информатикой.

Развитие логического мышления: Алгебра по своей сути является мощным инструментом для развития логики. Новые ФГОС требуют более явного акцента на этом аспекте, учая учеников строить доказательства, анализировать условия задач, выявлять причинно-следственные связи.

Личностное развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД): ФГОС ставят во главу угла развитие личности ученика.

В преподавании алгебры это проявляется в:

Познавательные УУД: Формирование умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию, строить логические цепочки рассуждений, выдвигать гипотезы и проверять их.

Регулятивные УУД: Развитие навыков самоорганизации учебной деятельности, постановки целей, планирования, контроля и коррекции своих действий. Ученик должен научиться самостоятельно разбираться в сложных алгебраических задачах, находить ошибки и исправлять их.

Коммуникативные УУД: Организация совместной работы над задачами, умение аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других, работать в команде. Алгебраические задачи могут стать основой для групповых проектов и дискуссий.

Личностные УУД: Формирование мотивации к обучению, осознание ценности математических знаний, развитие самостоятельности и ответственности.

Практикоориентированность

ФГОС требуют, чтобы обучение было максимально приближено к реальной жизни. Для алгебры это означает:

Решение прикладных задач: Вместо абстрактных "x" и "y" ученики должны видеть, как алгебра помогает решать задачи из повседневной жизни: планирование бюджета, расчет скидок, анализ статистических данных, понимание графиков

* **Использование современных технологий:

** Интерактивные доски, образовательные платформы, математические пакеты (например, GeoGebra, Wolfram Alpha) становятся не просто вспомогательными инструментами, а неотъемлемой частью учебного процесса. Они позволяют визуализировать абстрактные понятия, моделировать процессы, проводить эксперименты и получать мгновенную обратную связь.

* **Проектная деятельность:

** Алгебра может стать основой для выполнения ученических проектов, где учащиеся исследуют реальные проблемы, используя алгебраические методы. Например, проект по моделированию роста растений, расчет оптимального маршрута, анализ данных опроса.

Системно-деятельностный подход: Этот подход предполагает, что обучение строится на основе активной деятельности ученика. В преподавании алгебры это означает:

Активное вовлечение ученика: Учитель выступает в роли фасилитатора, направляющего, а не просто транслирующего знания. Ученики должны быть активными участниками процесса: задавать вопросы, предлагать решения, обсуждать различные подходы.

Открытие и исследование: Вместо прямого объяснения правил, учитель может создавать ситуации, в которых ученики сами приходят к открытиям, формулируют закономерности и выводят формулы. Например, через решение серии специально подобранных задач.

Разнообразие форм работы: Урок алгебры не должен сводиться к фронтальным опросам и решению задач у доски. Важно использовать групповую работу, парную работу, индивидуальные задания, исследовательские элементы, дискуссии.

Оценка, ориентированная на развитие: Оценка в соответствии с новыми ФГОС должна быть не только констатацией уровня знаний, но и инструментом для дальнейшего развития.

Формирующее оценивание: Это непрерывный процесс, который помогает ученику понять свои сильные и слабые стороны, а учителю – скорректировать процесс обучения. Обратная связь должна быть конструктивной и направленной на помощь в преодолении трудностей.

Оценка УУД: Помимо предметных знаний, важно оценивать и развитие универсальных учебных действий. Это может быть сделано через наблюдение за работой ученика в группе, анализ его самостоятельных работ, самооценку и взаимооценку.

Портфолио ученика: Сбор работ, демонстрирующих прогресс ученика в освоении алгебры и развитии компетенций, может стать важным инструментом оценки.

Вызовы и перспективы для учителя алгебры

Переход на новые ФГОС требует от учителя алгебры значительных усилий и готовности к изменениям. Необходимо:

Постоянное профессиональное развитие: Изучать новые методики, осваивать современные технологии, быть в курсе последних тенденций в педагогике.

Переосмысление роли учителя: От транслятора знаний к фасилитатору, наставнику, организатору учебной деятельности.

Разработка новых дидактических материалов: Создание заданий, ориентированных на применение знаний, развитие УУД, метапредметные связи.

Умение работать с разными группами учеников: Индивидуализация обучения, дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем подготовки и мотивации.

Несмотря на вызовы, новые ФГОС открывают перед преподаванием алгебры огромные перспективы. Алгебра перестает быть "царицей наук" в отрыве от жизни и становится мощ

ным и актуальным инструментом для понимания и преобразования мира. Учителя, готовые принять эти изменения, смогут не только успешно подготовить своих учеников к успешной сдаче экзаменов, но и, что гораздо важнее, сформировать у них критическое мышление, самостоятельность и готовность к непрерывному обучению – качества, необходимые для жизни в XXI веке.

Алгебра как мост к будущему

В конечном итоге, преподавание алгебры в соответствии с новыми ФГОС – это не просто следование новым требованиям, а инвестиция в будущее. Это формирование поколения, которое не боится сложных задач, умеет находить нестандартные решения, способно к сотрудничеству и готово к постоянному развитию. Алгебра, будучи языком науки и техники, становится ключом к пониманию сложных процессов, происходящих в мире, и к активному участию в их формировании. Учитель алгебры сегодня

– это не просто преподаватель, а проводник в мир возможностей, открывающий перед учениками двери к новым знаниям, новым открытиям и новой, более осознанной жизни.

А.В. Хлопов

Обобщение опыта. Система внеклассной работы по физической культуре.

В своей педагогической практике использую сочетание учебной и педагогически направленной внеклассной деятельности учащихся. Главная цель моей внеклассной работы: вырастить здоровую, гармонически развитую личность, способную поддерживать уровень своего здоровья в течение всей жизни.

Внеклассную и внеурочную работу осуществляю по следующим направлениям:

- **Физкультурно-оздоровительное направление**

В целях популяризации физической культуры и спорта, формирования у учащихся здорового образа жизни принимаю активное участие в организации и проведении общелицейских физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий. Организую в режиме дня школьника физкультурно-оздоровительные мероприятия: гимнастику до начала занятий, подвижные игры на переменах, походы выходного дня (еженедельно), дни Здоровья и Спорта (ежемесячно), экскурсии. Путем наглядной агитации осуществляю пропаганду ценностей физической культуры и здорового образа жизни, провожу спортивные мероприятия под девизом: «Спорт вместо наркотиков», «Мы выбираем – Жизнь!» и др. Оформляю стенды: «Спортивные вести», «Здоровый образ жизни», «Лучшие спортсмены лицея». Личным примером формирую понятие «активного образа жизни», участвую в соревнованиях (по туризму, спортивному ориентированию, чемпионате города по волейболу,

«Папа, мама и я - спортивная семья»), в городских спортивных акциях «Саянское кольцо», «Забег выходного дня», «Амыльская лыжня» и привлекаю для участия в них своих учеников. Провожу воспитательные и профилактические беседы (на классных часах, родительских собраниях, перед соревнованиями), формируя позитивное отношение школьников к ценностям физической культуры и здорового образа жизни и отрицательное отношение к вредным привычкам.

Традиционно провожу с учащимися лицея массовые спортивные мероприятия:

– первенство лицея по спортивным играм: волейболу, баскетболу, пионерболу, настольному теннису, футболу, шахматам, конькобежному спорту

– кросс «Золотая осень» (участвуют все учащиеся лицея)

– «Веселые старты», «Папа, мама и я - спортивная семья»

– турниры по волейболу в честь дня Учителя, дня Защитника Отечества (между сборной учителей и учащихся)

– конкурсы «Кубок мужества», «А ну-ка, девушки», «Молодецкие забавы», КВН

– легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы

– малые олимпийские игры

– туристический слет и спортивное ориентирование

Считаю, что данные мероприятия приобщают школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом, формируют ценности здоровья и здорового образа жизни, воспитывают негативное отношения к вредным привычкам и тем самым формируют эмоционально-ценностное отношение к предмету физическая культура. С каждым годом увеличивается количество учащихся, принимающих участие в лицейских спортивных мероприятиях.

- **Организация занятий в спортивных секциях и кружках**

В лицее под моим руководством систематически работают спортивные секции (3-х возрастных групп): баскетбол, волейбол.

Мною отработана система теоретической и практической подготовки учащихся в данных видах спорта, направленная на развитие и совершенствование технических приемов и тактических действий спортивных игр от группы спортивно-оздоровительной и начальной подготовки до группы спортивного совершенствования. В секциях занимаются все желающие (имеющие медицинский допуск к занятиям физической культурой), независимо от уровня физической подготовки. Создаю условия для подготовки и участия, моих воспитанников в соревнованиях различного уровня. Провожу занятия с юными судьями, знакомлю ребят с методикой судейства волейбола и баскетбола, в дальнейшем ребята принимают участие (в качестве судей) в общелицейских соревнованиях. Для повышения спортивного мастерства регулярно организую турниры и товарищеские встречи, как с командами школ города, так и с командами школ и ДЮСШ городов, регионов республики Хакасия и юга Красноярского края по спортивным играм. Организовал кружок «Юный турист», в котором занимаются учащиеся разного возраста. На занятиях кружка мои воспитанники получают знания и умения по технике туризма, методике судейства, ориентирования на местности, основам оказания доврачебной помощи. Для повышения спортивного мастерства организую для ребят учебно-тренировочные походы (однодневные и многодневные) по местам Саяно-Шушенского заповедника. Мои воспитанники ежегодно выступают на туристических соревнованиях, где становятся победителями и призерами. По итогам выступлений на соревнованиях моим воспитанникам были присвоены массовые разряды по спортивному ориентированию: III юношеский – 3, II юношеский – 3, I юношеский – 2.

Считаю, что занятия в спортивных секциях и кружках приобщают детей к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, формируют устойчивый интерес к

выбранному виду спорта, позволяют достичь более высокого уровня развития двигательных способностей и желаемого результата.

- **Участие моих воспитанников в городских олимпиадах и спортивно-массовых мероприятиях**

Согласно городскому плану спортивно-массовых мероприятий, учащиеся лицея под моим руководством ежегодно участвуют в различных городских мероприятиях и становится победителями, призерами:

– первенство города по волейболу, баскетболу, футболу

– легкоатлетические соревнования: эстафета, посвященная Дню Победы; кросс «Золотая осень»; «Шиповка юных»

– спортивное ориентирование, туристический слет

– военно-спортивная игра «Зарница»

– олимпиада по физической культуре

Для подготовки учащихся к участию в олимпиадах мною создан банк олимпиадных заданий, дополнительной литературы, разработаны рекомендации для самостоятельной подготовки. Мои воспитанники неоднократно признавались лучшими игроками первенства города.

Количество учащихся принимающих участие в городских спортивных мероприятиях увеличивается с каждым годом.

- **Участие моих воспитанников в спортивных мероприятиях республиканского и федерального уровня**

Уровень подготовки позволяет моим воспитанникам участвовать в олимпиадах, соревнованиях различного уровня и становится победителями, призерами:

– в первенствах РХ по волейболу, футболу, баскетболу

– в летней Спартакиаде учащихся РХ по волейболу, футболу, баскетболу

– в первенстве России зона «Сибири» по волейболу и футболу

Мои воспитанники неоднократно признавались лучшими игроками первенства Республики Хакасия по волейболу и

баскетболу. По итогам выступлений на республиканских соревнованиях 15 моим воспитанникам был присвоен III спортивный взрослый разряд по волейболу, кандидат мастера спорта по волейболу (по итогам выступления на соревнованиях первенства России). В декабре 2009г. моего воспитанника Ивана К. включили в состав юношеской сборной России по волейболу, в составе которой он участвовал в первых юношеских Олимпийских играх г.Сингапур (август 2010г.).

- **Организация летней спортивно-оздоровительной работы во время каникул.**

В летний период осуществляю физкультурно-оздоровительную, спортивно-массовую и учебно-тренировочную работу. Организую работу спортивных секций (волейбол, баскетбол), участвую в соревнованиях 100 спортивных проектов Компании РУСАЛ «Мы выбираем спорт». Ежегодно участвую со своими воспитанниками в водной туриаде (в 5-ти дневном сплаве по реке Енисей) и туристическом походе по местам национального парка «Ергаки» (июль). Во время походов организую соревнования по спортивному ориентированию, матчи по футболу и волейболу, экскурсии (музей «Русская деревня» п. Шушенское, музей Ивана Ярыгина с.Сизая). После каждого похода проходит творческий отчет: подводятся итоги похода, проводится награждение.

Считаю, что туристическая деятельность открывает перед учащимися возможности для приобретения самостоятельного социального опыта (самообслуживания, самоорганизации, организации совместной деятельности и ответственности за других детей), а итог: укрепление здоровья, повышение спортивного мастерства.

А.В. Селиверстенко, Е.Н. Медведева

Значение ощущений и сенсорной среды в формировании речевой деятельности у неговорящих детей.

Значение ощущений чрезвычайно велико, так как они являются своеобразной «пищей» для нашей нервной системы. Каждый жизненно важный орган посылает в мозг сенсорный сигнал, любое ощущение - это вид информации, которую перерабатывает наша нервная система, формируя определенные адаптивные ответы, тем самым осуществляя управление телом и мышлением в соответствии с этой информацией. Мозг нуждается в постоянном поступлении информации для нормальной работы и развития.

Есть три уровня ощущений, рассказывающих нам о нас самих и об окружающем мире. Они говорят нам о том, 1) что находится на некотором расстоянии от нас (зрение и слух), что находится рядом (осязание), что нарушает границы нашего тела (обоняние и вкус); 2) как и где движется наше тело (органы чувств, воспринимающие движение, действие силы тяжести и положение тела, - т.е. вестибулярные и проприоцептивные); 3) что происходит внутри нашего тела (органы чувств во внутренних органах - висцеральные рецепторы) .

Сенсорное развитие предполагает развитие восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе, восприятие собственного тела (движение, чувство равновесия, действие силы тяжести)

Сенсорное развитие необходимо для успешного овладения любым видом практической деятельности (игровой, учебной, профессиональной). Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает разрозненные хаотичные представления ребенка, полученные им при взаимодействии с окружающим миром, оно развивает наблюдательность, внимание, является

фундаментом для развития интеллекта, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны - сенсорный опыт, обобщенные сенсорные знания, накопленные человечеством в процессе развития. Свойства предметов и их качества чрезвычайно разнообразны, в ходе исторического развития выделились системы тех сенсорных качеств, которые наиболее значимы для той или иной деятельности: нормы звукопроизношения, величина, форма, цвет предметов, меры длины, веса и т.д. .

У детей с проблемами в развитии усвоение сенсорных эталонов идет крайне медленно, так как проблемы с восприятием и обработкой сенсорной информации приводят к затруднениям познания детьми окружающего мира, его закономерностей, что приводит к ограничению средств общения с другими людьми, порождает трудности в социальной адаптации .

Говоря о сенсорном развитии, следует сказать о важности создания сенсорно-развивающей среды для ребенка, особенно это представляется важным в работе с детьми с отклонениями в развитии.

Впервые о важности сенсорной среды заговорили в конце двадцатого века. Первые же сенсорные комнаты, как средство реабилитации появились в 70-х годах в Голландии, затем в 80-х в Великобритании. Тогда главным образом врачи использовали сенсорное пространство в реабилитации инвалидов и лиц с расстройствами психики. На сегодняшний день сенсорная развивающая среда - это неотъемлемый компонент в коррекционной работе разных специалистов (психологов, логопедов, дефектологов, врачей - реалибитологов) .

Впервые понятие «сенсорной комнаты» в педагогическом процессе было предложено М. Монтессори, с ее точки зрения сенсорная комната - это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми .

Интерьер сенсорной комнаты направлен в первую очередь на активацию чувственных ощущений, на познание окружающего мира через эмоциональный компонент. Задача сенсорной комнаты компенсировать дефицит эмоциональных ощущений и организовать познавательную деятельность ребенка, посредством взаимодействия с сенсорной средой.

Для создания необходимого обучающего и эмоционального воздействия сенсорная комната должна быть грамотно оборудована.

Оборудование в сенсорной комнате можно разделить на два функциональных блока: релаксационный и активационный.

Релаксационный - в него входят мягкие покрытия, пуфики, подушечки, маты, матрасы, кровати, сухой бассейн, приборы создающие рассеянный свет, установка для ароматерапии и релаксационная музыка.

Активационный блок - в него входит всё оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и для ног, интерактивное оборудование последнего поколения .

Преимуществами сенсорной комнаты являются - возможность проведения комплексной терапии на одном занятии. На одном занятии можно развивать и мелкую моторику, внимание, воображение, память, мышление, снижать напряжение через релаксацию. Сенсорная комната призвана расширить жизненный сенсорный опыт детей, обогатить их внутренний мир и помочь им обрести уверенность в себе. Занятия в сенсорной комнате помогают совершенствовать активные самостоятельные двигательные навыки, обучают манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительной моторной координации.

Очень важно соблюдать в коррекционной работе принцип постепенного включения сенсорных ощущений, индивидуального подбора сенсорной стимуляции.

В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Опыт комплексного обучения показывает, что направленный на дидактические цели комплекс сенсорных и моторных упражнений влияет на общее эмоциональное, речевое, двигательное развитие ребенка. Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития сенсорного и познавательного восприятия ребёнка, позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы.

При работе в сенсорной комнате специалист учитывает ряд специфических принципов, в частности принцип индивидуального подхода, принцип этапности, преемственности и непрерывности.

Принцип индивидуального подхода подразумевает, что занятия в сенсорной комнате разрабатываются на основе знаний основной патологии, степени нарушения, общего и эмоционального сотояния ребенка, учитывается возраст ребенка, в процессе коррекционной работы специалист оценивает динамику развития того или иного навыка, корректирует сенсорную нагрузку.

Принцип этапности заключается в постепенном ознакомлении ребенка с интерактивным оборудованием сенсорной комнаты и ее возможностями.

По мере овладения ребенком теми или иными навыками, специалист постепенно усложняет задания, варьирует степень и интенсивность сенсорного воздействия.

Принцип преемственности подразумевает совместную тесную работу специалистов (логопеда, психолога, дефектолога), которые отслеживают динамику развития ребенка.

Принцип непрерывности - на занятиях в сенсорной комнате обязательно присутствуют родители ребенка, которые обучаются

вместе с ним способам взаимодействия, умению овладения навыками игры, получают наглядные рекомендации по формированию и закреплению упражнений по развитию крупной и мелкой моторики, по работе над зрительным и слуховым восприятием, по работе над вниманием (распределением и объёмом внимания), над зрительно-моторным соотнесением, учатся правильной работе по освоению и закреплению сенсорных эталонов, осваивают вместе с ребёнком начальные этапы графического навыка. Всё это даёт возможность предоставлять родителям наиболее полную информацию об актуальном уровне развития ребёнка и его потенциальных возможностях, о зоне ближайшего развития, чтобы работа, начатая по сенсорной коррекции, была продолжена родителями дома .

Е.П. Датченко

Консультация для родителей на тему: «Взаимодействие педагога и родителей в рамках программы просвещения родителей».

Уважаемые родители!

Воспитание и образование ребенка – это сложный, многогранный процесс, в котором семья и образовательное учреждение являются двумя главными «китами». Успех этого процесса во многом зависит от того, насколько слаженно и эффективно мы, взрослые, действуем. Современный подход к образованию рассматривает родителей не как пассивных наблюдателей, а как активных и полноправных участников образовательного процесса. Программа просвещения родителей – это системная работа, направленная на то, чтобы объединить наши усилия для главной цели – благополучия и гармоничного развития ваших детей.

Зачем нужно это взаимодействие? Цели и задачи

Взаимодействие педагога и родителей в рамках программы просвещения преследует несколько ключевых целей:

1. Единство требований и подходов. Чтобы ребенок не оказался в ситуации «двойных стандартов», когда в детском саду или школе одно, а дома – другое. Согласованность действий создает для ребенка понятную и предсказуемую среду.

2. Обогащение педагогических знаний родителей. Мир стремительно меняется, и современные дети сильно отличаются от нас в их возрасте. Просвещение помогает родителям понять возрастные особенности детей, освоить новые методы общения и разрешения конфликтов.

3. Создание эмоционально-благоприятной атмосферы. Когда родитель интересуется жизнью ребенка в учреждении, а педагог видит поддержку со стороны семьи, ребенок чувствует себя в безопасности и комфорте.

4. Обмен опытом. Педагог обладает профессиональными знаниями, а родитель – уникальным знанием своего ребенка. Их объединение дает максимально полную картину для помощи малышу.

Принципы успешного взаимодействия

Чтобы наше сотрудничество было продуктивным, оно должно строиться на следующих принципах:

· Добровольность и открытость: Мы уважаем ваше право участвовать в тех мероприятиях, которые вам интересны и доступны.

· Взаимоуважение и доверие: Мы верим, что каждая семья уникальна и стремится к лучшему для своего ребенка. Мы ценим ваш родительский опыт.

· Конфиденциальность: Личная информация о вашей семье и ребенке не будет разглашена.

· Деятельностный подход: Мы не просто даем теоретические знания, а предлагаем практические инструменты, которые можно использовать здесь и сейчас.

· Обратная связь: Ваше мнение, вопросы и предложения важны для нас. Они помогают сделать программу просвещения более актуальной и полезной.

Современные формы работы в рамках программы просвещения

Помимо традиционных родительских собраний, мы активно используем разнообразные формы взаимодействия:

1. Тематические консультации и мастер-классы: Узконаправленные встречи с экспертами (психологами, логопедами, дефектологами) по конкретным темам: «Детские истерики: как реагировать?», «Развиваем речь дома», «Гаджеты: друг или враг?».

2. Семейные клубы и гостиные: Неформальные встречи в уютной обстановке, где родители могут пообщаться друг с другом и с педагогами, обменяться опытом, обсудить волнующие вопросы за чашкой чая.

3. Практикумы и тренинги: Активная форма работы, где родители на практике осваивают техники общения, игры и развития.

4. Информационные ресурсы: Мы создаем для вас памятки, буклеты, тематические папки-передвижки, а также ведем закрытые группы в мессенджерах или на образовательной платформе, где оперативно публикуем полезные материалы и анонсы.

5. Совместные проекты: Участие семей в творческих, исследовательских или социальных проектах («Экологическая тропа», «Книга памяти нашей семьи», «Театральная постановка»).

6. Дни открытых дверей и открытые занятия: Возможность увидеть изнутри, как живет группа/класс, как проходят занятия, как взаимодействует с детьми педагог.

Что можете сделать вы? Роль родителя в программе просвещения

Уважаемые родители, ваша активная позиция – залог успеха!

· Проявляйте инициативу. Не стесняйтесь предлагать темы для обсуждения, задавать вопросы педагогу.

· Участвуйте в мероприятиях. Даже если у вас мало времени, выберите те формы работы, которые вам наиболее интересны.

· Делитесь опытом. Ваши находки в воспитании могут оказаться бесценными для других семей.

· Будьте открыты к диалогу. Иногда советы педагога могут показаться непривычными, но они всегда даются с добрыми намерениями.

· Создавайте положительный образ учреждения дома. Рассказывайте ребенку о том, как вам интересно в его группе/классе, подчеркивайте авторитет педагога.

Заключение

Сотрудничество семьи и педагога – это не просто модный тренд, а насущная необходимость в современном мире. Программа просвещения родителей – это мост, который мы строим вместе. Переходя по этому мосту навстречу друг другу, мы даем нашим детям самый главный урок – урок сотрудничества, уважения и совместного преодоления любых трудностей. Давайте действовать сообща, потому что вместе мы способны на многое!

А.Г. Рыжков

Проблемы участия лиц, участвующих в деле, при рассмотрении корпоративных споров.

Актуальность темы участия лиц в деле при рассмотрении корпоративных споров определена стремительным развитием корпоративных отношений в РФ, усложнением структуры юридических лиц и появлением новых видов корпоративных конфликтов. В таких условиях важное значение для обеспечения эффективного и справедливого судебного производства приобретает четкое определение круга лиц, чьи права и

обязанности затрагиваются судебным актом. Тем не менее практика применения процессуального законодательства в данной области сталкивается с рядом системных проблем, которые усложняют достижение целей правосудия и надлежащую защиту прав участников корпоративных отношений. Недостаточная четкость и противоречивость законодательных определений отнесения к числу лиц, участвующих в деле, часто приводит к судебным ошибкам, нарушению прав акционеров, участников и иных заинтересованных лиц, а также к невозможности реального исполнения судебных решений.

Одной из главной проблемой является сложность и неоднозначность определения надлежащего ответчика по корпоративным спорам. Классическая процессуальная двойственность «истец-ответчик» в условиях корпоративного конфликта часто оказывается неадекватной. Наиболее четко это проявляется в спорах, которые связаны с оспариванием решений органов управления корпорации, таких как общее собрание участников или совет директоров.

Официально ответчиком по такому иску выступает само хозяйственное общество, так как именно оно является обладателем прав и обязанностей, вытекающих из оспариваемого решения. Однако в реальности процессуальными оппонентами истца в таком разбирательстве являются те участники или члены органов управления, которые инициировали и проголосовали за принятие оспариваемого акта.

Общество же, выступая в роли формального ответчика, в лице своего представителя, который может находится под влиянием одной из сторон конфликта, зачастую занимает пассивную или согласованную с третьими лицами позицию. Это формирует ситуацию, когда бремя доказывания законности оспариваемого решения, которое по закону лежит на ответчике, фактически переходит на привлеченных в качестве третьих лиц участников,

что нарушает принципы состязательности и распределения бремени доказывания.

Следовательно, проблема заключается в том, что формальный процессуальный статус общества не соответствует ее реальному участию в конфликте, что требует от суда активного подхода к установлению всех фактически заинтересованных сторон и правильному определению их процессуального статуса.

Еще одна важная проблема связана с установлением и привлечением к участию в деле так называемых контролирующих лиц. Термин «контролирующее лицо», широко применяемый в законодательстве о банкротстве, все чаще становится актуальным в сфере корпоративных споров, особенно в делах о возмещении убытков, причиненных обществу, либо в оспаривании сделок.

Проблема усугубляется тем, что к контролирующим лицам могут относится не только формальные руководители, но и лица, реально влияющие на принятие ключевых решений, не занимая при этом никаких официальных должностей. Определение такого круга лиц имеет значительную сложность, так как требует анализа не только формальных правоотношений, но и фактических экономических и управленческих связей внутри компании.

Отсутствие привлечения контролирующего лица к участию в деле, особенно в случаях субсидиарной ответственности, является существенным нарушением, который способен привести к отмене судебного решения. Вместе с тем у суда часто отсутствуют эффективные процессуальные механизмы для самостоятельного и своевременного выявления всех таких лиц, что приводит к затягиванию процесса и принятию решений, не разрешающих конфликт, по существу.

Кроме того, распространенной проблемой на практике становится злоупотребление процессуальными правами при определении состава лиц, участвующих в деле. В условиях острого корпоративного конфликта стороны часто используют тактику искусственного расширения состава участников процесса.

Это может выражаться в заявлении ходатайств о привлечении в качестве третьих лиц множества аффилированных лиц, контрагентов или даже участников, чьи права напрямую не затрагиваются оспариваемым решением.

Целью подобных действий является затягивание судебного процесса, увеличение судебных издержек для противоположной стороны и создание организационной неразберихи. Задача суда в такой ситуации заключается: пресекать явные злоупотребления, опираясь на критерии юридической заинтересованности лица в исходе спора. Однако такой критерий носит оценочный характер, что позволяет суду иметь широкие дискреционные полномочия, но одновременно требует от него большой ответственности и высокой квалификации. Отсутствие четких и формализованных критериев определения такой заинтересованности приводит к риску необоснованного отказа в привлечении необходимых участников или, наоборот, к включению в процесс лиц, не имеющих к спору реального отношения.

Особого внимания требует проблема участия в корпоративных спорах государственных органов и органов юридических лиц, не обладающих собственной правосубъектностью. Так, например, в спорах, связанных с оспариванием решений регистрирующего органа о внесении изменений в Единый государственный реестр юридических лиц, не привлечение соответствующего подразделения ФНС имеет неоспоримое основание для отмены решения.

Проблема в данном вопросе содержится в необходимости обеспечения баланса между частными интересами сторон корпоративного конфликта и публичным интересом в законности и стабильности государственной регистрации. Подобная сложность возникает с определением процессуального статуса самих органов управления, таких как совет директоров или общее собрание. Занимая основную роль в корпоративном конфликте, они не могут выступать в процессе самостоятельно, поскольку не

являются ни юридическими, ни физическими лицами. Это создает конфликты, при которой субъект, принявший оспариваемое решение, официально не участвует в защитном процессе, что может нарушать принципы состязательности и равноправия сторон.

Особую группу проблем представляют вопросы, связанные с участием в корпоративных спорах миноритарных участников и механизмами групповой защиты их прав. Институт косвенного иска, основанный на защите интересов общества в случаях бездействия его контролирующих органов, на практике сталкивается со сложностями. Одной из них является требование о предварительном обращении акционера к органам управления общества с требованием о предъявлении иска, так называемое «исчерпание внутрикорпоративных средств защиты.

Несоблюдение данной процедуры приводит к отказу в принятии косвенного иска. При этом сложность заключается в доказывании факта такого обращения и содержания полученного ответа, особенно если органы действуют недобросовестно.

Что касается защиты прав группы лиц, то основная проблема здесь заключаются в сложности идентификации всех участников группы, обеспечения их надлежащего информирования и формирования единой позиции. Несмотря на прогрессивность процессуальной конструкции группового иска, она еще недостаточно приспособлена к специфике корпоративных споров, где состав заинтересованных участников может изменяться, а основания требований – отличаться друг от друга.

Кроме того, сохраняется проблема в определении подведомственности корпоративных споров между государственными арбитражными судами и третейскими судами. Хотя корпоративные отношения по своему характеру являются гражданско-правовыми и в силу принципа диспозитивности могут быть переданы на рассмотрение третейского суда, практика

показывает устойчивую тенденцию к ограничению такой возможности.

Ссылаясь на особый характер корпоративных споров и их тесную связь с публичным порядком, государственные суды часто отказывают в выдаче исполнительных листов на принудительное исполнение решений третейских судов по корпоративным вопросам либо признают соответствующие третейские оговорки недействительными.

Это порождает правовую неопределенность для участников корпораций, которые, руководствуясь принципом автономии воли, выбирают альтернативный способ урегулирования конфликта, но впоследствии лишаются возможности реально защитить свои права. Такая проблема говорит о недостаточной последовательности в применении принципов диспозитивности и свободы усмотрения сторон в области корпоративных отношений.

В заключение следует отметить, что проблемы участия лиц в деле при рассмотрении корпоративных споров имеют системный характер и происходят из сложной, много субъектной природы самих корпоративных правоотношений. Они затрагивают базовые основы процессуального права – установление надлежащего состава сторон, распределение бремени доказывания, предотвращение злоупотреблений и обеспечение принципа состязательности.

Для их решения необходимо не только дальнейшее совершенствование законодательства, в том числе, четко регламентировать процессуальный статус контролирующих лиц и органов управления, но и развивать гибкую и предсказуемую судебную практику, способную адекватно реагировать на реалии современного корпоративного конфликта. Только при условии точного определения состава заинтересованных лиц и обеспечения им реальной возможности защиты их позиции можно добиться основной цели правосудия по корпоративным спорам – защита нарушенных прав и восстановление корпоративного

баланса, что в итоге влияет на стабильность экономического оборота в целом.

Список литературы

1. Антошина И.В. Особенности состава и процессуального положения лиц, участвующих в деле, при рассмотрении корпоративных споров / И.В. Антошина. – М.: Вопросы российской юстиции, 2023. – №26. – 488 с.
2. Бугаева Ю.Б. К вопросу об участии государства в корпоративных спорах / Ю.Б. Бугаева. – Ростов-на-Дону: Ростовский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)» в г. Ростове-на-Дону, 2022. – 100 с.
3. Варчук А.А. Групповые иски по корпоративным спорам: проблемы и направления регулирования / А.А. Варчук. – СПБ: Публичное право сегодня, 2023. – №1(15). – 93 с.
4. Громова Н.С. Анализ практики рассмотрения экономических споров / Н.С. Громова. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2024. – 219 с.
5. Девицкий Э.И. Арбитражный процесс: учебно-методическое пособие / Э.И. Девицкий, А.Ю. Кравцов. – Иркутск: Иркутский юридический институт (филиал) федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Университет прокуратуры Российской Федерации», 2023. – 140 с.
6. Раздьяконов Е.С. Постатейный комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации (гл. 28.1) / Е.С. Раздьяконов, И.Н. Тарасов. – Екатеринбург: Вестник гражданского процесса, 2020. – Т. 10, №5. – 179 с.
7. Туманов Д.А. Защита общественных интересов в гражданском судопроизводстве / Д.А. Туманов. – М.: Городец, 2024. – 832 с.
8. 3. Статьи и периодические издания

9. Александрова М.А. Понятие и признаки корпораций: история и современное состояние // Вестник науки, 2024. – Т. 3, №1(70). – С. 163-168.
10. Аштаева С.С. История корпораций // Сборник трудов молодых ученых, аспирантов и студентов Калмыцкого государственного университета, 2021. – С. 7-8.
11. Быстрова Ю.И. Определение круга лиц, участвующих в деле по рассмотрению корпоративных споров // Пятый конгресс цивилистов правоохранительных органов, 2023. – С. 121-125.
12. Власюк М.В. К вопросу о понятиях «управление» и «управление в корпорациях» // Актуальные проблемы юридической науки и образования в современной России, 2023. – С. 268-273.
13. Гапликова Д.С. Понятие «корпорация» в зарубежной и российской теории и практике // Молодой ученый, 2021. – №15(119). – С. 286-288.
14. Грибов Н.Д. Обязанности участников корпорации // Правосудие, 2021. – Т. 3, №1. – С. 128-147.

Н.В. Шаламова

Воспитание у младших школьников уважительного отношения к людям «серебряного возраста».

Уважение старших – это закон поколений, существующий со времени, когда человек осознал себя человеком. Это было жизненно необходимо, потому что старшие передавали свой опыт подрастающему поколению. Этот закон прописан в Библии. Пятая заповедь учит с почтением относиться к своим родителям, бабушкам и дедушкам, всем пожилым. Нарушив заповедь Божью о почитании родителей, дети сами себя лишают возможности счастливой и благополучной жизни, обрекают себя на страдания и потери во взрослой жизни.

Но в том возрасте, когда нужно начинать воспитание доброго отношения к пожилым, детям трудно внушить мысль о трудном будущем, о душевных мучениях. Они живут сегодня, сейчас. И в этой работе нужно использовать приемы и методы, соответствующие их возрасту.

В рамках мониторинга данной проблемы (а это в настоящее время можно рассматривать как проблему, недаром среди молодых родителей, которые в настоящее время воспитывают детей, широко распространено явление - геронтофобия - дискриминационные проявления по отношению к пожилым людям) я провела в классе опрос моих второклассников, чтобы выяснить, как они относятся к своим бабушкам и дедушкам. Замечу, что в классе, где обучается 18 детей, рядом с детьми проживают 12 бабушек и дедушек. Т.е. почти 80 % моих детей довольно близко общаются с ними, имеют возможность бывать в гостях, заниматься, гулять и.т.д. А восемь бабушек, т.е почти половина, ежедневно большую часть времени проводят с внуками: приводят в школу и забирают, выполняют с ними домашнее задание, гуляют.

Конечно, на вопрос, как вы относитесь к бабушкам и дедушкам, все ответили: «Хорошо, с любовью, с уважением». В чем это выражается, ответить практически не могли. Меня интересовало, как дети общаются со своими пожилыми родственниками. Ведь любят то, что хорошо знают. Насколько хорошо вы знаете своих близких, -об этом мы беседовали в классе. Знают ли дети

- Каким было детство?
- Где она жила? Как звали ее родителей?
- Какое у нее в детстве было любимое блюдо? А какое сейчас?
- Кем она хотел(а) стать?
- Какой предмет в школе нравился?
- С кем дружила в школе? Где сейчас твои друзья?
- Как встретил(а) бабушку (дедушку)?
- Какими были мои мама или папа маленькими?

Меня интересовало, задавали ли дети эти вопросы бабушкам? На эти вопросы многие из детей не знали ответы. О чем это говорит? Что общение со старшими происходит на уровне «покормлю, сделаем уроки, погуляешь – я посторожу». Не происходит духовного сближения с бабушками, дедушками. Поэтому и не возникает почитания пожилых. По моему мнению, это первая причина.

Вторая, с моей точки зрения, заключается в том, что сейчас в семьях наступила эра детоцентризма. Это стиль воспитания, при котором в основу положен культ ребенка. Он Солнце семьи, вокруг которого вращаются и мама с папой, и бабушки с дедушками. Ребенок, ради которого теперь живут все родственники, ловко манипулирует всеми, используя их для достижения своих целей. Какое тут уважение и почитание.

Ребенок не рождается с чувством благодарности, уважения и почитания старших. Это в нем воспитывается. Я.А. Коменский говорит, что более прочным и надежным является то, «что всосалось в природу ребенка в его первую пору жизни».

Начинается все в семье, родителями. Главный учитель – личный пример. Заезженная, но верная фраза: ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Это относится как раз к младшему возрасту ребенка, когда семья – это центр общения и приобретения опыта. И это не беседы или специальные упражнения, это принятый в семье стиль общения. Наши предки ведь не кончали пединститутов, и не проводили уроки воспитания. Жили все рядом, и дети перенимали у родителей стиль отношения с пожилыми.

Дети пришли в школу. Я общаюсь с мамами, папами и, конечно, с бабушками (по большей части). Могу ли я внести свою лепту в воспитание в детях уважения и почитания пожилых? У меня в аптечке есть таблетки и витаминки для воспитания уважительного отношения к пожилым. Какие средства воспитания я использую?

1. Мы воспитываем на уроке и уроком. Литература– мощный учитель. В первом классе рассказ Л.Н. Толстого. Главная мысль – как ты относишься к родителям, так и твои дети будут относиться к тебе. Если учитель смог спроецировать идею на самих детей, то таблетка уважения подействует.

Вот рассказ Марины Дружининой «Очень полезный подарок» - дедушке мама в сыном подарили телефон, а позвонить им было некогда. И дедушка стал звонить сам себе с домашнего на мобильный. «Как будто кто-то вспомнил обо мне, - говорит дедушка». Сергей Георгиев «Стрекот кузнечика» - бабушка живет далеко, ей наконец-то поставили телефон. Мама приказала внуку позвонить ей, а он не знает, о чем говорить.

Хорошие произведения. Интересно было слушать детей, их мысли, чувства, переживания. Таблетка получена. Пусть подействует!

2. Праздники. Традиционно вспоминаем о пожилых в их «профессиональный праздник» - день пожилых людей, про дедушек 23 февраля, про бабушек 8 марта. Мало. Но хоть в эти дни не забудем про них. Сделаем подарки,

Праздник 8 марта часто посвящаю именно бабушкам. У мам свой праздник в ноябре, с девочками мальчики общаются ежедневно. А наш классный праздник – повод поближе узнать своих близких. Девочки с бабушками готовят, разгадывают загадки, поют. Бабушки волнуются за внуков и внучек, а они переживают за своих любимых бабушек.

У каждого учителя имеются свои воспитательные «витаминки», используя которые в гомеопатических дозах, можно добиться больших результатов:

-беседы с детьми, направленные на воспитание культуры поведения; конечно, сейчас дети с трудом отзываются на словестные формы воспитания, поэтому в таких беседах нужны яркие примеры, обращение к личному опыту детей, групповые

формы работы, когда дети имеют возможность обсудить вопросы темы с одноклассниками, высказать свое мнение.

-выставки рисунков «Моя семья», «Бабушка рядышком с дедушкой»;

- проекты «Моя родословная», «Семь я».

4. Растет и ширится в стране Движение первых. Волонтерское движение в его рамках будет иметь большое воспитательное значение. Приходить на помощь людям и животным, маленьким и пожилым – Тимуровское движение современного времени.

В.А. Сухомлинский вместе с коллективом Павлышской школы создал удивительный кодекс, включающий 10 оригинальных правил формирования у детей уважения к старшим — «Десять Нельзя»:

* нельзя бездельничать, когда все трудятся; позорно предаваться праздности, всевозможным увеселениям, когда — ты прекрасно знаешь об этом — старшие не могут позволить себе отдыха;

* нельзя смеяться над старостью и старыми людьми — это величайшее святотатство

* нельзя вступать в пререкания с уважаемыми и взрослыми людьми, особенно со стариками; * нельзя выражать недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи... у ровесника твоего есть, а о тебе родители не позаботились; от своих родителей ты не имеешь права требовать ничего;

* нельзя допускать, чтобы мать давала тебе то, что она не дает себе,— лучший кусочек на столе, лучшая конфетка, лучшее платье... Умей отказаться от подарка, если ты знаешь, что в вещи, которую тебе дарят, мать отказывает себе;

* нельзя делать то, что осуждают старшие; это очень важно для укрепления уважения педагогов и родителей;

* нельзя оставлять старшего родного человека в одиночестве, особенно мать, если у нее нет никого, кроме тебя

* нельзя собираться в дорогу, не спросив разрешения и совета у старших, особенно у старика-дедушки; не простившись с ними, не дождавшись от них пожелания счастливого пути и не пожелав им счастливо оставаться;

* нельзя садиться обедать, не пригласив старшего; человеческая трапеза — это не утоление голода, не физиологический акт в цепочке обмена веществ; за столом происходит интереснейшее духовное общение людей;

* нельзя ожидать, пока с тобой поздоровается старший, ты должен первым приветствовать его, встречаясь, а расставаясь — пожелать доброго здоровья; в этих правилах этикета заключается глубокая внутренняя сущность — уважение человеческого достоинства;

Эти заповеди полезно изучать с родителями в рамках родительских собраний, потому что в отрыве от них невозможно воспитывать у детей уважение к пожилым людям

Подводя итог, хочу подчеркнуть. Как и в других вопросах воспитания, здесь тоже не найдешь волшебную палочку, с помощью которой можно воспитать в ребенке положительное отношение к старости. И волшебной пилюли не существует. Подействовали ли они, таблетки и витамины, мы сможем узнать лишь через много лет, когда наши воспитанники вырастут. Только ежедневная работа, личный пример, неравнодушие, душевные усилия и родителей, и самих бабушек и дедушек дадут результат.

Е.В. Норкина

Влияние вредных и опасных факторов экологической среды и профессиональной деятельности (в том числе учебной) на здоровье.

Экология — это наука, изучающая взаимоотношения организмов между собой и с окружающей их средой обитания.

Термин «экология» образован от двух греческих слов (от греч. oikos— «дом», «жилище», «родина», и логос — «наука»), означающих дословно «наука о местообитании», и был предложен в 1866 г. немецким биологом Эрнстом Геккелем.

Экологическая среда — это окружающая человека среда, обусловленная в данный момент совокупностью факторов, способных оказывать прямое или косвенное, немедленное или отдалённое воздействие на деятельность человека и его здоровье.

Профессиональная деятельность — это деятельность человека по своей профессии и специальности в определённой сфере и отрасли производства.

Классификация:

- Вредный фактор – негативное воздействие на человека, которое приводит к ухудшению самочувствия или заболеванию
- Опасный фактор – это негативное воздействие на человека, которое при однократном кратковременном воздействии приводит к травме или другому внезапному резкому ухудшению здоровья.

Вредные факторы экологической среды:

- факторы, приводящие к развитию экологически обусловленных заболеваний, это факторы чрезвычайных ситуаций антропогенного и природного генеза, и природные очаги инфекционных болезней;
- факторы, способствующие возникновению экологически зависимых нарушений здоровья (заболеваний неспецифического характера, развивающихся на фоне изменения окружающей среды от вредных выбросов в окружающую среду и др)
- факторы, способствующие развитию профессиональных заболеваний - физические, химические и биологические факторы производственной среды.

Опасные и вредные факторы подразделяются (ГОСТ 12.0.003-74)

- Физические
- Химические
- Биологические
- Психофизиологические

Физические факторы:

- Механические
- Термические
- Аномальный микроклимат
- Акустические воздействия
- Вибрация
- Электрические факторы
- Ионизирующие излучения
- Электромагнитные поля и излучения
- Аномальная освещенность
- ИФ и УФ-излучения

Химические факторы

- по характеру воздействия (токсические, раздражающие, канцерогенные, мутагенные и др.)
- по пути проникновения в организм человека (органы дыхания, кожные покровы и слизистые оболочки, желудочно-кишечный тракт)

Биологические факторы

- Опасные растения и грибы. Опасными являются растения и грибы, вырабатывающие и накапливающие в процессе жизнедеятельности яды.
- В мировой флоре известно более 10 тыс. видов ядовитых растений.

Психофизиологические факторы

- физические перегрузки (статические и динамические)
- нервно-психические (умственное перенапряжение, перенапряжение анализаторов, монотонность труда,

эмоциональные перегрузки). Возникают в результате длительного или систематического выполнения каких-либо действий в сложных условиях: интеллектуальное, физическое перенапряжение, неудобная поза, хронические утомление и стресс и т.д.

Мероприятия по снижению содержания вредных веществ в воздухе рабочей зоны

- исключение использования или замена вредных веществ менее вредными;
- рационализация технологических процессов
- герметизация оборудования;
- механизация и автоматизация производственных процессов;
- увлажнение обрабатываемых материалов;
- устройство систем вентиляции;

Н.В. Шаламова

Патриотическое воспитание младших школьников в работе классного руководителя.

Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились.
Бернард Шоу

Если рассматривать воспитание как целенаправленную организацию процесса вхождения ребёнка в современное общество, развитие его способности жить в нём достойно, формирования ценностных отношений личности ребёнка к окружающему миру во всех его проявлениях, становится очевидной неотложность решения проблем воспитания патриотизма.

В советской школе этой части воспитательной работы уделялось первостепенное значение. Детские организации - октябрятская, пионерская, комсомольская – формировали не

только навыки коллективной работы, но и патриотические качества детей и подростков. В школьных учебниках предусматривались тексты патриотического характера. Программа по патриотическому воспитанию была истинно государственной, когда работа проводилась на всех ступенях школьного обучения.

В 90-тые годы, когда в стране воцарился хаос, он воцарился и в воспитании. Само слово «патриотизм» стало не только не модным, а порой даже ругательным. Мы помним, как в некоторых букварях исчезли картинки с изображением Москвы, как столицы нашей Родины, и Красной площади. Ушли в небытие школьные общественные организации. Патриотическое воспитание стало зависеть только от убеждений самого учителя. А одному учителю было ох как сложно говорить о любви к своей стране, родному краю, когда из каждого чайника пелось, какая она плохая, и что нужно во всем равняться на страну за океаном. Выросло целое поколение людей, в словаре которых отсутствует слово «патриотизм».

Сейчас это понятие возвращается и в сознание людей, и в программу государства. Медленно. Строить всегда труднее и медленнее, чем разрушать.

В школе эта работа по-прежнему держится на энтузиазме и доброй воле учителя. Многие учителя самостоятельно разрабатывают программы по патриотическому воспитанию детей, например « Сыны Отечества» саратовского учителя Лебедевой И.Е., «Патриот» Коневой Е.Н., учителя Пятигорска, программа учителя Климовой С.В. «Я рожден в России» и др.

В классе воспитание патриотизма ложится на плечи классного руководителя. Учителю практически невозможно использовать для этого материалы учебников чтения, русского языка, математики. Почему? Потому что их там нет. В учебниках по литературному чтению не осталось ни одного текста – стихотворения или рассказа, посвященного подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, текстов о великих

русских полководцах или исторических событиях. Истории России посвящена только часть программы по окружающему миру в 4 классе. Поэтому основная работа проводится во внеурочное время.

Реку с названием «Патриотическое воспитание» питают ручьи:

- любовь к родителям и родному дому;
- любовь к природе, её охрана и изучение;
- любовь к родному краю, его изучение;
- знакомство с национальной культурой;
- воспитание чувства национальной гордости;
- изучение государственной символики;
- военно-патриотическое воспитание.

Младший школьный возраст — наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание.

Расскажу о некоторых направлениях такой работы, которую я провожу в своем классе.

1. Большое значение уделяю наглядности. Дети на уроках окружающего мира знакомятся с символами государства. В классе размещаю герб, флаг, текст гимна, портрет президента страны, а еще карту России, по которой можно путешествовать не только на уроке окружающего мира , но и на перемене. И дневники для всего класса купили с текстом гимна. С первого класса у нас существует традиция начинать рабочую неделю с главной песни России. Дети сначала слушают, а потом и исполняют гимн своей страны. И я пою вместе с ними.

2. Воспитание через проектную деятельность.

Среди множества проектов, которые дети выполняют на начальной ступени обучения, есть такие, которые имеют патриотическую направленность, формируют чувство любви к родному краю, семье, стране в целом. Например, готовя проект

«Моя малая Родина», дети знакомятся не только с интересными местами поселка, но и узнают его историю, любуются красотой природы, гордятся своей малой Родиной. Важно помочь детям все это почувствовать. Любят то, что хорошо знают, поэтому изучение истории своего края, своей страны способствует формированию патриотических чувств. Такие проекты, как «Знаменитые люди нашего края», «Города России» и др. имеют большой воспитательный потенциал. Любовь к Родине неотделима от любви к семье, своим родным и близким. Проекты на эту тему предусмотрены программой: «Моя семья», «Родословная», «Профессии моих родителей» и т.д. Важно только не подходить к проектам формально, использовать их воспитательные возможности. Ученик моего класса Щербинин Артем для своей исследовательской работы взял тему «Имя Победы – Суворов», где исследовал причины непобедимости великого полководца. Он выступил с этой работой не только на симпозиуме, но и перед учениками младших классов.

3. Использование музейной педагогики.

Вся история нашей страны собрана в музеях. Посещая музеи, дети чувствуют себя частью большой страны, у которой есть общее прошлое, героическое, трагическое, созидательное. Школьный музей, музей г. Шебекино, областной краеведческий музей, диорама, музей народной культуры – эти музеи мы посещаем, начиная с 1 класса.

4. Военно – патриотическое направление.

Огромное значение имеет участие школьников в акциях, праздниках, мероприятиях, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Не переоценить их значение для воспитания патриотизма. То, что в программе по чтению нет произведений на эту тему, не значит, что дети не должны знать стихи, слушать песни, читать рассказы о героях войны. В классе в канун праздников 23 февраля и Дня Победы провожу конкурс стихов о войне. Учащиеся класса принимают участие в школьном

конкурсе стихов. А мои четвероклассники подготовили целую композицию «Стихи Победы» и показали ее учащимся школы. С каким волнением они читали стихи «Жди меня», «Землянка», «Баллада о красках», по- новому слушали песни войны. Это значимей тысячи самых красивых слов, которые звучат, летят и растворяются, не доходя до сердца.

Современной формой работы стала акция «Бессмертный полк». В нее включились не только дети, но и их родители. Все вдруг увидели, что войну выиграли не просто герои с музейных портретов, а свой родной дед или прадед, которого они знали, как скромного, вполне обычного, ничем не выделяющегося старичка. А еще почувствовали себя единым народом, который сплотило прошлое, спасенное русскими солдатами.

В современном сложном мире наши дети, проживающие в Белгородской области, не понаслышке знают цену таким понятиям, как честь, воинская доблесть, Родина, подвиг. Тесно общаясь с волонтерскими группами, дети вносят свой вклад в великое дело, дарят нашим защитникам свое тепло через простые строчки писем, через рисунки.

Накопив богатый опыт развития патриотических качеств младших школьников, я определила для себя принципы этой работы, которым и следую много лет:

- не проводить мероприятия формально, для галочки (отменила для себя и само слово «мероприятие» - принятие каких-то мер);

- проводить работу систематически, а не от случая к случаю: с первого по четвертый класс;

- использовать различные виды и направления работы, отдавая предпочтение активным формам.

Привожу в заключение слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго: «Судьба России, её будущее – в руках педагогов, воспитателей, учителей. Нам нужно вновь увидеть и понять: школа станет мёртвой, а труд её безотрадным, если педагоги будут передавать ученикам лишь

некоторую сумму знаний. Нет и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребёнку стать личностью самостоятельной, одухотворённой, способной отдавать себя ближнему, нашему народу и нашему Отечеству».

М.В. Черных, Н.М. Курлыкина

Художественная литература как выразительное средство нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Первые чувства патриотизма, доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине, семье. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. С первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Любовь ребёнка к Отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть

работы педагогического коллектива нашего детского сада в работе по патриотическому воспитанию детей.[1]

Источником формирования у ребёнка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде, и гражданская ответственность родителей, близких.

В своей работе используем художественную литературу как средство патриотического воспитания. В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведения и характер героев, рассказать о переживаниях которые вызвало произведения, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

Задачи воспитания и развития детей

Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины) литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Освоение задачи литературного развития детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.[5]

Личность педагога очень важный фактор при воспитании детей в любом ключе. Но патриотическое и нравственное воспитание невозможны при участии человека равнодушного, подходящего к вопросу формально. Дети чувствуют фальшь, и, принимая ее как норму и образец, строят свое отношение в том же стиле. Что не только не воспитывает патриотизма как такового, но еще и вредит искреннему чувству. Ребенок начинает подозревать, что в некоторых случаях вместо работы души и разума – достаточно создать видимость внешними атрибутами.

Дети 5-6 лет уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Специалисты называют этот возраст «библиотечным» - за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Самые короткие – пословицы и поговорки они узнали еще в младшем возрасте, с загадками познакомились в среднем. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовались им в подходящих случаях – в игре или обрядах. Малая форма народного фольклора все еще присутствует и в программе и в быту детей – песенки, потешки и заклички, но интерес детей уже к ним не так сильно выражен, как в предыдущих возрастных группах. Зато становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки.

Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы

нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей (да и для многих взрослых) остается народная сказка.[4]

Былины - особый древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин вплотную подходят к патриотическому воспитанию. Для детей используются адаптированные варианты текстов. Героические сюжеты восхищают детей и будоражат их воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью. Обрядовые песни, прибаутки, докучные сказки и небылицы – входят в круг детского чтения (народные и авторские).[3] К небывальщине и нелепицам дети испытывают особое тяготение. У дошкольников уже имеются четкие реалистичные представления об окружающем мире. В небылицах-перевертышах развиваются события, совершенно невероятные с точки зрения здравого смысла. Все действия – сплошная логическая ошибка. И детям нравится оперировать неосязаемыми сущностями, легко переставляя их в уме.

Знакомство детей с поэтическим языком при знакомстве с природой приучает их подмечать прекрасное и выражать мысль не плоскими, шаблонными фразами, а искать точное определение, подчеркивающее их ощущения и впечатления от красоты природы. Дети охотно учат стихи; используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких чувств. Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю) и восприятию ее не только как полезного ресурса, но как частью живого, чувствительного мира. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина – яркие зарисовок из жизни натуральной природы и ее обитателей, живых, таких понятных. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки детям. В рассказах описывается красота родной природы в

ее постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их бабушек и дедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Разумневича, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе и столице России - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников является специально организованное занятие. В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.[5]

Для иллюстрации рассказов на военную тематику кроме картин и фотографий, можно использовать различные наглядные пособия – макеты военных действий, играть в «парад возле кремля» в группе и на улице, организовывать строительные игры на улице из песка и снега.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие

попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно воспитываться на произведениях русской литературы». Видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.[2]

Библиографический список:

1.Александрова Е. Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. -Волгоград «Учитель»,2007

2.К.Д.Ушинский «Умственное развитие ребенка». – Москва «Просвещение»:,2008-300с.

3.Князева О.Л., Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. -СПб: «Детство-Пресс»,2008,-300с.

4.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей4-6лет: Методическое пособие.-М.,2007

5.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. -М.: «Линка-Пресс»,2003.-200с.

Е.А. Доронина

РП по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» 1 класс.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373).

Программа внеурочной деятельности «Музейная педагогика» рассчитана на учащихся 1–4 классов начальной школы. Время освоения программы: 135 часов (1 класс – 33 часа, 2 класс — 34

часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа) в течение учебного года. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием интернет - ресурсов и компьютерных программ. Программа также дает возможность ежемесячно выезжать классом на экскурсию в музеи Ульяновска и Ульяновской области.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цель программы — приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно-ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.

Цели программы:

— совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;

— создавать условия для приобретения опыта общения с культурно историческими ценностями музея;

— создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;

— создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;

— создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

— содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;

— воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;

— расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;

— приобщить ребёнка к миру искусства;

— формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);

— содействовать осознанию детьми значимости деятельности

по сохранению историко-культурного наследия города, страны;

— формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;

— формировать навыки культурного поведения в общественных местах;

— развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

2. Основное содержание программы

Поисково-исследовательская работа в музее, музейные фонды и работа с ними,

Экспозиционно-выставочная работа, культурно-образовательная деятельность музея, творческая работа.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

осуществлять отбор нужной информации;

Учащиеся научатся:

—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

—находить и анализировать источники по заданным критериям;

—высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

—наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;

—находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

—сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

—выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

—вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей Родине, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Основная учебная литература

Сокольникова Н.М. Программа курса «Изобразительное искусство. 1–4 классы». — М.: АСТ, Астрель.

2. Дополнительная учебная литература

Саплина Е.В., Саплин А.И. Программа курса «Духовно-нравственная культура народов России». 4 класс». — М.: АСТ, Астрель.

Кузнецова С.А. Воспитание эстетического восприятия школьников. Сб. научных статей. Выпуск 1 СГПИ, 1996.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

3. Учебное оборудование.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

Принтер

Ноутбук

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	По плану	По факту
1	Игра-путешествие: «Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем» (экспозицией).	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе;	02.09	
2	Игра-путешествие: «Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками. Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе;	09.09	

		развивают способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.		
3	Путешествие в прошлое: «Что такое музей? История возникновения музея. За что вещи попадают в музей?»	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе	16.09	
4.	ПРАКТИКУМ: 1. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	23.09	
5	Путешествие в прошлое: «Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками; учатся овладевать рассуждением, описанием, повествованием.	30.09	
6	Урок-игра: «Музейные профессии»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	14.10	
7	Игра-путешествие: «Какие бывают музеи? Фонды музея. Работа с фондами»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	21.10	
8	ПРАКТИКУМ: 2. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	28.10	
9	Презентация: «Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	04.11	
10	Занятие-тренинг: «Роль музея в жизни человека. Я — экскурсовод»	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе	11.11	
11	Игра-путешествие: «Известные музеи, хранящие память об исторических событиях»	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе	25.11	
12	ПРАКТИКУМ: 3. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	02.12	
13	Выставка: «Музейная экспозиция и её виды. Подготовка материалов для музея»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	09.12	
14	Презентации: «Практическое задание: составить легенду экспоната»	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и	16.12	

		зависимости в природе и обществе;		
15	ПРАКТИКУМ: 4. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	23.12	
16	Игра-выставка: «Выставочная деятельность. Классификация выставок»	Овладевают способам организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), пониманием специфики каждой; учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	13.01	
17	Игра: «Инвентарная книга - главная книга музея. Учет экспонатов - это важно»	Овладевают способам организации, планирования различных видов деятельности, пониманием специфики каждой; учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	20.01	
18	Кроссворд: «Музей».	Овладевают способам организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), пониманием специфики каждой; учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	27.01	
19	ПРАКТИКУМ: 5. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	03.02	
20	Практическая игра: «Этикетка экспоната. Оформление музейного этикетажа»	Учатся способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием. Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе;	10.02	
21	Игра - соревнование:«Найди ошибку в этикетке».	Учатся способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира	24.02	
22	Викторина: «Экспозиция музея, место экспоната в экспозиции»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	03.03	
23	ПРАКТИКУМ: 6. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	10.03	
24	Презентация: «Музейный язык»	Учатся способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием. Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и	17.03	

		устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе;		
25	Игра: «Понятие: подиум, муляж, макет»	Овладевают способам организации, планирования различных видов деятельности, пониманием специфики каждой; учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	2 4.03	
26	Игра: «Новая экспозиция из старых экспонатов».	Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе	3 1.03	
27	ПРАКТИКУМ: 7. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	1 4.04	
28	Игра-путешествие: «Исторические корни нашего края. Легенды и предания»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	21.04	
29	Творческий конкурс: «Старая фотография рассказала…»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	28.04	
30	ПРАКТИКУМ: 8. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	12.05	
31	Практическое занятие: «Сравнение музеев России с музеями других стран»	Учатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;	12.05	
32	ПРАКТИКУМ:9. (посещение музея)	Расширяют кругозор и свой культурный опыт, формируют умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	19.05	
33	Игра-путешествие: «Что мы узнали за год? Я — музейный работник»	Учатся способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием. Осознают целостность окружающего мира, расширяют знания о разных его сторонах и объектах; обнаруживают и устанавливают элементарные связи и зависимости в природе и обществе	26.05	

Л.В. Ильюкова

Компенсация морального вреда.

Аннотация: Институт компенсации морального вреда занимает особое место в системе гражданско-правовой защиты. Его формирование в России связано с переходом от советской правовой модели, где приоритет отдавался коллективным интересам, к признанию ценности личности и её нематериальных благ. Сегодня этот институт регулируется ст. 151, 1099–1101 ГК РФ, а также рядом специальных норм, однако его применение сталкивается с системными проблемами, требующими глубокого анализа.

Annotation: The institution of compensation for non-pecuniary damage occupies a special place in the system of civil law protection. Its formation in Russia is associated with the transition from the Soviet legal model, where priority was given to collective interests, to the recognition of the value of the individual and their intangible benefits. Today, this institution is regulated by Articles 151, 1099–1101 of the Civil Code of the Russian Federation, as well as a number of special norms, however, its application faces systemic problems requiring in-depth analysis.

Актуальность исследования обусловлена:

Ростом числа исков о компенсации морального вреда (по данным Судебного департамента при ВС РФ, в 2023 г. их доля составила 18% от всех гражданских дел).

Противоречивостью судебной практики, особенно в вопросах определения размера компенсации.

Необходимостью гармонизации российского законодательства с международными стандартами (например, практикой ЕСПЧ).

Объектом исследования является механизм правового регулирования компенсации морального вреда.

Задачами исследования являются.

Анализ теоретико-правовых основ института компенсации морального вреда;

Изучение нормативно-правовой базы, регулирующей данный институт;

Рассмотрение механизма реализации права на компенсацию;

Выявление проблем правоприменения и определение путей их решения;

Проведение сравнительно-правового анализа с зарубежным опытом;

Разработка рекомендаций по совершенствованию института компенсации морального вреда.

Институт компенсации морального вреда занимает особое место в системе гражданско-правовой защиты личности. Его становление в России отражает эволюцию от советской правовой модели, где доминировали коллективные интересы, к признанию ценности нематериальных благ человека. Современное регулирование этого института закреплено в статьях 151, 1099–1101 Гражданского кодекса РФ, а также в специальных законах, таких как Закон «О защите прав потребителей» и Трудовой кодекс. Однако практика применения этих норм сталкивается с системными проблемами, требующими глубокого анализа. Актуальность темы подтверждается статистикой: в 2023 году иски о компенсации морального вреда составили 18% от всех гражданских дел, при этом сохраняется значительная вариативность решений судов, особенно в вопросах определения размера выплат.

Понятие морального вреда трактуется как физические или нравственные страдания, вызванные нарушением личных неимущественных прав или посягательством на нематериальные блага — жизнь, здоровье, достоинство, деловую репутацию. Его ключевая особенность — нематериальный характер, что затрудняет объективную оценку. Степень страданий зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей

потерпевшего, что подчеркивает субъективность института.
Нематериальность: в отличие от имущественного вреда, не поддается точной денежной оценке.

Индивидуальность: степень страданий зависит от психофизиологических особенностей потерпевшего.

Компенсаторно-штрафная функция: одновременно возмещает ущерб и наказывает нарушителя.

В Постановлении Пленума Верховного Суда РФ №33 от 15 ноября 2022 года уточняется, что моральный вред может возникать даже при нарушении имущественных прав, если это затрагивает личные неимущественные интересы. Примером служит уничтожение семейной реликвии, которое, несмотря на материальную ценность объекта, причиняет нравственные страдания, связанные с утратой памяти о предках.

Исторически институт компенсации морального вреда прошел сложный путь развития.

В дореволюционной России Свод законов Российской империи допускал взыскание «за обиду», но прямого регулирования не существовало. В советский период моральный вред рассматривался как «буржуазный пережиток», за исключением случаев диффамации. Современный этап начался с принятия Гражданского кодекса РФ в 1994 году, где впервые были закреплены нормы о компенсации нематериального вреда. Дальнейшее развитие института происходило через судебную практику, включая решения Европейского суда по правам человека. Например, в деле «Нагорная против России» (№21089/09) ЕСПЧ установил прецедент повышения компенсаций за системные нарушения прав заявителей, что повлияло на подходы российских судов.

Законодательная база института включает не только Гражданский кодекс, но и специальные акты. Так, статья 15 Закона «О защите прав потребителей» предусматривает компенсацию за нарушение прав потребителей, а статья 237

Трудового кодекса — за причинение вреда работнику. Отдельного внимания заслуживает статья 17 Закона «О персональных данных», устанавливающая ответственность за незаконную обработку информации. Судебная практика играет ключевую роль в интерпретации этих норм. В Постановлении Пленума ВС РФ №33 от 2022 года введен перечень факторов для определения размера компенсации: финансовое положение сторон, публичный статус потерпевшего, повторность нарушений. Например, в деле о клевете против медийного лица Савеловский суд Москвы в 2023 году взыскал 1,5 млн рублей, учтя широкий общественный резонанс.

Механизм реализации права на компенсацию включает несколько этапов. Условиями возникновения требования являются противоправность действий, причинно-следственная связь и вина нарушителя, хотя последнее не всегда обязательно — статья 1100 ГК РФ предусматривает компенсацию без вины, например, при причинении вреда источником повышенной опасности. На досудебном этапе претензия направляется только в случаях, прямо предусмотренных законом, как в спорах с туроператорами. В судебном процессе истец обязан доказать факт страданий: предоставить медицинские справки, свидетельские показания, переписку. Суды при определении размера компенсации учитывают тяжесть последствий. Так, Мосгорсуд в 2021 году взыскал 500 000 рублей за потерю близкого в ДТП, руководствуясь принципом соразмерности.

В связи с этим возникают дискуссии относительно того, как можно говорить о том, что одной из ключевых проблем правоприменения остается неопределенность критериев размера компенсации. Региональные суды за смерть родственника в ДТП взыскивают от 50 000 рублей, тогда как Московский горсуд — до 2 млн рублей. Причина — отсутствие законодательных лимитов и методик расчета. Постановление №33 ВС РФ рекомендует учитывать «разумность и соразмерность», но не предлагает четких

формул. Еще одна проблема — сложность доказывания: в 43% случаев суды отказывают во взыскании из-за недостатка доказательств. Исполнение решений также вызывает трудности: 17% дел требуют принудительного взыскания через ФССП, так как ответчики уклоняются от выплат.

Сравнительный анализ зарубежного опыта reveals интересные подходы. В Германии по §253 Германского гражданского уложения используется система тарифов: за тяжкие телесные повреждения компенсация составляет от 10 000 до 50 000 евро, при этом учитывается страхование ответственности причинителя вреда. Во Франции в размер компенсации включают «ущерб эстетический» (например, за шрамы) и «ущерб аффективный» (потерю близких). Для России перспективным могло бы стать внедрение тарифной сетки с базовыми ставками — например, 100 000 рублей за смерть, 50 000 рублей за тяжкий вред здоровью. Дополнительной мерой могло бы стать обязательное страхование ответственности за причинение морального вреда по аналогии с ОСАГО.

Хочу также отметить, что совершенствование института требует комплексных мер. На законодательном уровне необходимо ввести статью 1101.1 ГК РФ с минимальными размерами компенсаций, привязанными к МРОТ, и коэффициентами для разных категорий дел. Например, за диффамацию — пятикратный МРОТ. На процессуальном уровне целесообразно ввести экспертизу для оценки степени нравственных страданий и создать специализированные судебные составы. Международная гармонизация предполагает учет практики ЕСПЧ, который в статье 41 Конвенции о защите прав человека закрепляет принцип «справедливой компенсации». Реализация этих мер позволит снизить правовую неопределенность и обеспечить соблюдение конституционного принципа защиты достоинства личности (статья 21 Конституции РФ).

Таким образом, институт компенсации морального вреда нуждается в системной модернизации. Унификация судебной практики через законодательные стандарты, внедрение страховых механизмов и усиление гарантий исполнения решений — ключевые направления реформ. Это не только повысит эффективность защиты прав граждан, но и укрепит доверие к правовой системе в целом.

Список литературы

1. Эрделевский А.М. Компенсация морального вреда: анализ законодательства и судебной практики. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Статут, 2020. — 318 с.
2. Гражданское право: В 4 т. Т. 1: Общая часть / Под ред. Е.А. Суханова. — М.: Юрайт, 2023. — 725 с.
3. Михеева Л.Ю. Защита личных неимущественных прав: теоретические и практические проблемы. — М.: Проспект, 2022. — 304 с.
4. Компенсация морального вреда в цифровую эпоху / Коллективная монография; под ред. Н.Д. Егорова, С.С. Алексеева. — СПб.: Юридический центр Пресс, 2021. — 415 с.
5. Белов В.А. Гражданско-правовая ответственность за причинение вреда: учебное пособие. — М.: ИНФРА-М, 2023. — 192 с.
6. Симолин А.А. Проблемы определения размера компенсации морального вреда // Вестник гражданского права. — 2022. — № 3. — С. 45-67.
7. Кратенко М.В. Сравнительный анализ института компенсации морального вреда в России и ЕС // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. — 2021. — № 5. — С. 112-125.
8. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 15.11.2022 № 33 «О применении законодательства о компенсации морального вреда» // СПС «КонсультантПлюс».

9. Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) // Собрание законодательства РФ. — 2001. — № 2. — Ст. 163.

А.Д. Галиева

Развитие коммуникативных способностей у учащихся с ОВЗ средствами игровых технологий.

Коммуникативная компетенция – это ключ к успешной деятельности и ресурс эффективности и благополучия будущей жизни школьника. Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Особую важность при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о степени сформированности коммуникативных умений. Понятие коммуникации связывается с информационной, содержательной стороной общения. Вместе с тем, в педагогике термин «коммуникативные умения», объединяет более широкий комплекс умений, владение которыми обеспечивает полноценное включение ребенка в общение. Овладение техникой общения как, и многими другими умениями, у ребенка со статусом ОВЗ происходит в значительно более поздние сроки, чем у нормально развивающегося, а часто без специального обучения не происходит вообще: дети не проявляют интереса к окружающим или ограничивают свои контакты с несколькими людьми. От уровня развития коммуникативных способностей у этих учащихся зависит и уровень их дальнейшей социализации.

Данные выводы определяют цель работы – развитие коммуникативных способностей у учащихся с ОВЗ в зависимости от индивидуальных способностей каждого.

Исходя из цели вытекают следующие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки

2. Развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния;

3. Создать положительный эмоциональный комфорт в группе;

4. Формировать у детей адекватную самооценку;

У данной категории детей недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняет овладение навыками коммуникативной деятельности. Дети не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание.

Общение является одним из условий психического развития ребенка. Оно сказывается на результатах всех важнейших видов деятельности: учебу, труд, игру, социальную ориентацию и т.д. Но главным образом общение оказывает влияние на становление личности детей с особыми образовательными потребностями, способствует их социализации и интеграции в группу сверстников. В то же время оно не является врожденным видом деятельности. Поэтому только путем специально организованного обучения и воспитания можно достичь значительных успехов в развитии общения.

Быть коммуникабельным – значит легко контактировать с другими людьми, общаться с ними, вступать в коммуникативные отношения.

По мнению ряда психологов можно говорить о коммуникативной культуре личности как о системе качеств, включающей:

1. Творческое мышление;

2. Культуру речевого действия;

3. Культуру самонастройки на общение и психоэмоциональной регуляции своего состояния;

4. Культуру жестов и пластики движений;

5. Культуру восприятия коммуникативных действий партнёра по общению;

6. Культуру эмоций.

Многие дети с ОВЗ испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт; не умеют согласовывать свои действия с партнёрами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми - необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей.

Коррекционную работу целесообразно проводить по трём направлениям:

Первое направление реализуется по линии развития у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника в качестве объекта взаимодействия. То есть, проводится работа по формированию восприятия сверстника на положительном эмоциональном уровне, развитию общих игровых интересов и делового сотрудничества.

Второе направление состоит в развитии у ребёнка способности воспринимать и использовать различные вербальные и невербальные коммуникативные средства (визуальные, жестовые, словесные, эмоционально-мимические, пантомимические).

Третье направление обеспечивает формирование у детей социальных представлений, осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений.

В результате реализации этих направлений происходит:

· развитие социальной направленности детей и восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;

· развитие речевой активности ребёнка и коммуникативной направленности его речи;

· развитие деловых и игровых мотивов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

· усвоение детьми способов невербального (неречевого) общения (овладение мимикой, жестами);

· развитие диалогической речи (например, через драматизацию сказок, рассказов, рассказов, картинок, игр, занятий);

· развитие способности понимать мотивы поведения и характеры литературных персонажей;

· развитие связной речи;

· развитие речевого творчества;

· развитие эмоциональной сферы.

Существует большое количество методов развития коммуникативных умений, но школьном возрасте наибольший эффект оказывает игра.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательная – это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;
- коммуникативная – освоение навыков общения, развития коммуникативных способностей, освоение диалектики общения;
- самореализация в игре, как полигоне человеческой практики

- игротерапевтическая – преодоление различных игровых ситуаций, трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая – выявить отклонения от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функция коррекции – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация – усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

В процессе игры осуществляется умственное воспитание детей: решение и закрепление представлений об окружающем мире, активность и глубина восприятия. Во время игровой деятельности у детей с ОВЗ развивается речь: увеличивается объем словаря, совершенствуется грамматический строй речи, воспитанники учатся слушать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения. В игре развиваются и отрабатываются необходимые двигательные умения, эстетические нормы и правила поведения. Игровая деятельность имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности. Дети получают положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее игровая деятельность, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления. Основная задача обучения игровой деятельности воспитанников с ОВЗ — формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умения использовать предметы заместители, стремление отражать в играх действия людей и их отношения, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр. Занятия для воспитанников с

ограниченными возможностями здоровья должны быть построены ярко и эмоционально, игра должна сопровождаться красочным дидактическим материалом, игрушками, картинками.

Дидактические игры по теме «Грибы»

Игра «Грибная полянка»

Цель: закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы; формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине.

Материал: большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, гриб-лесовик.

Задание.

Собрать не меньше трех грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на картине должно быть несколько, если один «грибник» нашел, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же гриб).

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.
2. Каждый ребенок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзину.
3. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.

Игра «Почему грибы так называются?»

Цель: познакомить детей с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных грибов; учить детей разным приемам словообразования на примерах грибов.

- Как называется гриб, который растет под березой? (Подберезовик.) Как вы думаете, почему он так назван?
- Как называется гриб, который растет под осиной? (Подосиновик.) Как вы думаете, почему он так назван?
- Гриб, который любит расти в еловом или сосновом бору, как называется? (Боровик.)

- Как называются грибы с рыжими шляпками? (Рыжики, лисички.)
- Как называются грибы, растущие дружными семейками на пеньках? (Опята.)
- Как называется гриб с круглой волнистой шляпкой? (Волнушка.)
- Как называются грибы с маслянистыми шляпками? (Маслята.)
- Какой гриб носит название дикого животного? (Лисичка.) Почему его так назвали?
- Название гриба очень похоже на название домашнего животного. Какой это гриб? (Свинушка.) Почему его так называют? (Потому, что он в пятнах, «грязный, как свинушка».)
- Какие грибы названы в честь дождя? (Дождевики.)
- Эти грибы можно есть? Как они называются? (Съедобные.)
- Грибы, которые грибники не любят, поганые грибы как называются? (Поганки.)
- Какие еще грибы не любят встречать грибники? Эти грибы можно есть? Как они называются? (Несъедобные.)

Игра «Подбери шляпку к ножке»

Цель: познакомить детей с разнообразием грибов, учить подбирать шляпку гриба к его ножке; развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, речь, мелкую моторику.

Материал: набор картинок с изображением грибов, разрезанных на 2 части (шляпки и ножки по отдельности).

- Подберите шляпку к ножке гриба. Какой гриб у тебя получился? (Подосиновик.)

Игра «Съедобный – несъедобный»

Цель: закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, какие грибы можно есть, а какие нельзя есть; развивать внимание, мышление, речь.

Педагог называет грибы, а дети отвечают, можно их есть или нет: опенок, мухомор, сыроежка, поганка, подосиновик, боровик, ложные опята, подберезовик и т.д.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: учить детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.

На картинку посмотри,

Предмет лишний назови

И свой выбор объясни.

Подберезовик, мухомор, боровик, подосиновик.

Мухомор, поганка, сыроежка, ложный опенок.

Игра «Один – много»

Цель: учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

(Подосиновик – подосиновики – много подосиновиков и т.д.)

Игра «Посчитай – один, два, пять» (с мячом)

Цель: учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять».

Сколько их – всегда мы знаем,

Хорошо мы все считаем.

Один мухомор – два мухомора – пять мухоморов.

Игра «Сложи картинку»

Цель: познакомить детей с разнообразием грибов, учить подбирать части в целую картинку; развивать целостное восприятие, внимание, мышление, речь, мелкую моторику.

У каждого ребенка картинка с изображением гриба, разрезанная на 4 части.

- Какой гриб у тебя получился? (Подберезовик.)

Игра «Сбор грибов» (работа в микро-группах) (Соберите грибы в корзинку) - Все ли грибы собраны вашей группой? Почему? - Значит, на какие группы мы можем разделить грибы? (Съедобные и несъедобные). (слайд 8) - Поработайте в паре и найдите различия сходных между собой съедобных и несъедобных грибов, изучив информацию в учебнике с.88 I ряд – белый гриб и

желчный. II ряд – осенний опёнок и ложный кирпично-красный опёнок. IIIряд – шампиньон и бледную поганку. - Чем похожи грибы? (слайд 9) - Как отличить съедобный гриб от несъедобного? - Как узнать самый ядовитый гриб, бледную поганку? (Её отличительные признаки – кольцо на ножке, чашечка у основания и белый цвет пластинок шляпки).

Е.А. Гнусарёва

Как вдохновить детей на чтение и что делать со списком на лето? Из опыта работы.

Когда-то давно дед открыл своему внуку одну жизненную истину.

В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, сожаление, эгоизм, ложь... Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, верность...

Маленький внук, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Дедушка едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Простой язык притчи доступен и понятен детям. Поэтому работа с притчами, особенно в начале урока, является очень продуктивным приёмом для формирования интереса к чтению в целом. Причём на уроке русского языка. На русском языке обычно много не почитаешь, и на анализ не всегда есть время. Когда же вы работаете с притчей, то всегда возникает вопрос: чем притча зацепила, и как это относится к нам и нашему уроку, к нашему классу. Анализируя притчу, мы ищем параллели с собственной жизнью. Потому что, если вы прочитали и подумали о том, какая

умная притча, а через час о ней забыли, то весь её смысл ушёл в пустоту. Она вам ничего не дала.

Работа с притчей занимает несколько минут: первое впечатление, какой художественный приём используется в притче?

«- Что олицетворяли в притче белый и чёрный волки? (Добро и зло).

- Добро и зло! Это особые слова. Что такое добро? И что такое зло? Над этими вопросами люди размышляют на протяжении всей истории человеческого бытия.

Добро со злом неразделимы.

Борьба идёт под плач и смех,

Но жаждет каждый видеть зримо,

Когда добро одержит верх.

Заслужит только тот награды,

Кто испытание пройдёт.

Кувшинчик с кладом он откроет,

И в мир добра он с ним войдёт. (С. Островский)».

Фрагмент урока русского языка.

Но эта статья не о том, как работать с притчами. Этот пример лишь показывает, что важно

искать разные способы и приёмы, чтобы вызывать интерес к чтению, уделять, как можно больше времени именно чтению. Ведь несмотря на то, что сегодня практически каждый носит в своём кармане большую часть всемирной библиотеки, общий уровень грамотности, эрудиции и кругозора детей не увеличивается. И здесь мы снова сталкиваемся с вечным вопросом: «Что делать?» И это вовсе не риторический вопрос. Необходимо показать детям, что от чтения можно получать удовольствие и положительные эмоции.

Единая для всех школьная программа вряд ли может удовлетворить интересы каждого человека, а вот сломать интерес ребёнка к чтению чрезмерным давлением на него совсем несложно.

Аргентинский писатель Хорхе Луис Борхес говорил, что «глагол «читать», как и глаголы «любить» и «мечтать» не терпят повелительного наклонения», и это на самом деле так. Заставлять детей читать из-под палки – не выход.

В работе необходимо использовать не только непосредственные формы привлечения к чтению, но и опосредованные. В этом помогут курсы внеурочной деятельности: издание школьной газеты, изготовление мини-книжек, литературные гостиные и т. д.

Во время таких занятий дети учатся не только распределять материал, вести беседу с окружающими, но и прежде всего работать со словом. Задача такого курса - заинтересовать чтением.

Главными помощниками в развитии читательской компетенции у детей должны стать родители. Использование в работе приёма «Читающий ресторан» направлено на повышение уровня читательской грамотности и мотивации к чтению у обучающихся. По названию понятно, что в ресторане самым желанным посетителем является читатель. Меню составлено из «рецептов», взятых из детских журналов и газет. Смысл приёма: официанты-дети подходят к столику, гости–родители заказывают блюдо - соответствующий текст из газеты (дети видят текст впервые), официант читает вслух, гости слушают и задают официанту вопрос к тексту. Официант отвечает, а затем сам задаёт вопрос.

Всё, что касается школы, для педагогов понятно. Учебный процесс в любом случае подразумевает чтение. Но что делать со списком «на лето». Очень мало детей читают летом, тем более программные произведения. Хороший выход в этой ситуации – выход с детьми на «Литературный пикник». Такое обучение будет не в тягость даже летом. Ведь дети приходят не просто читать, а общаться с друзьями, учителем, книгой. Только всё должно быть по-настоящему: выход на природу, перекус, возможно гитара, хорошая книга (из списка «на лето») и общение. Дети, читая и

обсуждая произведения, учатся не просто читать, а оценивать поступки и действия людей!

В современном мире очень сложно воспитать любовь к чтению, даже если подавать пример. Нужно приводить очень серьёзные доводы, чтобы привлечь внимание: эта книга мне самой очень дорога, я хочу ей с вами поделиться; это книга автора, которого вы уже хвалили; это произведение про то, что вы любите; эта книга попала к нам в класс магическим образом.

Из всего вышесказанного следует вывод: существует только один рецепт, который возможно вызовет интерес к чтению. Это просто читать при любой возможности и обсуждать с детьми прочитанное. И не боятся, что ребёнок не прочитает школьный список литературы на лето.

Е.А. Тюкавкина

«Использование эффективных методов и приёмов обучения решению задач».

Одним из ключевых моментов в изучении математики является умение решать задачи(арифметические или геометрические). В современном мире чаще всего у детей отсутствует или слабо развита логическая сторона построения решения задачи. Зачастую отсутствуют причинно-следственные связи между компонентами задачи, выбором действия. Родители не уделяют внимания на развитие логики, внимания, умение делать выводы. Вся эта работа должна проходить в раннем возрасте, на примерах сказок, весёлых загадок.

В современной начальной школе уделяется время не только на подачу знания, но и на то, чтобы научить ребёнка самостоятельно добывать знания.

Первые шаги предпринимаются ещё на стадии до 3 лет. Это практические задачи, которые ребёнок начинает неосознанно

решать до поступления в детский сад. Поделить конфеты, отдать яблоко другому при наличии нескольких у самого, принести один ботинок, а потом ещё один и т.д.

В начальной школе идёт обучение решению задач от простого к сложному, от задач практического характера до задач повышенной сложности, задач-расчётов, олимпиадных задач.

Рассмотрим путь обучения решению задач на примере личного опыта.

В первом классе решение задач в течении 1-ой четверти на уровне практики. Они включают решение примеров с опорой на счётный материал, рассматривание картинок и составление рассказов с включением числительных.

На последуюших уроках изучается решение задач в одно действие с помощью знаков «+» или «-» . Для этого я использую картинку самосвала. Если какие- либо предметы «забираются», «уходят», «уезжают», то есть количество уменьшается, то по следу самосвала дети определяют знак действия. Если количество предметов увеличивается, то самосвал поднимает кузов, так определяется знак «+».

При решении задач на нахождение периметра, опора происходит на материал 1-го класса (замкнутые или незамкнутые ломаные линии). В начале знакомства выполняем работу с

помощью мягкой проволоки. Сгибаем по фигуре, затем распрямляем и находим общую длину проволоки. На втором этапе привлекаем фигуру пешехода. Он будет ходить по «краю» фигуры.

Таким образом у обучающихся откладывается, что периметр это сумма длин сторон. Позднее обучающиеся познакомятся с формулами нахождения периметра прямоугольника, квадрата, треугольника.

В 3-ем классе при изучении величины и доли возникает острая необходимость практических действий с полосками, фигурами. Перед изучением можно приготовить яблоко и прямо на глазах детей разделить на половину, четверть, восьмушку. По окончанию деления раздать доли. Этим учитель достигнет того, что невозможно достичь при графическом изображении долей. После каждого разреза яблока записать полученные доли (1/2, ¼ и т.д.)

В 4-ом классе при изучении темы «Скорость, время, расстояние» необходимо, чтобы обучающиеся не путали скорость и расстояние, понимали причины разного расстояния при одинаковом времени.

На первом этапе обучающиеся демонстрируют понятия «быстрее», «медленнее» на собственном примере у доски (попросту ходят). Так же на этом этапе идёт усвоение соотношения $s=v*t$, $v=s:t$, $t= s: v$ для одного участника движения.

На втором этапе, при изучении темы «Движение навстречу друг другу», подключаются игрушки-машинки или силуэты машинок на магнитах. Они демонстрируют разную скорость, разное расстояние при одинаковом времени в пути. В этот момент подключается графическая запись задачи в виде чертежа. Надо учитывать, что обозначение скорости стрелочками в графической записи должно быть разной длины из-за разной скорости.

На последнем этапе краткая запись на движение навстречу друг другу может быть записана в виде таблицы.

Таким образом при решении задач задействованы все формы восприятия: зрительные образы, графические, практический опыт, ассоциации. Ребёнку будет проще запомнить зависимость величин, соотношение между величинами и т.д., если к чтению подключить воображение и представление. Без логических цепочек, ассоциаций, практической направленности не может быть речи о самостоятельном, уверенном и успешном решении задач. К этому же подключено умение грамотно, выразительно читать текст. Без чтения, беглого и осознанного, невозможно понять суть задачи.

С.С. Парунова

Уголовно-правовая характеристика и проблемы квалификации умышленного причинения тяжкого вреда здоровью (ст.111УК РФ).

Аннотация: В статье проводится уголовно-правовая характеристика умышленного причинения тяжкого вреда здоровью (ст. 111 УК РФ). В частности, выявляются объективные, субъективные, квалифицирующие и особо квалифицирующие признаки. Кроме того, выделяются актуальные проблемы квалификации уголовного преступления и предлагаются пути их решения.

Abstract: The article provides a criminal law analysis of intentional infliction of serious bodily harm (Article 111 of the Criminal Code of the Russian Federation). In particular, it identifies objective, subjective, qualifying, and particularly qualifying features. Additionally, it highlights current issues in the qualification of criminal offenses and suggests ways to address them.

Ключевые слова: умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, уголовное преступление, уголовная ответственность, уголовно-правовая характеристика.

Keywords: intentional infliction of serious bodily harm, criminal offense, criminal liability, and criminal legal characteristics.

Состав умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, как уголовного преступления, раскрывается в ст. 111 УК РФ и представлен совокупностью следующих признаков:

1) Объективные признаки преступления:

а) Объект преступления. Объект умышленного причинения тяжкого вреда здоровью – это жизнь и здоровье человека и гражданина. Соответственно, исследуемое преступление направлено на нарушение жизни и здоровья. Человек имеет право на жизнь, здоровье. Это его личные права. Например, к категории личных прав человека относят право на жизнь. Право на жизнь - ст. 20 Конституции РФ закрепляет отмену смертного приговора, что обуславливает комплексное функционирование данного права. Кроме того, ст. 41 Конституции РФ регламентирует право граждан на «охрану здоровья и медицинскую помощь».

б) Объективная сторона преступления. Ч.1 ст. 111 УК РФ прямо указывает на то, что причинение тяжкого вреда здоровью предполагает совершение субъектами права следующих деяний: «причинение вреда здоровью опасного для жизни человека, или повлекшего за собой потерю зрения, речи, слуха либо какого-либо органа или утрату органом его функций, прерывание беременности, психическое расстройство, заболевание наркоманией либо токсикоманией, или выразившегося в неизгладимом обезображивании лица, или вызвавшего значительную стойкую утрату общей трудоспособности не менее чем на одну треть или заведомо для виновного полную утрату профессиональной трудоспособности».

То есть причинение тяжкого вреда здоровью заключается в причинение такого вреда здоровью, которое относится к

категории тяжкого. При определении тяжести нанесенного вреда здоровью потерпевшему проводится соответствующая судебно-медицинская экспертиза. Привлекается соответствующий эксперт, которые обладает необходимыми компетенциями для определения и оценки нанесенного вреда потерпевшему. В Постановлении Правительства РФ от 17.08.2007 N 522 «Об утверждении Правил определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» регламентирована градация степеней тяжести наносимого вреда потерпевшим. Например, это легкая тяжесть, средняя тяжесть и др.

Более подробно вред в зависимости от тяжести, классифицируется в Приказе Минздравсоцразвития РФ от 24.04.2008 N 194н «Об утверждении Медицинских критериев определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека».

в) Предмет преступления. Предмет преступления прямо в составе ст. 111 УК РФ, т.е. при причинении тяжкого вреда здоровью, не определен. Однако предполагается, что – это соматическое и психическое здоровье человека:

г) Состав преступления. Что касательно преступлений, которые направлены против жизни и здоровья человека, в частности, несущие за собой тяжесть наносимого в отношении потерпевшему вреда, то это они всегда имеют материальный состав. То есть ответственность устанавливается только после определения конкретных последствий для потерпевшего. В данном случае это нанесенный вред.

2) Субъективные признаки преступления:

а) Субъект преступления. Субъект умышленного причинения тяжкого вреда здоровью – это вменяемое физическое лицо, которое на момент совершения преступления достигло возраста 14 лет.

б) Субъективная сторона преступления. Умышленное тяжкого вреда здоровью возможно только умышленно. Прием зачастую

это прямой умысел. То есть при совершении своих противоправных действий субъект права осознает их фактический характер, а также наступаемые последствия. Однако умысел также может быть сопряжен с неосторожностью. Например, ч.4 ст. 111 УК РФ указывает на то, что при причинении тяжкого вреда здоровью может умереть по неосторожности потерпевшей.

Мотив и цель прямо в составе причинения тяжкого вреда здоровью не определены, однако предполагаются. Например, это материальные мотивы и цели (получение материальной выгоды). Это также могут быть и политические мотивы и цели (нанесение вреда здоровью или убийство политического деятеля и др.).

Состав преступления включает не только объективные и субъективные признаки, но и квалифицирующие, особо квалифицирующие. Ч.2 ст. 111 УК РФ выделяет квалифицирующие признаки причинения тяжкого вреда здоровью:

1) Совершение преступления «в отношении лица или его близких в связи с осуществлением данным лицом служебной деятельности или выполнением общественного долга». То есть в данном случае потерпевшим может выступать служащий. Это субъект права, который осуществляет служебную деятельность.

2) Совершение преступления «в отношении малолетнего или иного лица, заведомо для виновного, находящегося в беспомощном состоянии, а равно с особой жестокостью, издевательством или мучениями для потерпевшего». УК РФ не раскрывает понятие малолетнего лица. Однако ГК РФ восполняет данный пробел. Так, ст. 28 ГК РФ к малолетним лицам относит граждан, которые пребывают в возрастном промежутке от 6 до 14 лет. То есть они могут выступать потерпевшими по исследуемому преступлению.

3) Совершение преступления общеопасным способом. В ст. 111 УК РФ не раскрывается данный способ совершения преступления. Однако предполагается, что это «поджог, взрыв, затопление и

другие способы, которые грозят человеческими жертвами либо причинением материального ущерба».

4) Совершение притупления найму. То есть в данном случае уголовной ответственности подлежат наниматель и наймодатель. Они оба принимали участие в причинении тяжкого вреда здоровью.

5) Совершения преступления из хулиганских побуждений. Такие побуждения устанавливаются при условии, если «умышленные действия совершены без какого-либо повода или с использованием незначительного повода».

6) Совершения преступления по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы. Данный квалифицирующий признак также образует составы других преступлений, которые связаны с идеологической, расовой, национальной или религиозной дискриминацией.

7) Совершения преступления в целях использования органов или тканей потерпевшего. Они могут быть использованы в медицинских или иных не законных целях.

8) Совершения преступления с применением оружия или предметов, используемых в качестве оружия. Под ним стоит понимать «умышленные действия, направленные на использование лицом указанных предметов как для физического, так и для психического воздействия на потерпевшего, а также иные действия, свидетельствующие о намерении применить насилие посредством этого оружия или предметов, используемых в качестве оружия».

9) Совершения преступления с публичной демонстрацией, в том числе в средствах массовой информации или информационно-телекоммуникационных сетях (включая сеть «Интернет»). В данном случае задействуют информационные технологии, в

частности, сеть «Интернет» для демонстрации неправомерного деяния.

Ч.3 и 4 ст. 111 УК РФ выделяют разновидности особо квалифицирующих признаков состава причинения тяжкого вреда здоровью. Вот они:

1) Совершения преступления группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой. То есть в данном случае исследуемое преступление совершается в соучастии. К формам относят: предварительный сговор, организованная группа. Отличия в иерархии групп, степени сплоченности членов и др.

2) Совершения преступления в отношении двух или более лиц. То есть в данном случае будет несколько потерпевших.

3) Совершения преступления, повлекшие по неосторожности смерть потерпевшего. То есть в данном случае сопряжена умышленная и неосторожная формы вины.

В целом, заключим, что состав умышленного причинения тяжкого вреда здоровью достаточно четко определен в ст. 111 УК РФ. Однако до сих пор складываются некоторые проблемы квалификации уголовного преступления:

1) Необходимость отграничения состава причинения тяжкого вреда здоровью от составов иных уголовных преступлений. Проблема связана с тем, что при отсутствии такого отграничения могут возникать проблемы квалификации преступлений. Состав исследуемого преступления схож с составом таких преступлений, как: умышленное причинение легкого вреда здоровью (ст. 115 УК РФ) и умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью (ст. 112 УК РФ).

2) Необходимость доработки порядка установления степени тяжести вреда здоровью потерпевшего. Суть проблемы в том, что зачастую вред здоровью может быть нанесен не только в физическом плане, но и, например, в психологическом плане. Это

также необходимо учитывать при определении степени тяжести вреда здоровью.

3) Установление причинной связи между причинением вреда и наступлением смерти. Вмешательство иных причин наступления смерти (ненадлежащая медицинская помощь, дополнительное воздействие других виновных и т. п.) исключает квалификацию по определенной статье УК РФ.

В целях решения описанных выше проблем предлагаются к разработке следующие профилактические мероприятия:

1) Разработка критериев отграничения состава причинения тяжкого вреда здоровью от составов иных уголовных преступлений. Важным критерием будет – степень тяжести вреда здоровью. Именно он и отграничивает состав исследуемого преступления от, например, умышленного причинения легкого вреда здоровью (ст. 115 УК РФ) и умышленного причинения средней тяжести вреда здоровью (ст. 112 УК РФ). Еще один критерий – доведение преступления до конца. Например, покушение на убийство (ст. 105 УК РФ) не доводится до конца, тогда как причинение тяжкого вреда здоровью является завершенным преступным деянием

2) Доработка порядка установления степени тяжести вреда здоровью потерпевшего – при определении степени тяжести вреда здоровью необходимо учитывать не только физический вред, но и психологический. Предлагается тем самым модернизировать порядок установления степени тяжести вреда здоровью потерпевшего.

3) Модернизировать объективную сторону преступления. Предлагается внести изменения в ч.1 ст. 111 УК РФ, указав на то, что умышленное причинение вреда здоровью возможно только если вред здоровью был нанесен физическому и психическому состоянию человека, которые могли привести к его смерти без учета иных причин наступления смерти (ненадлежащая

медицинская помощь, дополнительное воздействие других виновных и т. п.).

Таким образом, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью – это уголовное преступление, ответственность за которое предусмотрена в ст. 111 УК РФ. Как и любое другое преступление, имеет свой состав, как совокупность объективных, субъективных, квалифицирующих и особо квалифицирующих признаков. Однако сталкивается в настоящий момент времени с рядом проблем, которые были разрешены.

Список использованных источников

I. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 06.10.2022, N 0001202210060013.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации, N 32, 05.12.1994, ст.3301.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации, N 25, 17.06.1996, ст.2954.
4. Постановление Правительства РФ от 17.08.2007 N 522 «Об утверждении Правил определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» // Собрание законодательства Российской Федерации, N 35, 27.08.2007, ст.4308.
5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 24.04.2008 N 194н «Об утверждении Медицинских критериев определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека» // Российская газета, N 188, 05.09.2008.

II. Специальная литература

1. Давитадзе М.Д., Майстренко Г.А. Уголовная ответственность за угрозы убийством или причинением тяжкого вреда здоровью // Вестник Московского университета МВД России. 2021. № 3. С. 138-141.
2. Кириченко Д.П. Санкции за умышленное причинение вреда здоровью личности в УК РФ: общий анализ // Общество: политика, экономика, право. 2022. № 2. С. 97-103.
3. Мершенина К.М. Проблемы отграничения умышленного причинения тяжкого вреда здоровью со смежными составами преступления // Вестник науки. 2022. № 2. С. 66-72.
4. Трушина А.А. Уголовно-правовая характеристика и проблемы квалификации умышленного причинения тяжкого вреда здоровью // Вестник науки. 2025. № 11. С. 99-104.
5. Шеин В.В. Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью: проблемы квалификации // Вестник науки. 2022. № 12. С. 385-390.

И.В. Володина

Разновидности градаций в речи.

Изучение феномена градации занимает в современной лингвистике особое место. И это в первую очередь связано с тем, что градация является не столько собственно языковым явлением, сколько, по своей сути, отражением фундаментальных свойств человеческого мышления, имеет ярко выраженную логическую основу и зачастую носит ярко выраженный субъективный характер.

Градация- (от лат. Gradatio- постепенное усиление) стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания(слов, отрезков предложения) , при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся- климакс (реже-уменьшающееся, антиклимакс) смысловое или эмоционально-

экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание (реже- ослабление) производимого ими впечатления.

Градация восходящая- расположение слов в порядке усиливающегося значения. Пришел, увидел, победил. (Ю. Цезарь).

Градация нисходящая- расположение слов в порядке уменьшения значения.

Присягаю ленинградским ранам,
Первым разоренным очагам:
Не сломлюсь, не дрогну, не устану,
Ни крупицы не прощу врагам.

О. Берггольц.

Категория градации является сложным многоаспектным феноменом, выражающим единство рационального, логического и лингвистического.

Градация определяется как стилистический приём, то есть явление, способное иметь формальные характеристики (особая синтаксическая конструкция).

Фёдорова М. В. отмечает: раньше исследователи выделяли три типа градации- логический, риторический, семантический. Дополнительное изучение материала привело к выводу о том, что выделение семантического принципа нецелесообразно.

Поэтому в настоящее время выделяют два основные типа градации- градацию логическую и риторическую. Оба типа отражают лексико- синтаксическую реализацию чаще всего общеязыковых средств, но между этими типами есть существенные различия.

Риторическая градация может опираться на любую семантическую базу при изменении объема понятия или с приведением к общему объему более частных, видовых понятий, далеко не всегда поддающихся объединению/ обобщению по общим нормам русского языка. Из числа обычно приводимых об этом свидетельствует следующий пример: не жалею, не зову, не плачу… (С.Есенин)

Здесь общее понятие «утрата» складывается из более частных: «сожаление об утрате» + «мысль о возможности зова для возвращения утраченного»+ «сознание невозвратимости утраченного и бесплодного зова».

В общенародном фонде лексики слова жалеть, звать, плакать относятся к разным лексико-семантическим группам.

Одни и те же лексические средства могут участвовать в создании разных текстов:

Перед Доном, темным и зловещим,
Средь ночных полей
Слышал я Твой голос сердцем вещим
В криках лебедей (А. Блок);

Но:

Темная, теплая ласка ночная
Сердцу усталому отдых приносит. (неизв. автор)

В общенародном плане слова конструктор и творец в наши дни могут семантически соприкасаться, но в связь со словом чародей обычно не вступают. Однако в поэтической речи такая связь возможна, если автор хочет показать своего «злого гения»:

И любым проявленьем мне жизнь намекала- владей!
И прощала мои молодые чудачества.
Только некий незримый конструктор, творец, чародей
Перечеркивал все, что наметил- наивный я!- начисто (Ю. Могутин).

Во всех трех приведенных текстах- риторический климакс с усилением экспрессивного качества текста.

Риторический антиклимакс:

Звериный, чужой, неприглядный мир,
Он- против тебя. Он- рядом.
Затянутый натуго в мундир,
Враг оземь стучит прикладом (В. Шульчев)

Как в этом тексте, так и во многих других, риторическая градация может быть сопряжена с логической и связана с различными тропами, иногда с перифразами:

Закат догорает. Закат дымит.
И тучи как клочья гари.
И долго у статной сосны стоит
Высокий и статный парень. (из того же стихотв.)

Так говорит автор о тревоге юноши служба которого на границе закончена. Но опасен, неспокоен мир- отсюда и восприятие заката как картины гибели мирной жизни в огне войны, и тревога юноши, хотя слово тревога автор не использует.

Риторическая градация в «предметном» письме может опираться на обобщенный признак с разной мерой проявления этого признака, а сопутствующего ему более абстрактного. Так, обобщенный признак цвета объектов не одного вида помогает передать семантику опасности в разных мерах проявления- от нулевой до предельной:

… Вот рыженькая кошечка
В лисицу превратилась,
Потом- вполне естественно-
Чуть потянулась, выросла,
Ещё поярче шерсткою
И погрубее стала-
И рысью злой, сторожкою
Лежит под одеялом (М. Федорова).

Таким образом, при риторической градации объединяются и переплетаются в логико- понятийные, в том числе, нейтральные, и экспрессивные средства языка. База для такого объединения и направления определяется установкой автора, поэтому риторическая градация непредсказуема. В ней отражается именно речь- процесс, которая «прямо, непосредственно соотносительна с индивидуальным языком». Кроме того, риторическая градация теоретически непредельна, хотя чаще

всего используются ряды из двух- трех, реже- четырех компонентов.

Логическая градация тоже воплощается в лексико-синтаксических средствах, но она опирается не на избранную по воле автора базу и гаммы переходов, а на общелогическую понятийную базу, обеспеченную общеязыковыми лексическими или описательными средствами, т.е. опирается на лингвистически готовый материал. Этот материал может быть относительно стабильным, может быть семантически или хронологически неоднопорядковым, но он используется именно как готовый:

Неверная, лукавая,
Коварная- пляши!
И будь навек отравою
Растраченной души! (А.Блок).

Логическая градация нередко создается при участии темпоральной или близкой к ней лексики. Иногда близкий к логическому градационный ряд создается сопряжением слов и/или сочетаний с оттенками причинных и следственных отношений:

Бежит, торопится ручей-
Живой предвестник урожая,
Прозрачный март в снопах лучей
Водою талой отражая.
Размыл, раздвинул берега,
Бежит с горы, как будто пишет.
Посмотришь- что тебе река!
А начинался каплей с крыши (П. Касаткин).

Готовый материал участвует в создании двух градационных рядов в стихотворении Л. Мартынова «Свобода»:

…За все я отвечаю в этом мире-
За вздохи, слезы, горе и потери,
За веру, суеверье и безверье.
Логический климакс:
Затихли, замолкли трубы…

И все мы стояли молча (В. Шульчев).

Логико- экспрессивный антиклимакс:

В те времена не раз, бывало,
Её судьба трепала зло,
Но выдюжила, устояла
И не оставила село (Ю. Мельников).

Основы логической градации- в наличных языковых средствах, связанных с одной логико- понятийной базой, не имеющей индивидуально- избирательного характера. Эти языковые средства фиксируют именно гаммы логико- понятийных или логико- экспрессивных манифестаций (демонстраций) познаваемого или познанного как в материальном, так и в духовном мире. Эти гаммы образуют градационные ряды, члены которых являются не синонимами, а градонимами.

Федорова М. В. также отмечает: «Обращаясь к видам градации, напомним о возрастании (климаксе) и убывании (антиклимаксе) признака. Наблюдения над текстами показывают, что следует выделить ещё один вид градации.

В ряде случаев значение в градационном ряду по отношению к первому (начальному) члену ряда сперва «возрастает», потом «нисходит», затем снова «возрастает», причем бывают и противоположные отношения.

Вся жизнь, ненужно изжитая,
Пытала, унижала, жгла;
А там, как призрак, возрастая,
День обозначил купола… (А. Блок).

Логически более оправдан ряд унижала- пытала- жгла , но автор поступил иначе: в строфе- своеобразный «излом» градационного ряда. Для такого вида градации в качестве рабочего используем название инклимакс.

В наиболее простых случаях характеристика градационного ряда логического или риторического типа с выявлением климакса, антиклимакса или инклимкаса затруднений не вызывает. В таких

случаях можно говорить о прямой градации как особой организации градационного ряда. Но в ряде контекстов члены ряда оказываются в разных связях, т.е. связь по логико-понятийному основанию не совпадает со связью по экспрессивному признаку или качеству. Рассмотрим контекст:

Исполнится пусть, сбудется

Все то, что мнится, чудится…

Исполнится и сбудется близки по общей семе осуществления, но полнота этого осуществления связана с первым словом; здесь, следовательно, логический антиклимакс. Но исполнится- литературное, «холодное» слово, а сбудется- общенародное, «теплое»,- следовательно, здесь содержится и экспрессивный климакс. Подобны отношения и между мнится и чудится. Целесообразно для подобных случаев выделить особую разновидность градации- градацию сопряженную.»

Изучению стилистических приемов в целом и места градации в стилистике посвящено огромное количество работ как отечественных, так и зарубежных лингвистов. Однако до сих пор не существует единого мнения по поводу принадлежности градации к тому или иному типу стилистических приёмов. Иногда её относят к семантическим фигурам, а иногда называют синтаксической. Существует несколько проблем в определении градации: терминологический разнобой (разные обозначения данного стилистического приема), нередко градацию смешивают с другими явлениями, рассматривают её как частное проявление других приемов (перечисления, ретардации, нарастания, повторов различного типа).

Леденева Л.С. , например, пишет: «Под градационными отношениями обычно понимают расположение перечисляемых членов в порядке их возрастающего значения- восходящая градация, или в порядке убывающего значения- нисходящая градация. К числу русских градационных союзов относят: «а то и»; «а не о и»; «если и не, то»; «не только,… но и (а, однако)»; «как,

так и»; «да и»; «не то что…, а (но)»; «не столько…, сколько»; «не так…, как»; «мало того, что»; «кроме того, что»; «помимо того,что»; «вернее»; «точнее»; «скорее»…

Т. Е. Бузуева обращает внимание на то, что в предложениях с градационными союзами могут использоваться различные усилительные частицы, слова и словосочетания, а также местоимения и прилагательные, обладающие способностью выделять и усиливать однородные члены, к которым они относятся. Все эти добавочные конструктивные элементы не создают нового, а лишь усиливают основное значение и потому не становятся составной частью собственно градационных союзов.

Некоторые исследователи рассматривают градацию как разновидность перечисления. К примеру, Панова Е. А. утверждает, что «градация (как восходящая- климакс, так и нисходящая- антиклимакс) представляет собой лишь один из видов перечисления, поэтому употребление этих терминов как синонимов неправомерно».

Никитина С.Е. и Васильева Н.В. указывают на то, что эта фигура строится при помощи операции перечисления.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что градация – универсальная фигура, т.к. она выходит и за рамки воплощения в слове. Мы находим градацию в архитектуре, в графике, живописи. В картине Левитана «Избы» градация дает игру света. Темные крытые почерневшей соломой избы вырисовываются на фоне закатного неба, оранжево- золотого у линии горизонта и все более желтеющего по мере удаления от нее.

Абсолютная универсальность градации как стилистической фигуры идет, вероятно, от существования этого феномена не только в искусстве, но и в самой жизни. Человек встречается с ним в раннем детстве- с радугой, например, или с закатом, и они воспринимаются одновременно и как явления действительности, и как эстетическое переживание. Неудивительно, что градация рано

закрепляется в человеческом сознании, проникает в бытовую речь, а из неё во все прочие функциональные разновидности речи.

Список использованной литературы:

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева- М.: Сов. Энцикл., 1990;
2. Розенталь Д. Э., Теленкова М.Л. Словарь- справочник лингвистических терминов, М., 1995;
3. Никитина С. Е., Васильева Н. В. Экспериментальный системный толковый словарь лингвистических терминов, М., 1995;
4. Бузуева Т. Е. Градационные союзы в русском, хорватском, сербском языках// Русский язык в школе, 1986, № 4;
5. Леденева Л. С. Заметки о градационных союзах (русско-немецкие параллели)// Неполнозначные слова. Ставрополь, 1974;
6. Береговская З. М. Система синтаксических фигур: К проблеме градации// Вопросы языкознания, 2003, № 3;
7. Федорова М. В. Градация в поэтической речи// Филологические науки, 1992, № 3;
8. Колесникова С. М. Категория градуальности в современном русском языке- Саранск, 1997;
9. Высоцкий В. С. Поэзия и проза/ В. С. Высоцкий – М. : Кн. палата, 1989.

СОДЕРЖАНИЕ

Е.А. Кузьмина, «Русский язык и культура речи»..... 3
Р.Д. Киришун, Эволюция представлений о роли отца в воспитании детей в истории педагогики.....12
Н.Л. Переверзева, Коллективная и индивидуальная работа над образными выражениями на уроках русского языка в начальных классах..... 14
Т.Ю. Сидорова, «Организация деятельности по формированию патриотизма, уважения к истории и культуре своего края в системе среднего профессионального образования».....19
Н.В. Букреева, Игра «Тропинка Знаний»..... 29
Н.В. Букреева, Сценарий праздника для учащихся начальных классов «Парад школьных наук»..... 35
Г.Ф. Лукьяненко, Открытый урок по русскому языку «1 склонение имен существительных».....39
Н.В. Букреева, Урок русского языка «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком 3 класс»..... 44
Н.А. Баляева, «Роль семьи и детского сада в воспитании и развитии детей: формирование личности в сотрудничестве».....52
Т.Н. Маслова, Использование дидактического пособия «Лото запахов» в развитии сенсорного восприятия детей старшего дошкольного возраста..... 55
В.И. Вислогузов, Конспект по дисциплине «Электрооборудование судов» на тему: «Включение синхронных генераторов на параллельную работу на судах морского флота».... 58
Л.А. Семёнова, Проблемы освобождения от уголовной ответственности в современном уголовном праве России.....64
Е.Г. Докина, С.В. Ищенко, М.А. Темирбаева, Использование технологии скрайбинг в работе с детьми ЗПР дошкольного возраста.....69
Т.В. Сысоева, «Применение интерактивных средств в урочной и внеурочной деятельности»..... 72

Р.А. Горянина, Популяризация детской эстрады в системе дополнительного образования..... 82
Л.Н. Матюхина, Технологическая карта урока «Географические закономерности рек и подземных вод» 7 класс.....85
Т.А. Рабкова, Сопровождение детей с ОВЗ.....88
В.Ю. Унщикова, Конспект занятия по физической культуре для детей подготовительной группы «Волшебное путешествие из зимы в лето».....97
О.Ю. Бутакова, Конспект занятия по пластилинографии «Конь» в подготовительной группе..... 104
Т.В. Шестакова, Семинар - практикум для воспитателей ДОУ..... 107
А.А. Потехина, Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: задачи, подходы, перспективы.....115
О.Н. Русакова, Творческие задания в стихах по математике.... 117
Ю.А. Габова, Консультация для родителей «Готов ли ребенок к школе?».....120
З.Ф. Евсеенко, Технология ТРИЗ, как средство коррекции речемыслительной деятельности у детей дошкольного возраста.... 127
О.Н. Русакова, Сценарий выпускного в 4 классе «Фабрика звезд» 133
Ю.В. Дьячкова, Консультация для родителей «Одеваем ребенка по погоде»..... 141
Е.А. Лебедикова, Использование технологического приема «Опробование» в жизнедеятельности дошкольников..... 144
О.А. Тузовская, «Особенности познавательного развития детей старшей группы»..... 148
Г.С. Хамидуллина, «Применение инновационных технологий на уроках в начальных классах»..... 152
И.Л. Гаврилова, Конспект занятия учителя-дефектолога по окружающему миру в группе компенсирующего вида на тему «Наши игрушки»..... 162

О.П. Костыркина, Осенний утренник для подготовительной группы «В гостях у Осени»..... 164
С.Н. Пичугина, Проектная деятельность в начальной школе.....
..... 170
Г.К. Дусеналинова, Краткосрочный патриотический проект в средней группе «Моя Родина — Россия»..... 174
А.В. Хлопов, Технологическая карта урока «Легкая атлетика. Национальные (хакасские) подвижные игры»..... 178
О.В. Ридных, Особенности проведения занятий по физической культуре с детьми в логопедической группе..... 183
И.А. Юрченко, Современные образовательные технологии как средство развития творческих способностей школьников на уроках труда (технологии).....188
И.А. Юрченко, Мастер-класс «Нетрадиционные материалы на уроках технологии».....191
А.В. Безукладникова, Конспект дефектологического занятия по развитию мышления для дошкольников 3-4 лет..... 197
Т.А. Бородкина, Конспект урока по математике 2 класс Школа России «Обратные задачи».....201
А.Н. Аветисян, Конспект урока по литературному чтению в 1 классе на тему А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»..... 204
А.С. Махтеева, Конспект кукольного театра..... 210
Т.А. Ваганова, Методическая разработка.....213
Н.В. Вовк, Методическая разработка образовательной деятельности в старшей группе по теме «Мебель».....218
В.И. Губина, «Слово как мост: развитие коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ на уроках литературы»..... 220
Е.А. Куликовская, Надёжность облачных сервисов: архитектура, мониторинг и управление рисками.....223
Л.В. Пыжьянова, Консультация «Как определить готовность ребенка к школе».....225

Е.Г. Доронина, Конспект по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи у детей с ЗПР 5-6 лет . «Части Тела»..... 229
Н.А. Вохмянина, Пути сотрудничества с родителями в воспитании и развитии личности ребенка..... 233
М.В. Комарова, Сценарий рефлексивного круга «Что я уношу с собой из этого месяца?»..... 236
И.Е. Королькова, И.Н. Маслова, Особенности логопедического сопровождения детей раннего возраста..... 239
И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк, Сингапурские технологии в логопедической практике..... 243
И.Е. Королькова, И.Н. Маслова, Личностно-ориентированный подход в логопедии..... 247
И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк, Дифференциальная диагностика дислалии и дизартрии..... 251
Л.А. Великанова, Конспект урока чтения в 1 лассе для детей с интеллектуальными нарушениями..... 255
Т.Л. Бирюкова, Т.А. Евтеева, Т.А. Чепорова, Сценарий мероприятия с родителями «Ай да, масленица!»..... 259
В.В. Матвеева, Проект «Геометрические фигуры»..... 262
Н.В. Фотеева, Все на лыжи!..... 267
Г.А. Ардыханова, Внеклассное мероприятие «Строим домик дружбы»..... 269
Г.А. Ардыханова, Проект «Природные зоны России»..... 278
О.А. Липшина, Образовательные технологии формирования учебного поведения у детей с ментальными нарушениями в детском саду..... 290
Е.В. Сапрыкина, «Методы решения текстовых задач в начальной школе от понимания к решению»..... 296
А.А. Быкова, «Физическая культура и здоровый образ жизни дошкольника»..... 298
Е.В. Красько, Л.В. Чудных, Ю.В. Бабенко, В.И. Рыльцова, Формирование графомоторных навыков у учащихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в начальной школе..... 306
Д.И. Зенькова, Защитник в уголовном процессе: роль, полномочия и современные вызовы..... 311
А.А. Ткаля, Развитие функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе.....317
Д.А. Сувор, Истинный РАС или вторичная аутизация?..... 321
А.В. Помазанова, Статья бухгалтерский учет.....323
К.Ю. Сысоева, Конспект занятия по развитию связной речи в группе комбинированной направленности с 4 до 7 лет Составление описательного рассказа-загадки по теме «Фрукты-овощи»..... 328
М.В. Ермошина, Сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»..... 332
В.Н. Веснина, Информационно-коммуникационные технологии как инструмент для творческого развития младших школьников... 336
Т.В. Турусова, «Формирование интереса к чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста»..... 343
М.Н. Лукина, Технологическая карта занятия по конструированию «Заюшкина избушка»..... 350
М.Н. Лукина, Технологическая карта интегрированного занятия по познавательному развитию «Ложка, ложечка»..... 352
Н.А. Сагалакова, «Изучение хакасского языка с дошкольниками»..... 355
Е.А. Лапотько, Конспект НОД в подготовительной к школе группе на тему «Мы будущие первоклассники»..... 357
Ю.В. Рынова, Консультация для родителей: «Красная книга – сигнал опасности»..... 366
В.О. Колесникова, Конспект занятия в подготовительной группе «Что такое доброта?»..... 369

Е.А. Агаськина, Методическая разработка урока для 3 класса (умеренная умственная отсталость) «Изобразительная деятельность» Сюжетная аппликация «Три медведя».....374
А.В. Селиверстенко, О.В. Вараксина, Е.В. Кизилова, Педагогические условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности..... 379
Ю.С. Самофалова, «Много есть профессий разных, много всяких нужных дел».....384
А.В. Коктыш, Использование борда - балансира в работе логопеда.....388
Н.В. Сушон, Конспект внеклассного занятия «Осень. Овощи»..... 393
Е.В. Шипило, Особенности речевых нарушений у детей младшего школьного возраста..... 401
А.Ф. Хафизова, «Профилактика травматизма на занятиях по фитнесу и фитнес-аэробике».....407
И.А. Редько, Эффективные методы, формы и приёмы работы на уроке русского языка в полиэтническом классе.....410
Е.П. Давиденко, А.В. Грушко, Взаимоотношение воспитателей и родителей..... 414
Е.Н. Панова, «Конспект по нейроиграм для воспитателей: методологический подход и практические рекомендации».....416
С.Л. Ковалева, Учебная программа для детей с ТМНР по предмету «Окружающий социальный мир»..... 419
М.В. Саганова, Элементы театрализации на уроках литературы... 430
Н.А. Абатурова, План урока по теме «Строение клетки».....434
Г.Н. Епик, Т.А. Шаройко, Ю.В. Карих, Лого игры и нейроигры в развитии речи старшего дошкольного возраста.....437
А.Х. Казликина, Включение родителей детей с овз в процесс обучения и воспитания как важное условие организации коррекционно-воспитательного процесса.....441

С.В. Оганян, Учет альтернативной службы учеников кадетских классов общеобразовательных школ.....444
Н.В. Фотеева, Методическая разработка. Тема: «влияние кроссовой подготовки на развитие специальной выносливости лыжников – гонщиков».....447
Н.Н. Маленко, О.С. Осадчая, И.С. Муратова, Осенний утренник в младшей группе..... 452
В.А. Шамсекаева, Л.С. Лаврова, Семейные ценности как основа развития личности ребенка.....458
О.Е. Печеная, Технологическая карта совместной образовательной деятельности с детьми шестого года жизни «Страна добрых дел».....468
С.А. Калиуллина, Сценарий развлечения «Праздник для именинников»..... 474
Н.В. Фотеева, Гонка в гору 26.09.2023 год.....480
М.Н. Варламова, «Школа в действии: проекты и мероприятия МОБУ СОШ №17 г. Якутска».....482
О.Ю. Бутакова, Конспект акции в средней группе к дню пожилого человека. «Кумиры старшего поколения».....486
Н.Г. Искендерова, Алгебра в эпоху перемен: как новые ФГОС меняют преподавание.....488
А.В. Хлопов, Обобщение опыта. Система внеклассной работы по физической культуре.....493
А.В. Селиверстенко, Е.Н. Медведева, Значение ощущений и сенсорной среды в формировании речевой деятельности у неговорящих детей..... 498
Е.П. Датченко, Консультация для родителей на тему: «Взаимодействие педагога и родителей в рамках программы просвещения родителей».....502
А.Г. Рыжков, Проблемы участия лиц, участвующих в деле, при рассмотрении корпоративных споров..... 505
Н.В. Шаламова, Воспитание у младших школьников уважительного отношения к людям «серебряного возраста».....512

Е.В. Норкина, Влияние вредных и опасных факторов экологической среды и профессиональной деятельности (в том числе учебной) на здоровье..... 517
Н.В. Шаламова, Патриотическое воспитание младших школьников в работе классного руководителя.....520
М.В. Черных, Н.М. Курлыкина, Художественная литература как выразительное средство нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте.....525
Е.А. Доронина, РП по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» 1 класс..... 530
Л.В. Ильюкова, Компенсация морального вреда..... 540
А.Д. Галиева, Развитие коммуникативных способностей у учащихся с ОВЗ средствами игровых технологий.....546
Е.А. Гнусарёва, Как вдохновить детей на чтение и что делать со списком на лето? Из опыта работы.....554
Е.А. Тюкавкина, «Использование эффективных методов и приёмов обучения решению задач».....557
С.С. Парунова, Уголовно-правовая характеристика и проблемы квалификации умышленного причинения тяжкого вреда здоровью (ст.111УК РФ).....560
И.В. Володина, Разновидности градаций в речи.....568

За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет

Сдано в набор 01.11.2025. Подписано в печать 02.11.2025. Формат 148х210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2245

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н